第一善本大六壬古版

中集

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

課經諸事起例斷章瀌

元首課

凡一上克下餘課無克爲元首課象天如君克臣必順其正無亂動反常之理爲九宗之元六十四課之首故名元首君占則有伊尹之臣臣占必遇唐虞之君常人占之萬事順利大哉元首元亨利貞首出庶物萬國咸寧統乾之體乃元吉第一課也

象曰天地得位品物咸新事用君子憂喜俱眞君臣和合父子慈親婚諧鸞鳳孕育麒麟用兵客勝論訟先陳市賈出色名利超羣官職首擢枉石元勲門庭喜溢利見大人如日辰用神年命値旺相氣乘吉將更逢富貴龍德時太三光三陽官爵高蓋

第一善本大六壬古版(中集)　吳師青家藏

● 希代書版公司/出版/發行
● 發行人：朱寶龍　定價330元

發行地址：台北市民生東路639巷25弄35號
電話：7135272・7135273
郵政劃撥帳號：17944號
郵撥九折・郵票通用
版權所有・請勿翻印
行政院新聞局0779號　中華民國73年2月20日出版

吉課有一助之。則有乾之九五。飛龍在天。雲龍風虎相從。大人之象也。

如甲子日卯時。子將占寅命。行年在未。四課得一上克下。午加酉為用。曰元首課。此必正月仍用子將也。不然。發用何云旺相

青
午　朱
卯　天
后　子

陰　常
亥甲　申亥　酉子　午酉

巳午未申
年辰　　酉
卯　　戌
驛寅丑子亥命

此課子孫乘青龍發用。主文職。占子孫及本身前程家宅事。他日父子均登高品官爵。兒子於午年發科。未年及第。屢於寅午火旺年月轉官。本身見任。寅年應詔。官由詞館。屢於巳丑年月轉遷。家宅吉利。招女聰俊。獲配武弁。崇勳。多益母家。惟朔望弦

晦日忌此課。為天煩也。

解曰。蓋課得午加酉為元首。主首擢利見大人。三傳午為天馬卯為天車。子為華蓋。為高蓋乘軒。主公卿之貴。日辰用神旺相吉將在中。為三光。主加官進爵慶賀之榮。又看青龍主文書。甲木以午火為子。值旺相氣上乘青龍。午上遁得庚金為官星。行年未上辰乘六合。亦為兒。主子求官。午歲火旺。上見卯木相生乘朱雀主文字發科。未歲上見辰為罡魁。乘吉將。主及第佳兆。火為威儀。主禮部。午數九。龍數七。庚數八。主二十四年。火數二。主極品高官尚書之位也。一陰二陽。以卯屬陰為主。乘朱雀為文明。甲日為本身。值旺相氣。主見任於求官職。甲上亥為長生。

學堂爲天詔主應詔官由詞館卯數六朱雀數九主十五年象
首擢旺氣數倍主師傅極品之貴卯爲羊刃屬肝木主風疾未
傳爲歸結子數一月將天后爲恩澤主乞求休時有加一品之
恩子與天后九數相乘主壽得八十一支爲家宅子上見酉主
招女乘太常吉將主聰俊配武弁相生主蓋母家也

如四月丁丑日子時申將占巳加酉爲用曰元首課

常
巳勾
丑貴
酉

空
卯丁
亥卯
貴
酉丑
巳酉

空
辰巳午未
卯　　申
寅　　酉貴
丑子亥戌

此課昔越王有鄭妃當誕召范蠡占之以月將申加子時得一
上克下巳加酉爲用上是旺火克下死金上强下弱故决生男

如秋占火囚氣課皆陰則未然也如乙酉日巳加酉發用一上
克下爲元首課巳歲占則吉凶應在一歲之內若正月建寅用
起功曹則事應正月之內丙子日立春用起太乙神后則事應
半月之內甲子旬內起神后則事應十日之內庚申日寒蟬鳴
用起傳送則事應五日之內日應日時應時旺氣發用主干求
官職相氣經營貨財死言喪孝囚主刑訟休主疾病墓主淹涎
諸課應驗同此推斷又於亥日未加亥乙未日卯加未丙申日
卯加戌壬寅日巳加申辛酉日午加申發用之類則爲元首六
壬總計七百二十課內合元首課凡一百一十有五畢此數課
爲例則餘課可推矣

訂訛

元首一上克下，以尊制卑，大順之徵，為諸課首，故名元首。

占主天地得位，品物咸亨，事從外來，起男子，憂喜皆實，臣忠子孝，婚諧謀遂，孕生男，兵訟先者勝，賈人獲利，官職首擢，利見大人，如日辰年命發用正時六處値旺相，乘吉將，更逢富貴官爵三光三陽等吉課，仕人貴顯不可言

此課大象順利十分，然或得凶神惡將，三傳不順，反主下順上而上不從；又如一上克下，而上休囚死氣，下却旺相德合歲月建，反主上雖制下，而下不受制，未可執一也。

觀月經　名月未圓

課中一克下，元首卦本宗。元者長也，首者初也，上克下者，諸卦之長也

起歲年華問，本歲發用，其吉凶應年內也。假令太歲在寅，為功曹，其將勾陳，主一年內爭訟田宅也

逢蟾月內爭，蟾者月之名，十二月斗建是也。假令正月斗指寅，以功曹發用，其吉凶在一月內必應也

傳辰旬日應，假令正月將甲子日午時占，第二課子加未，以神后為辰發用，其吉凶不出十日應也

値日日前辰，假令今日甲子，以甲為日，課中功曹發用，其吉凶當日應也。

氣動蟾分體，蟾者一月之數也，體者全之數也，分體半月之數也。氣動者，二十四氣之首日，為發用，每氣十五日。假令丙子日立春之節，四課之中用起神后，其吉凶應在半月內也。假令丙子日立春，第五日庚辰子將卯時占，太乙加申，上克下，為用神，初傳勾陳，主財物田宅鬬訟官災，不出一氣之內也。巳火發用，即立春丙子也。

候來旬拆身，候者七十二候也，旬者十日也，每一候五日，拆身是拆破一旬之數也。假令七月初一日寒蟬鳴為候，是甲申第二日乙酉寅時午將占事，三傳中子辰也，傳送加乙，一上克下，其吉凶應在五日之內也，或用起功曹

亦是。

諸卦從此起。萬類若通神。凡七百二十卦。皆例此卦斷之。取年月日時爲應期。明五行之奧義。通萬事之正理。加神明也。

旺氣言官職。春木旺。夏火旺。秋金旺。冬水旺。四季土旺。加春月戊己日占事。見木神發用。克今日土。君子有官職小人爭財官事。若傳入三光三陽。三奇六儀不可例斷官事也。

妻財相氣論。春火相。夏土相。秋水相。冬木相。季月金相。假如春月壬癸日占事。見火神發用。爲妻財。主財帛事動。若不是妻財。則不可以財帛一例斷之也。

死言喪者起。春土死。夏金死。秋木死。冬火死。凡死氣爲用。乃喪亡之事。更與自克日的應。假令春月壬癸日發用上神克今日干也。

囚動見官刑。春金囚。夏水囚。秋火囚。冬土囚。四季木囚。凡囚氣動者。更克日爲官鬼也。假令春月甲乙日占。申酉發

用。乘凶將。主官詞刑傷也。

休來憂病侵。春水休。夏木休。秋土休。冬金休。季火休。凡占休氣動。主疾病災患也。

諸家卦備陳。得旨從天降。不悞後學人。諸卦用元首五行旺相死囚休斷之。君子得五行之旨趣分明。神報吉凶禍福人事物類數目遠近應期。皆同天降也。

心鏡

四課之中一克下。卦名元首是初神。臣忠子孝皆從類。憂喜因男非女人。上克下。事起於男子也。上卽爲尊下卑小。斯爲正理悉皆眞。官詞先者皆爲勝。後對之人理不伸。上克下。利爲客爭訟先起是客後訴者是主。

神中金

元首卦尊制卑。貴制賤。占事多順。憂喜皆實。皆以神將吉凶。凡

事宜先事起男子然就以神將支干四時休旺年命三傳推測乃見吉凶如一上克下爲用而上休囚死氣下却旺相德合歲月建乃下返勝上如正月甲寅日日上酉金加之爲用雖是元首奈酉金囚氣甲寅乃月建支辰爲日德祿又旺氣下既得勢必不受制則尊卑不順反亂之道也 如心鏡占孕歌曰用神克下生男子若執此例不以上下勝負推之竊恐有悞昔越有鄭妃當產於四月辛巳日子時召范蠡占之月將申加子時用得巳加酉上克下是旺火克死金此上强下弱故生男也如秋月占得此課則不然矣切在參詳不可執一也

重審課

凡一下賊上餘課無克爲重審課象地事逆以下犯上如臣諍君不敢擅爲必再三詳審定計而后入故名重審積善者慶積不善者殃君子占之利以攸往至哉重審含章可貞或從王事無成有終統坤之體也

象曰順天厚載柔順利貞一下逆上豈無憂驚貴順禍至貴逆亂興事宜後起禍從內生用兵主勝受孕女形諸般謀望先難後成如初傳墓絕末傳生旺災禍自消生旺傳墓絕不吉墓絕傳生旺吉初傳克末凶末傳克初吉或逢龍常陰后六合吉將生氣解神天德月德天喜德神合神吉神得一在末傳可化凶

爲吉。君子厚德中道而行，則有坤六五黃裳元吉之象也。

如四月丙戌日巳時申將，子命行年在酉的申加巳，一下賊上發用爲重審課。四月如何申爲相，取長生也。

六申
貴亥
玄寅

六申丙
亥申
陰丑戌
辰丑

年
貴亥子丑寅
戌　　卯命
酉　　辰
申未午巳空

斷曰：此課申爲相氣加巳，妻財乘六合爲用，主謀爲利祿事。中傳官鬼乘貴入亥爲天門，主以財納官的京職。末傳父母乘玄武，主發財能發身。三傳遞生日干，大吉決主上人舉薦，終始成就。蒿貴爲子求官，亦不免用財取貴，用起孟神，傳入四孟，爲玄胎。戌支爲妻，上見丑爲丙日火之子。申財亦爲妻，乘六合亦爲子，丑爲天壹，主妻懷孕。課象弄死中傳屬陰爲主，陽包陰，生女也。

如乙亥日辰時酉將，占申命行年在亥，寅加酉，一下克上爲用，曰重審課也。

陰寅
青未
貴子

六酉乙
寅酉
常辰亥
酉辰

命丑寅卯辰年
貴子　　巳
亥　　午空
戌酉申未

此課李司馬占，旺氣發用，日辰旺相乘吉將，爲三光卦，主干求官職有遷陞慶賀之榮，果應驗也。

訂訛

重審亦名始入，一下賊上，以下犯上爲逆，徵事有可虞，須再三詳審，故名重審。然止於一下克上爲發難之端，故名始入。

占主不忠不孝事從內起由女人孕生女兵訟後者勝謀望先難後成大抵貴順吉貴逆凶墓絕傳生旺吉生旺傳墓絕凶初克末吉末克初凶全要末傳得吉將天月德等可化凶為吉也

此課利下不利上然或一丁賊上而下休囚上旺相則下雖乖違終不能肆害如生剋不畏死火之類

觀月經　名鴒鶺同篇

一下賊其上重審卦本音四課中有一下賊上名重審卦其體凶也

父子相離析夫妻不敬恭看發用的卦是今日子孫刑併乘勾虎蛇必害父也若用是今日財必妻害夫此卦乃臣殺君子殺父妻殺夫奴殺主也

順行猶自可逆去憂來深天乙在亥順行猶輕天乙臨戌逆行猶重又曰順行則憂淺逆行則憂深

入墓應難避假令初傳木末傳小吉為木入墓主殺害之事難避他墓例此也

傳生可容易發用本神末傳亥為長生事易避也他生例此

太常與陰后合乙及青龍同併生神處恩來禍不從若貴龍合常等同入長生之地乎反禍為福耳

空玄併蛇虎勾雀墓末逢喜事翻成惡凡玄武天空蛇雀勾虎皆為凶將同末傳入墓者喜事反成惡事也

親者也成凶從生入墓者吉變為凶害有刑害者從親者也成仇怨也

諸卦皆如此學人莫亂攻下面諸卦皆如此一例推之此是奧理難見也如后人不得亂攻胡斷之也

心鏡

從下賊上名重審子逆臣乖弟不恭事起女人憂損重防奴害

主起妻從萬般爲事皆難順官病相侵恐復重論訟對之伸理吉先訟虛張却主凶

神中金

一下賊上卑犯尊賤犯貴之象占事多不順事起女人如春占土加寅卯其土死木旺是旺鬼賊上正應此課體若夏得巳午火加亥子水下賊上爲用則火旺水囚不能賊上有乖違之患大抵生金不畏死火生水不畏死土是生旺不畏死囚也不可執一而論之

知一課

凡課有二上克下或二下克上擇課之陰陽與今日比者而爲用神曰知一課比者和也陽日陽比陰日陰比二爻皆動事有兩岐善惡混處必知擇其比和一善者而用之故名知一事宜惟一允執厥中占物占人皆在近也統比之體乃去讒任賢之課也比者親輔也有不寧方來意

象曰比者爲喜不比爲憂詞宜和允兵利主謀禍從外起事向朋謀尋人失物近處堪求如課下克上有嫉妒日辰貴后主遲疑或主三克度厄四克無祿亂動狐疑則有上六比之無首凶象或上克下有嫌疑日辰貴前主事順及止二克貞固擇一則

有比。六二自丙貞吉之象也。

如八月壬辰日巳時辰將占的二上克下。壬日屬陽日。取戌加壬與日比發用曰知一課

白戌壬
酉戌
朱卯辰
寅卯

未申酉戌
午　亥空
貴巳　子
辰卯寅丑

白戌
常酉
玄申

斷曰此課天魁官鬼乘白虎發用。主事由家奴起禍。中致婦女衣服食物。失盜終可捕獲在西隣也。蓋三傳戌為奴。酉為婦女太常為衣服食物。玄武為失盜。比用為近。秋占旺氣失之可獲也。

訂訛

知一亦名比隣。或二上尅下。或二下尅上。擇課之陰陽。與日干比者為用神。陽日陽比。陰日陰比。二爻皆動。事有兩岐。必知擇而定于一。故名知一。

占主事起同類。禍自外來。失物尋人俱在隣近。兵訟宜和。凡事狐疑不决。若是吉神。比者為近。不比為遠。若是凶神。比者為喜。不比為憂。

此課大端舍遠就近。舍疎就親。恩中有害之象。

觀月經　二下賊上為比用

欲知比用卦。四課裏頭生。二體原來別。分身是兩名。甲寅庚戌丙。比陽干戌呈。申午辰寅類。可應五陽精。甲丙戊庚壬是陽日若天盤內見申子辰

寅午戌爲陽神有剋者是比若陰神有剋者是不比

乙丁己辛癸此陰卯酉戌登明丑未巳可慮五陰精此五陰干若天盤上

四課中見亥卯未巳酉丑有剋爲比見陽有剋是不比

要用求相剋不比亦得行如陽日無陽剋有陰剋便以陰神相剋者爲用

下剋先取用無下上神憑四課之中下賊上爲用故曰下剋先取用無下賊上取上剋下者爲用故曰無下上神憑

二下雙剋上比者是親情俱比俱不比涉害卦詳明或有二下賊上俱比俱不比以涉害取用也

雙上來臨下亦依此路行四課無下賊上祇有二上剋下與日是比者亦依先剋爲用亦倣此而取之

二上剋下爲知一

課中知一卦體是相比隣二上來臨下盜賊在逡巡小心須準備看看惹禍迍若言失脫事閉口卦中尋四課之中二上剋下取比者爲用是知一卦主盜賊亡失事若追尋遺失得不得在閉口課內尋也

心鏡

知一卦何如用神今日比婚姻失諸和事因同類起逃亡不遠離失物隣人取論訟和笑好爲事倘狐疑

袖中金

二上剋下二下賊上以比爲用舍遠就近舍疎就親恩中生害

凡事狐疑仍須看上下剋賊全在變而通之消而息之

金匱經

欲知其一。必知其日二上克下。同類相加朋友譏佞禍從外來。
利客不利主。二下賊上。妻財爭訟。咒咀不寧。

涉害課　尉山人云　上克下取天盤孟仲爲驗存之。

凡課有二上克下。或二下克上。與今日俱。比俱不比。則以涉地盤歸本家受克深處爲用。爲涉害課。涉者度也。害者克也。若五行屬土。則以土爲深淺。如亥加丑土。前行歷辰戌未巳戌土。位五重歸本家。亥位。不論孟仲季比用。止取涉度害克位之最深者。故名涉害。占者凡事艱難。必有稽遲。然歷盡風霜而后得。統(坎)之體。乃苦盡甘。來之象也。

象曰。風波險惡。度涉艱難。課爲列名。多費機關。婚姻有阻。疾病難安。胎孕遲滯。行人未還。如神將凶。三四克。災深難解。則應坎初六。習坎入坎象也。或我克他。日辰旺相。神將吉。受克淺。憂淺

易辭事難終，成則應坎卦辭有孚心亨象以是而行，必有功矣。

如正月丁卯日丑時亥將占，二下賊上，若論仲季則丑加卯，卯前行，巳歷辰中乙木，一重；歸本家丑位，以亥加丑前行辰戊未巳戌土位，五重；歸本家亥位。此涉害深者當取亥加丑為用，為涉害課。

朱亥
貴酉
陰未

常　　勾
巳卯丑亥
丁巳卯丑

空			
卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉
			貴

斷曰：此課得涉害，亥歲占，朱雀發用，事干奏章，論訟猶豫，時宜見機而作，可行則行，可止則止，失計妄動，夾如重險，始獲寧家。

凡課有二上克下，或二下克上，甚至四克賊俱比俱不比，以寅

申巳亥孟神用，為見機格。如課中有仲季，必待用孟之機深者益事之初起禍福臨之見事，必知機而作，故名見機。占事有疑急須改變，若守舊則有稽留難解之患也。

象曰：利涉大川，有孚貞吉，動作見機，不俟終日，名利難遂，胎孕未實，疑事急改，猶豫有失。如神將吉以吉言，凶以凶論，乃多費勝少，算不勝將，渡水不輕進之象也。

如四月庚子日戌時申將占，二上克下，以午加庚，四孟位者用為見格。

螣午
六辰
青寅

螣　　玄
午午辰戊甲
庚午子戌

卯	辰	巳	午	
寅			未	貴
丑			申	
子	亥	戌	酉	

凡課有克賊俱比俱不比無孟取仲季用爲察微格。蓋孟深仲淺季作微分。課克無孟必審察仲季之微克者故名察微占者恐人不仁。或有小人謀害之意。必思慮隄防無可患也。

象曰。笑中有刀。蜜中有砒。大人利見。舊德微施。人情淺泊。世事難拔防範機宜。慎獄必齊。凡事詳神將吉凶言之。乃少算勝。而無算不勝。倘中正不利。涉大川之象也。

如庚戌日辰時申將占。的二上克下。以辰加子四仲位用曰察微格。

玄
辰青
申滕
子

滕子庚
辰子
后寅戌
午寅

子丑貴寅卯
亥　辰后
戌　巳
酉申未午

凡課涉害者。復相等以四課中先見者用。爲綴瑕格。蓋涉害數歸本家。又復相似。剛日以日上先見神爲用。柔日取辰上先見神爲用。如二物相並。深中取先。高中取捷。冠上有綴瑕玉飾之。故名綴瑕格。占事跟難。首尾牽連。惟才德服衆者吉也。

象曰。兩雄交爭。經延歲月。人衆牽連。災耗不絕。君子宜親小人可驗。胎孕逾期。行人失缺。如月建吉神入傳。吉日辰有氣。雖事延有成之象也。

如六月甲午日辰時午將占課。得辰加寅卯木一重。歸本家辰位申加午。歷丁火一重。歸本家申位。乃涉害相等。剛日以日上先見神爲用。柔日以辰上先見神爲用。名曰綴瑕。

合
辰青
午白
申

六辰甲　戌亥子丑貴
午辰　酉寅
白申午　申卯
戌申　空未午巳辰

凡涉害課用神畏日干所勝以比和者爲用曰比用格如甲戌日論本用辰加寅辰土畏甲木剋則取子加戊子生甲木比者爲用也戊辰丙子日例同此推又如甲辰三傳戊午寅爲脫氣凡謀難成惟憂可解殊不知戊土畏甲木爲不比不取涉害當取子水比和者爲用三傳子申辰生日凡爲吉事皆成惟凶事難散戊子日午卯子壬戌日申丑午庚子日戌申午乙卯日亥酉未皆用比不用涉害故名比用若妄用三傳而災禍異也

假如乙卯日寅時子將占二下賊其上當取亥加丑爲用乃爲

比用格

玄
亥后
酉滕
未

空寅乙　午未幘酉
常子寅　巳　戌
白丑卯　辰　亥
玄亥丑　卯頭丑子

訂訛

涉害二三或四上下相剋俱比俱不比以涉害深者爲用涉渡也害剋也從地盤歷數歸本家受剋深者假如庚子日午加庚戌加子兩上剋下俱與陽日比午加庚金前行歷酉辛金二重歸本家地盤午位戌加子水前行歷癸水一重歸本家地盤戊位二重者較一重爲深取午爲用丁卯日丑加卯亥加丑兩下剋上俱與陰日比丑加卯木前行歷辰中乙木一重歸本家地盤丑位多加丑土前行歷

辰戊未巳戌土五重歸本家地盤亥位五重者較一重為深取亥發用此皆遍歷艱難險阻故名涉害

占主疑難遲滯欲行不得行事有兩而取一歷盡風霜而後吉乃苦盡甜來之兆也上尅下憂輕下賊上憂重五尅又神將吉憂輕三四尅又神將凶憂重

見機（涉害俱深則取四孟上神發用）孟為時令之首一季之氣候悉已胚胎如事之初起禍福藏焉須見機詳愼可也故曰見機

占主事有疑急須改變若守舊則愈稽留難解矣此多算勝少算遇安避危先難後易之兆若魁罡加日辰官事欲起

察微（涉害俱深無孟則取仲上神發用）孟為四生地生處見尅受害獨深由孟

及仲害漸淺而微矣無孟必審仲季而察其微故名察微

占主恐人不仁或有計算謀害意必思慮隄防可無患也此少算勝無算乃思患預防之兆若魁罡加日辰婦人產難

綴瑕亦名復等（涉害俱深孟仲季又復相等則陽日取干上神陰日取支上神為用）干上神乃干兩課之先支上神乃支兩課之先見者二物相並深中取先高中取提冠上綴有瑕玉飾之為累故名綴瑕

占主兩雄交爭纏延歲月人衆離違惟才德服衆者吉也切宜親君子而遠小人（無綴瑕取法姑存之）

觀月經

涉害卦相爭還從比用生前頭看同類路涉阿誰同有克量重

數偏多得用情。假令甲辰日亥時卯將占，河魁加寅下賊上，看地下前去，離河魁本宮有八辰，路涉前頭一重卯木，二重乙木，爲涉害；其神后加辰下賊上，看地下神后本家亦離八辰，巳上戌土，未上未土，巳上土，前又戌上，共四重，爲受克多，故當以神后發用爲精也。又神后爲仲，河魁爲季，孟深仲淺季無取，用戌者非也。

忽然涉害起，先與[illegible]莫相爭。俱孟俱仲受克地盤俱同，爲復等卦。加六月甲午日申加午，下賊上，路涉丁火一重；辰加寅，下賊上，前涉卯木一重，此受下賊俱同，爲涉害復等，辰加月爲先舉，當以辰爲用，三傳辰午申也。

卦入誰家體，相隨災福生。看卦入何體，隨卦吉凶斷之也。

見機察微 四孟爲見機，仲季爲察微。

二上雙克下，卦元分兩名。見機起四孟，察事後須成。四課之中有二上克下，分見機察微也。假令正月巳丑日卯時占事，係二上克下，卯臨未，巳臨酉，以巳爲初傳，是巳爲孟，故以巳爲用，來事先難後易也。

用起季兼仲，察微產婦驚。魁罡臨四孟，必定與哀聲。涉害用仲季者爲察微也，主產婦驚恐，如魁罡臨四孟發用，即主傷產婦也。如正月庚寅日卯時占事，戌加寅爲初傳，是河魁臨孟也。又酉時占時天罡臨寅亦是也。

心鏡

神有兩比兩不比，上天垂象見人機。涉害發用爲初傳，作事稽遲多憂疑。患難消散經幾日，占胎傷孕忌當時。失物定知家內竊，逃亡覩隱已非遙。

神中金

涉害淺深爲見機，欲用不用，欲言不言，事有兩件而取一也。事主遲疑艱難，進退不定，難於先而易於後也。

以受克神在前數至本位止遇地所克深多者即起用傳若所克俱多先取孟神如無即取仲神爲用如無孟仲方取季神或俱孟俱仲季受克又同此之謂復等陽日用日上神柔日用辰上神也彼曰孟[illegible]仲淺季無取復等柔辰剛日擬

指要

拾輕就重趨安避危之象事宜見機而作涉在孟事多反覆四仲四季進退無定心鏡云賊剋課體而已吉凶便以五行天將定之一應四課取象克賊爲用唯有元首重審訣事有准餘者各詳之經云入不入事最急凡課以克賊發用者爲入無克賊發用者爲不入

遙克課

凡課無克取日干與四課上神相克者爲用曰遙克課遇有兩克相比爲用遙相克賊故名遙克如蒿矢爲鏃彈射爲箭射物難中不足爲畏凡事禍福不測變在西南而在西北有善乾陽方也蓋此課先儘四課上神克日干爲用曰蒿矢格如遙神克日緩而且輕折蒿爲矢力弱難傷故名蒿矢占事始而雷吼驚恐終却無妨綜聯之體乃狐假虎威之課也又聯乘巽也小事吉

象曰始有凶勢愈久愈休憂喜未實文書虛詐外謀干己有咎爲仇兵利爲主不利他求如神將凶貴逆日辰用神無氣主盜賊陰謀有械鬼一事之凶象若神將吉貴順日用有氣則子貴

有喜行人來訪人見事有成災禍漸小而安有婚媾遇雨吉象也凶吉應在睽上九推之。

如壬辰日巳時申將占課上下俱無克取遙克則以辰上陰神戌土克日干壬水為用曰蒿矢格。

青戌
常丑
后辰

寅丑　空亥子丑寅
巳寅　戌卯
未辰　酉辰
戌未　申未午巳貴

如課上下無克又無神克日則以日干遙克課上神為用曰彈射課蓋我去克他以致遠彈彈丸當箭遙射傍物難中故名彈射占者事遠難就縱成虛名虛利不得實用或日克兩神為箭中雙鹿事尤多必兩意。

象曰巳謀他事禍從內施兵用客利事宜后為訪人不見行人未歸空亡發用動作尤虛神將凶帶刑害貴逆主事不睦多冤仇盜賊凶象神將遇德合貴順則親朋和氣吉象也。

如壬申日申時亥將占用日克神巳加寅為用曰彈射。

貴巳
合申
空亥

亥寅壬　空亥子丑寅
巳寅　戌卯
空亥申　酉辰
寅亥　申未午巳貴

訂訛

蒿矢上下俱無克取神遙克日為用神雖遙克力弱難傷不能為害如折蒿為矢鏃名蒿矢。

占主始如雷吼驚恐終却無事愈遠愈小漸漸消磨此時有客

不可容納。主小人口舌。凡事變在西南。喜在西北。西北乾天門也。占事人謀己。利主不利客。利後動。利小不利大。神將凶。日辰無氣。主盜賊陰謀。神將吉。日辰有氣。則干貴有喜。行人來。訪人見。

彈射（無神遙克日。則取日遙克神爲用。）日雖克神。終不能害神。如彈丸爲箭。故名彈射

占主己謀人。利客不利主。利先動。利上不利下。神將吉。遇德合順貴。主親朋和氣。神將凶。帶刑害逆貴。主事不睦。及冤仇盜賊。訪人不見。行人不來。若克兩神爲一。箭射雙鹿。事尤多。必兩意也。

此二課俱主遠事。虛驚不實。縱有成就。亦虛名虛利。帶金土煞則能傷人。蓋蒿矢見金爲有鏃。彈射見土爲有丸。丰墓煞有災。若傳空。又名遺鏃失矢。不能成事。大端禍福俱輕。若見太陰玄武天空。當有虛詐之事而禍起。

二課有近射有遠射。第一二課發用爲近射。是日之兩課自戰。多主外事。不干於內。凶勢畧大。不可出矢。第三課第四課發用爲遠射。凶勢漸小。蓋第三課乃辰陽與日干相競。尚覺凶重。有力。不可先動。若第四課無力也。（無此理存之）遙克中克多論此。涉害論深。以後凡克多者皆如此論

觀月經蒿矢卦　神遙克日名蒿矢

四課俱無克須看日本因　四課無克者以神遙克日爲用日本者即十干也

三神何地類　三神者日之陰神辰之陽神辰之陰神也

類內阿誰眞俱比俱不比先舉用爲眞　四課之中兩神克日干以今日比者爲用也比者乃舉也

吉將朝天去　初傳及中末俱見吉將出謂朝天去也觸類而言之

凶神禍到身　若三傳凶將動者陰將主有盜賊陰謀陽將主有人來害巳身吉將灾禍在至審卦註定矣

彈射卦　日遙克神名彈射

欲知彈射卦日克卦中神　四課無克又無神遙克日以日遙克神爲用或有日克兩神以今日比者爲用

求財合吉將　三傳不比與今日是三合或六合逢吉將者必爲喜慶之事也

凶害遇仇人　若凶將與六害動者主欲爲報仇人也六害者合冲助仇也如甲日冲申得巳爲六害發用是也丙戌日得寅爲發用六是害日上六害乘凶將發用爲外動仇怨是他人也辰上六害乘凶將發用爲內動仇怨是巳身也

刑動陰謀竊　日干克神更與三刑併又用凶將主竊盜賊也

相生各自伸　相生或吉將主各自伸舒也

謀殺刼盜賊　若三刑有殺害之意如子日得卯爲子刑卯也爲內動已身謀害他人意

合來喜事頻　若三合六合主喜慶之意如卯子亥發用爲六合或寅午戌爲三合更得吉將主內動喜事或青龍財帛喜慶婚姻逐類推之

分明是兩卦體段一般陳陳說也一名蒿矢一名彈射支德亦喜子日在巳顛十二支也

必鏡

神遙克日名蒿矢射我雖端不足畏日克課神名彈射縱饒得

中還無利貴神逆轉子無良天乙順行臣不義家有賓客不可留舜憂口舌西南至。

納中金

神遙克日名曰蒿矢日遙克神名曰彈射然事多動搖不定主人情倒置若帶金土殺足能傷人占人禍福俱輕求事難成以蒿爲矢以泥爲丸無利勢也若第二課爲用乃日上兩課自戰作事無力多虛不干內事不可出失第三課爲用乃辰之陽神自戰兩陽相克作事凶重有力不可先動用第四課又無力蒿矢利主不利客利小不利大利後動占行人來訪人見若朱雀勾陳常有官事禍從外來。

彈射利客不利主利上不利下利先動不利出訟占人不來訪人不見憂事主散若見太陰玄武天空當有欺詐虛誕之事禍從內起舊傳金爲有鏃彈射傳土爲有丸主事蒿然有災若傳空亡又名遺鏃失丸不成事也。

昴星課

凡四課上下無相克。又無遙克。取從魁上下神爲用。曰昴星課。昴星者酉中有昴宿也。酉位西方白虎金位。性主刑殺義司决斷死生出入之門戶。此從酉立傳從魁酉之神名。故名昴星。剛日仰視地盤酉上神爲用。中傳辰上神。末傳日上神爲虎視轉蓬格。一曰春虎視夏轉蓬秋昴星冬蛇掩目。剛者陽也。夫性陽從天男子。氣浮仰視之。如虎視之轉蓬而動。故名虎視轉蓬。占事驚恐。寄靜則吉。統屬之體。乃蛇虎當道之象也。履有所躡而進之意。履虎尾而不見傷之象。象曰。關梁閉塞。越度稽留。行人作禁。孕男。無憂事。恐惟死禍起。無由。家居守靜。方免閑憂。如用

囚死。並乘死氣蛇虎。入傳。大凶。病者死。訟者獄。見龍亦凶。應六三履虎尾咥人凶象。或日用旺相。見魁罡龍虎爲吉。占科舉主高中。則有上九視履考祥元吉之象。

假如戊申日卯時辰將占。剛日昴星。取酉上戌爲用。曰虎視格

玄
戊常
酉青
午

青午戌
未午
常酉申
戊酉

酉戌亥子
申　丑貴
空未　寅
午巳辰卯

凡昴星課。柔日伏視。天盤酉下神爲用。曰冬蛇掩目格。中傳日上神。末傳辰上神。柔者陰也。陰性從地。女子氣沉。則伏視之。加冬。曰蛇之掩目。故名冬蛇掩目。剛日本乎天者親上。末傳歸于從天類也。柔日本乎地親下。末傳歸辰。從地類也。占者事多暗

車輪倒斲
明堂

昧。猶豫難行。惟欲潛藏者吉也

象曰。人情失意。進退無憑。女多淫泆。内有憂驚。訪人不見。作事難成。行者淹滯。逃亡隱形。如螣蛇尤多怪夢。憂疑。或申加卯。卯爲車輪倒斲。傳見虎武。甚凶。惟午加卯。卯爲明堂。主萬事昌隆。蓋午爲離明。財爲天駟房心。明堂之宿。縱遇衰敗凶神。亦主吉象也

假如丁丑日辰時丑將占。柔日昴宿。取酉下神爲用子。

螣
子青
辰后
戌

青辰丁
丑辰
后戌丑
未戌

空巳午未申
辰　酉
卯　戌
寅丑子亥貴

訂訛

虎視轉蓬。剛日四課無上下克。又無遙克。取酉宮上神爲用。中傳支上。末傳干上。酉中有昴宿屬

秋分為天地關梁，為日月出入門戶，且屬白虎金位，性主肅殺義司決斷，取以為用，故總以昴星名之。剛者陽也，陽性從天，男子氣浮，則仰視之，如虎視轉蓬而動，故名虎視轉蓬。

占主驚恐，關梁閉塞，津渡稽留，出行身不得歸，恐死於外，大抵禍從外起，惟家居守靜則吉。

此課如日用囚死，閉乘死氣，蛇虎入傳，犬凶，病者死，訟者獄。

若日用旺相，又不在此論。

冬蛇掩目。柔日四課無克，又無遙克，取酉下神為用，中傳干上，末傳支上。柔者陰也，陰性從地，女子氣沉，則俯視之，如冬日蛇之掩目，故名冬蛇掩目。

占主事將昧不明，進止兩難，女多淫泆，禍從內起，訪人不見，行者淹滯，逃亡隱形。

此課如螣蛇入傳，尤多怪夢憂疑。或申加卯，卯為車輪，倒斷傳見玄武，凶甚。惟午加卯，卯為明堂，主萬事昌隆。蓋午為離明，卯為天駟房心明堂之宿，遇凶亦吉也。

上二課剛日本乎天者親上，傳終歸干上，從天類也。柔日本乎地者親下，傳終歸支上，從地類也。以天道言，昴星陰氣用事，微霜始降，枯槁皆死。此決斷萬物收歛精神之時也。以人事言，昴星於五行為金，五常為義，當其言不必信，行不必果，惟義所在，然後決之，故以昴星作課。然雖斷之以義，亦歸責於巳，斯可矣。故終末從其日辰也。酉為天獄，二課最忌刑獄

大端惟潛藏稍吉耳。

觀月經

虎視轉蓬　陽日昴星　名蓬遊無止

四課無遙剋，神仙立此門。五陽看酉上，見發卦基根。四課無剋賊，又無遙剋，剛看酉上所得天盤之神爲發用，初傳也。辰作中傳用，末傳日上論。看辰上所得之神爲中傳，日上所得之神爲末傳也。出行遭禁繫，淫亂暗乾坤。昴星主淫亂姦邪之事也。

冬蛇掩目卦　柔日昴宿　名鷓鴣遇晝

冬蛇交掩目，萬事不相從。五日柔爲用，從魁初傳臨。中傳在日上，末傳在辰宮。五柔日看天上從魁臨地下盤之神爲用也。假如乙未日寅將辰時占，一課寅乙，二課子寅，三課巳未，四課卯巳，上自無剋，又無遙剋，當以昴星觀之。從魁加亥，亥爲初傳，寅爲中傳，巳作末傳也。取此卦爲例也。伏罪何須出，無勞酉與東。主陰罪不適，不宜出行也。此凶神之卦，再遇凶尤凶也。

心鏡

用起昴星爲虎視，秋分在酉，如生死出入關梁，日月門，舉事稽留難進止。剛日出身身不歸，柔日伏匿憂難起，女人淫泆問何因，此地名爲難禁上。

神中金

剛日看酉所得之神爲用，是虎視轉蓬也。柔日視從魁所臨地盤之神爲用，是冬蛇掩目卦。此論昴星也。占人主囚稽留伏匿。

陽日如虎睛光轉運，不息病王多驚恐，轉蓬不已。陰日如冬蛇

[illegible]子午卯酉日

蟄藏掩目不動事多暗昧進退猶疑驚忍陽日稽留於外陰日隱伏於內酉爲天之私門肅殺之地故仰俯取之爲用昴日雞酉中之宿剛日昴星者取雞鳴必仰之象酉方白虎亦昴宿也柔日虎視者是取虎視必伏之義尤忌子午卯酉日得之昴星虎視必次危也

別責課

凡三課無克別取一神爲用曰別責格蓋陽干常動而易位故剛日初傳用干合上神如戊癸合癸寄丑即丑上神爲用陰支常靜而守位故柔日以支三合前一辰如卯未日三合前一辰即亥字爲初傳中末俱併日上此三課不備別從其類責取一合神爲用故名別責占者凡事不備主有留連之體

象曰課爲虛正財物不全臨兵選將欲渡尋船求婚別娶胎孕多延損而能益事遇神仙如神將凶日用休囚則應凶象神將吉日用旺相則應吉象也

如丙辰日卯時辰將占昴星四課不備剛日取丙合辛辛寄於

戊即戊上亥爲用。

貴
亥青
午青
午

青子丙　酉戊亥子貴
木午　申॥
空巳辰　未寅
午巳　午巳辰卯
空

訂訛

別責亦名無淫。不備課。無克又無遥克者。別取。陽日取干合上
一合神爲用。中末傳重併于上。
神爲用。如戊日合癸。癸課寄丑。取丑上神爲用。丙日合辛。辛課寄戌。取戌上神爲用。是也。陰日取支前三合神爲用。如未日取未前三合亥。酉日取酉前三合丑爲用。是也。蓋四課不全。又不克。欲如昴星取酉。而課又不備。只得別從其類。責取一合神爲用。故名別責。陰陽全無克制。二陽一陰。如二男爭一女。二陰一陽。如二女爭一男。捨正而別求合。夫婦各得無淫佚之意乎。故亦名無淫。

占主凡事不備。謀爲欠正。且合神事主留連。臨兵欲進不進。胎孕多延。凡事倚仗他人。錯逕而行。吉凶多係於人。不干己也。求婚另娶。占家宅夫妻事。當以淫斷。

此課外有四課備。有日辰互克各生者。亦名無淫。如甲子日戊甲午戊申子辰申三傳戊午寅卯干夫也。子支妻也。甲欲從子。憂申克子。欲就甲。畏戊克。然申子又自相生。乃妻與人有私。夫上戊爲用。傳逢三合。內外生奸。各相背也。

戊午戊辰與丙辰　干上皆午是爲親　辛丑辛未各二日

干上皆是丑未寅　丁酉當爲巳丁是　辛酉原從是酉辛法云皆以天上作初傳剛日人皆知取天盤矣柔日人皆取支前三合獨不用三合上之神何也如巳日取酉上神非取酉也存疑。

別責雖亦名蕪淫其實蕪淫乃另一取三課有克者是也別責無克

八專課

凡干支同位無克取陽順陰逆三神爲用曰八專課蓋八專日有五除癸丑日俱有克無克者甲寅庚申剛日從陽主超進順布己未丁未柔日主退縮逆行中末傳俱并日上神如甲寅日干上陽神亥順數至丑乃丑亥亥也丁未日辰上陰神卯逆數三辰至丑乃丑巳巳也皆日辰陰陽共處論伏吟四課八字干支神同一位如人家同井專專故名八專占理家務重輕易舉不利弃波於外統同人之體乃大衆會盟之課也

象曰二人同心其力斷金陽進男喜陰進女淫兵貧衆犍物失內壽成功異路擢顯士林此八專爲兩課陰陽併雖主事乖踈

凡事以兩課決之。陽日尊長欺卑幼，則主超進，主事速，欲出。陰日夫妻懷背，及奴婢反主，柔主退縮，主事遲，欲歸。占婚姻進人口，主口舌分離，則應九三三歲不興之凶象。若龍常天乙吉將及天月二德善神，則應同人九五大師克相遇吉象也。

如甲寅日辰時丑將占，剛日順斷三至丑用，曰八專課。

貴丑
陰亥
陰亥

陰　亥甲　巳午未申
白　申亥　辰　酉
陰　亥寅　卯　戌
白　申亥　寅丑子亥

凡八專課遇天后六合玄武一將入傳，為帷簿不修格。蓋重門樹塞，以限內外，講堂設帳，以別男女。今陰陽共處，男女混雜，又遇后合陰私之神，鄭風尤甚，故名帷簿不修，主私泆不明，內失

其禮也。

如丁未日丑時辰將占，八專課遇天后入傳，帷箔不修格。

陰亥
后戌
后戌

后　戌丁　亥子丑寅
　　丑戌　戌　卯空
后　戌未　貴酉　辰
　　丑戌　申未午巳

凡八專課逆數到日，中末相併，為獨足格。夫三傳皆歸一神，如路遙驛遞，無人傳送，獨展一足難行，故名獨足格。凡事不能動移，自己尤多費力，或中末傳皆空，亦然也。

如己未日未時酉將占，三傳皆日上神，歸為獨足格。

六酉
合酉
六酉

六　酉巳　戌亥子丑
　　亥酉　酉　寅
六　酉未　申　卯
　　亥酉　未午巳辰

訂訛

八專四課缺二止有兩課有克照常以克賊比涉等項論干支同位專聚一處故名八專

占主二人同心共利斷金兵資衆捷物失內尋陽日尊長欺卑幼主事超進迅速陰日妻奴背夫主事退縮遲緩占婚及進人口主口舌分離占憂喜事俱重叠

此課若逢龍常天乙吉將及天月二德則又有同人協力衆擎易舉之象也

帷簿不修八專無克又無遙克剛日從干之陽神連根順數第三位爲用柔日從支之陰神連根逆數第三位爲用中末俱重併干上如甲寅日干之陽神亥順數三至丑乃丑亥亥也丁未日支之陰神卯逆數三至丑乃丑巳巳也八專之課巳爲尊卑共室人宅不分矣但有克者倘有制縛不可以淫佚斷獨此無克者任順逆數去伸縮而用之全無克制防範故名帷簿不修

占主外不隔而內不備事多重叠憂喜再來干涉婦人久而反背若后合玄陰入傳淫亂必矣

獨足八專課內己未日未時酉將占三傳[illegible]日上酉酉酉三傳皆歸一處如路逢驛遞無人傳送獨占一足難行故名獨足

占主不能動移極是費力商賈不可行占胎不成遠行宜舟

此課外有八專中末傳皆空者亦如此斷

觀月經　兩課無克名曰八專

日辰同一位，便是八專門。五日陰陽配，五日者癸丑甲寅丁未己未庚申是也。三傳逆順存。陽來順數去，陰至逆行奔。凡八專兩課無克者，是剛日從日上之神順數三辰為用傳也。伏覩日辰上，中末此處論。如陽日八專庚申亥將申時一課亥庚二課寅亥二課俱同無克從申上亥順數三辰得丑為初傳日辰上見亥為中末也又加巳未日亥將酉時占一課酉巳二課亥酉辰上二課同無克從亥逆數三辰至酉復以未日所得之神見酉為中末傳也此課三酉是獨脚課也。奸邪驚怪起，淫慾亂乾坤。主陰罪是也凶將自不教覺吉將事不彰露重審卦也。逆到日辰上，三傳剝起根。神仙隱秘濾此訣，少人温。逆行三辰者神仙隱秘之術諸人錯用不得別顯術人少得温尋今已明之盡矣

心鏡

日值八專為兩課，陰陽併雜不分明。不修帷箔何存禮，天妻占之總不貞。厭翳合門玄武襲，天后為厭翳六合是私門初傳見此二神或見玄武主淫亂之兆。嫂通於叔妹淫兄，人間密事難推測。玄女留經鑒此情。傳見玄武陰主淫亂也。

袖中金

帷箔八專卦，干支共位，陰陽兩課尊卑同處，人品不分，凡事憂喜再來，事於婦人帷箔不修，多有不正也。

干支共位，陰陽兩課，五日四辰表裏，拱於八極，故曰八專。尊卑

共室八宅不分也。又曰帷簿不修內不隔而外不遏事多重叠憂喜再來干涉婦人久而反蔽后合八傳則男不知恥女不知守門牆生茨之兆也。

指要

八專日順逆數爲用者曰帷簿不修名爲蕪淫卦蓋日辰一位而無別奸邪之所由生凡占遇之多主不正又不能分析須當以正心正人若占婚姻及進人口當有口舌離別之兆尤忌太陰六合臨日辰凡有所占只於日辰上神將決之無不應也。

谷門

一神二神陰陽共焉日辰重之惟用一二神陰陽不克逆順數之數至三神上神爲用中末二傳日上神當此之時內亂淫泆父子同妻姑嫂同夫。

定章曰此謂日辰合爲一神陰陽不相克剛日從陽順數至三神柔日從陰逆數三神中末在日上名曰八專主父子同妻姑嫂共夫尊卑不分也。

伏吟課

凡課月將加時十二神各居本宮。取神克日爲用曰伏吟。如子加子之類則以神克日干爲初傳。取刑爲中末傳。此六癸日。初傳丑中戌末傳未是也。其天地神自居本家。日辰陰陽伏而不動。自相克賊。獨隱呻吟。故名伏吟。占事靜中有動。統艮之體。守舊待新之課。

象曰科舉高中。求名榮歸。病憂土怪訟爭田廬。春冬災淺。秋夏勢危。律身謹慎。動作無虞。如春占木旺。能克土鬼。冬令水旺。不畏土克。季憂鬼土乘旺氣。至秋鬼爲祟。更乘凶將。其勢危也。當（此乃指癸日而言也）應艮九三危厲薰心凶象。或天馬天赦恩德吉神入傳。日辰旺

相科舉主中魁求官職等事則應上九敦艮吉象也

如癸丑日午時午將占日上神丑加癸用爲伏吟課

丑癸 申酉戌亥空
丑丑 未 子
丑丑 午 丑
丑丑 貴巳辰卯寅

勾丑
白戌
陰未

凡伏吟無克剛日自以日神爲用曰自任格剛者陽也日辰陰陽各居本家並無相克如甲日自用寅三傳寅巳申丙戊日自用巳三傳巳申寅庚日自用申三傳申寅巳然自任未免不強暴用刑故以刑爲中末傳此天地神不動不克無所取擇自任其巳之剛進用於時故名自任占者自強出頭此當閉塞爲柔順吉而事可成

象曰任巳剛暴必成過愆行人近至逃亡服前胎孕聾啞禍患留連干謁不出株守吉言如甲日春占丙戊日夏占庚日秋占三刑全有氣無克傳逢驛馬劫殺主守巳待時或不獲巳而動亦動中有成則應吉象惟庚寅日三傳申寅巳末太乙爲勾陳刑克日干非秋占者多凶象也餘詳神將吉凶推之

如丙辰日申時申將占伏吟無克剛日用巳爲用自任格

空巳丙 申酉戌亥貴
巳巳 未 子
青辰辰 午 丑
辰辰 空巳辰卯寅

空巳玄
申六
寅

凡伏吟無克柔日以支神爲用曰自信格柔者陰也天地神不動不克如丁巳辛巳巳巳自用巳三傳巳申寅丁丑辛丑巳丑

用丑三傳丑戌未。丁未辛未巳未用未三傳未丑戌此自信其巳之衆進用于入故名自信凡事不能動身家宅不寧之體也象曰潛藏伏匿身不自由逃亡近覓盜賊內搜病人喑啞行者淹留檢身謹恪無不優悠如三刑全有氣主不獲已協動事四季全爭訟及田土事日用休囚神將凶則應凶象日用旺相神將吉則有吉象也

假如丁丑日未時未將伏吟無克衆日用丑

朱　丑
后　戌
常　未

蛇未　未　丑　丑
未丁　未未　丑丑　丑丑

申酉戌亥貴
未　　子
午　　丑
空巳辰卯寅

凡伏吟用起自刑之神傳行杜塞爲杜傳格蓋用日則終投于

辰用辰則終投日次傳復自刑以冲爲末傳次傳非自刑以刑爲末傳如壬辰日三傳亥辰戌壬午日三傳亥午子乙亥日三傳辰亥巳乙酉日三傳辰酉卯皆初傳用日自刑中傳杜塞而用辰次傳支又自刑取冲爲末也丁卯巳卯辛卯日卯子午皆柔日用辰取卯支刑子爲中傳子卯兩刑不復再傳以子冲午爲末傳也壬申日亥申寅壬戌日亥戌未壬子日亥子卯壬寅日亥寅巳乙丑日辰丑戌乙未日辰未丑乙巳日辰巳申乙卯日辰卯子皆用日自刑中傳支辰以刑爲末傳也丁酉巳酉酉未丑辛酉酉戌未丁亥巳亥亥未丑辛亥亥戌未皆用支辰自刑中傳用日及日刑爲末傳也蓋用起辰午酉亥自刑傳刑杜

塞。故名杜傳。占事。中。止。改。求。則。可成也。

象曰居者將移。合者將離道由中止事宜改爲傳陽人至傳陰未歸。占人求物。不出庭除。如將乘龍常貴人身吉坐而獲喜見虎合二馬靜中有動人信到門。見勾陳沉屈不伸。動止稽留見太陰陰私難明見天空主虛詐。見六合孟神傳陽生男子或子午全主道路及望信事。卯酉全主門戶事。四季全爭訟田產事。四孟全主不獲已與人協動事。日用旺相有吉象。

假如壬辰日酉時酉將占剛日用自刑中傳亥辰又自刑取冲戌爲末傳曰杜傳格

空亥
朧辰
白戌

空亥壬
亥亥
朧辰辰
辰辰

申酉戌亥空
未　子
午　丑
貴巳辰卯寅

訂訛

伏吟十二神各居各位。如子加子。丑加丑之類有克者以克爲用。中取初傳所刑。末取中傳所刑。俯伏本家不能變動只有呻吟愁嘆而已。故名伏吟。

占主屈不得伸。靜中思動

自任伏吟課陽日無克取于上神爲用中末傳取刑。天地鬼神不動不克無所取擇自任其巳之剛進用於時故名自任。

占主自強出頭而當閉塞惟。柔順守靜吉則事成也若任巳過剛必成愆咎。行人立至然。亦本家暫出之人。原非遠也失物逃亡俱不遠胎孕聾啞禍患流連病主不語而呻吟。淹滯歲月。干謁不出。

此課如甲日春占丙日夏占庚日秋占壬日冬占三刑有氣無克傳逢驛馬或不得已而動亦動中有成也

自信　伏吟課陰日無克取支上神爲用中末傳取刑也　自信其在巳之柔而自用故名自信

占主不能動身乃家宅不寧之

此課與自任課占病産盜逃俱同訟獄俱主士田關梁俱主杜塞惟行人則自任立至自信難期出行則自任欲行中止自信潛藏不出若有丁馬俱可言動

杜傳　伏吟課發用干自刑則次傳取支發用支自刑則次傳取干次傳非自刑末傳仍取刑次傳復自刑則末傳取冲傳行杜塞故名杜傳　占主事中止改圖則可成

觀月經自任卦　剛日伏吟　名陽山照水

天地伏吟卦陰陽歸本家　十二神將各歸本家如子加子丑加丑是也

剛以日來用刑處作中涯　剛日取日爲用如甲用寅丙戊用巳庚日用申壬日用亥爲初刑處爲中傳也

末在刑冲處三傳立爪牙　中傳刑處爲末傳也若遇自刑更用冲處也

居者將離析逃亡路不遐　剛日伏吟自任主家中不寧的有哭泣定主分離之事若占逃亡不遠也

自信卦　柔日伏吟

自信伏吟體同前分兩名六辰柔日用　柔日用辰爲初傳也巳酉丑亥卯未是也

刑處作中程末在刑冲處　以初傳刑處爲中傳中傳刑處爲末傳中傳自刑以冲處爲末傳也假令丑日丑爲初傳丑刑戌爲中傳戌刑未爲末傳

三傳爲弟兄忽然値惡將破散別離情値惡將者主破散哭泣逃亡別離之兆也

剛日刑中正柔日宅內驚剛日伏吟卦欲刑中正柔日伏吟卦主家宅動搖不寧也

心鏡

任信伏吟神行人立到門失物家內盜逃者隱鄉鄰病合難言語占胎聾啞人訪人藏不出行者却回輪

袖中金

伏吟支干各居其位日辰只有兩課用刑以起傳剛日自任柔日自信占事靜則宜動則滯藏匿不動之象主事屈不得其伸靜中見動且藏伏而呻吟豈能已哉考用見日則捨陰用辰則捨陽故天地不備陰陽獨彰實爲不足之體然有克無克三刑

伏外伏內
宜詳
助刑戕德

自刑至於六乙日財多害己六癸日否極泰來六甲而庚有祿有馬六戊日有三奇六壬日自刑壬辰壬午日重犯壬申日不爲空亡丁巳辛日用支無德陽日先刑後沖以見伏外陰日以刑害破沖以見伏內皆是刑中有害破中有合凶中有吉禍福倚伏不可以概而推更有助刑戕德歲月日辰沖破空亡全在五行德馬天官神殺刑沖破害詳之可也

指要

自任自信天地如一隱伏未發之象靜則宜動則滯一云主事藏匿不動靜中求勞有屈不得伸之象失物不遠訪人不出病主不言語而呻吟心鏡云行人立至門者是本家暫出之人非

返吟課

凡課十二神各居冲位取相克為用曰返吟課蓋諸神返其位坎離交易震兌互換日辰陰陽往來克賊反復呻吟故名返吟凡占來者思去離者思歸得失未可一定惟利復舊事統震之體重重震驚之課也。

象曰高岸為谷深谷為陵得物尤失財物反成安營離散出陳虛驚得生於外害人自承如巳亥巳返吟多主改動取索財物文章事卯酉卯占家宅門戶道路事寅申寅占遠行移動爭訟事遇凶神凶將主損失雖動無益有重重驚惱則應六五往來厲慮凶象善神吉將主赴省求恩轉官之喜則應初九笑言啞

噫吉象也。

假如庚戌日，寅時申將占，十二神各居其冲位，爲返吟格。

白寅
虎申
白寅

戌辰	陰辰戌	申寅	白寅庚
亥戌酉申	子　未貴	空丑　午	寅卯辰巳

凡返吟課無相克，以支辰傍射敵上神爲用，曰井欄格。蓋返吟多相克，無克惟四日：巳丑、丁丑、辛丑、辛未。然丑無克用巳上神亥，未日用亥上神巳。如傍井倚欄斜冲射之，不易井外，故名井欄射。井欄無來去，必中投辰上神，而末投日上神爲傳。此其法也。占者無事依倚，一身兩用之體也。

象曰：行人阻遏，盜賊相攻，內外多怪，上下不恭。傍求事就，直求遁窮。三傳救護，喜見青龍。如神將凶，則有凶象；吉，則有吉象。

假如正月辛丑日，巳時亥將占，反吟無克，以丑支之遥射巳上亥爲用，井欄射格。

青亥
螣未
陰辰

丑未	螣未丑	戌辰	陰辰辛
亥戌酉申	空子　未	丑　午貴	寅卯辰巳

訂訛

返吟亦名無依。十二神換其位，五有克照常克賊比涉等項論。彼此相冲，往來咨嗟不寧，故名返吟。且十二神各易本位，無所憑藉依附，故名無依。

占主事帶兩途，遠近係心，往返無常，欲動不動，禍自外來，事從

下起背逆分離。有疑莫決。安營離散。出師敗奔。來者思去。去者復來。得失未有一定。巢穴改宮易位。親情無始終。病亦兩症相侵。行多反復。惟利反舊事。大都凡動無憑。但當久動思靜而已。巳亥巳占改動取索。財物文字事。卯酉卯占家宅門戶道路事。寅申寅占遠行移動爭訟事。神將凶俱主凶。動有重重驚惕。

此課多主動。若去來空亡。又不以動論。

井欄射亦名無親。返吟課無克。以支辰斜射爲用。中傳取支。末傳取干。無克惟丁未巳未辛未丁丑巳丑辛丑六日。丑無克。以丑宮癸水遙射巳宮丙火。未無克。以未宮巳土遙射亥宮壬水。故丑日以巳土亥神爲用。未日以亥上巳神爲用。如傍井倚欄斜衝射之。不出井外。故名井欄射。全是沖開渙散。不屬依。又名無親。

占主內外多怪。上下睽隔。井上架木。易欹易斜。不能長久之象。動則宜靜。則優事無憑依。一身兩用。傍求易就。近逆難容。凡事速成易破。

此課如遇吉神良將。凡事半遂。尤喜見青龍救護也。

返吟無依卦

巳未連丁未返吟是兩般。此二卦爲無依也。假令亥將巳時占丁未日一課丑丁二課未丑以未直冲亥上見太乙爲初傳也此二課猶屬八專陰日逆退三辰爲用初日上丑辰上亦是丑作中末也巳未日同。臣背明若意子欺慈父心。無端須絕後有罪自相擒。更要逢凶將。恥辱禍尤深。此返吟二課。更逢凶將。故主災禍也。

返吟

返吟居易位。坎戸入離宮。返吟有不克。柔日以辰冲。無克者丁丑辛丑丁未巳未辛未巳丑以辰直冲爲用也

衝處初傳發。臨辰却在中。雖然看日上。所見乃爲終。假令正月將辛丑日巳時占。一課辰辛二課戌辰未丑丑未俱不相克用丑直冲巳上見登明爲初傳也以長上見小吉爲中傳日上見天罡爲末傳也。

此是課家法。學人莫亂攻。此覩辰冲何神爲用辰中日末是課法也

凶卦盜賊起。凶卦爲傷盜賊以應也

去者路難通。父子不和睦。主父子分離有路難通不和順也。

親情無始終。三傳如有救。翻禍見青龍。青龍是卦中吉神遇凶卦註定主反禍爲福者也。

心鏡

無依是返吟。逃者遠追尋。合者應分散。安巢別改林。守官須易位。結友也分襟。臣子懼懷怨。夫妻有外心。所爲多重覆。占病兩般侵。

袖中金

返吟陰陽各異其位。刑冲破害。事帶兩端。天地乖隔。南北相違。睽而復合。反而覆往。欲不動。則擾攘不一。又云。

無依是反吟。刑冲破害。事帶兩途。遠近係心。更相仇怨。且反覆而呻吟。是無預奪而嘆息也。睽而復合。反而更往。欲動不動。疑二不決。事從外起。臣慢其君。子逆其父。夫妻離背。朋友失義。凡

動無得何以依戀。惟當久。動思靜。柔日非一事。須有。兩事。事成
亦破。子午乘蛇。官病灾凶。卯酉乘合。只入離財散。寅申乘龍隔墻
有禍。巳亥辛日臧德。辰戌多凶。不論空亾。丑未不吉。惟癸日紀
期不爽。六陰日謂之井欄課。如井上架木。易欹易斜。不能久長
之象也。

指要

天地乖隔南北相違之象。占事動則宜。靜則擾。主兩事。俱陰主
滯。用旺相始宜。所主皆速。卯酉上發用。主門戶動搖。若遇井欄
射取傳。古事難成易破。雖遇吉神。亦是半遂。 一云。反覆不定
病主兩症。

三光課

凡課用神日辰旺相吉。神在中。為三光課。蓋日為人。旺相不但
諸鬼不能勝。而人口又能崢嶸。一也。辰為宅。旺相不但宅居廣
寬。而諸邪又不能入。二也。用神為日用動作。旺相不惟所幹無
阻。而又事得光耀。三也。此三處神更乘吉將。又光其身。又光其
宅。又光其動作。三者皆有光華。故名三光。占者萬事任其所為
皆無費力而成。且有吉利。統賁之體。乃光明通達之課也。

象曰。課入三光。萬事吉昌。刑囚釋放。疾病安康。市賈得利。謀幹
俱良。福佑自至。凶禍消亾。如神將俱和合相生。日辰用神旺相
主遷官進職之榮。始終獲喜。必有慶賀。萬事吉昌。縱年。命。凶殺

亦不爲凶。則應賁六五束帛戔戔。吝終吉。象若日辰居天乙后。中末囚死。則應三光失明之象。前有功德虛喜。後復抑塞難通當應賁六四。欲與初九婚姤。乃爲九三間隔。不獲相賁之象也如甲日未時。酉將春占。日辰旺相。用神旺相。上乘吉將。爲三光課也。

六辰
青午
白申

青午　六辰
辰　　甲

戌　亥　子　丑貴
酉　　　　　寅
申　　　　　卯
空未　午　巳　辰

訂訛

三光（日辰發用者旺相乘吉將）日爲人。辰爲宅。用神爲動作。三處旺相乘吉將。是三處置有光輝。故名三光。

占主光輝通達。百事吉昌。皆無費力而成。官榮病安。囚釋市貿得利。如神將俱和合相生。初末逢吉將。居官遷職。始終慶吉。縱年命凶煞。亦不爲凶。

此課主吉。然末傳亦最要緊。若日辰居天乙后。并末囚死乘凶將。爲三光失明之象。前有功德虛喜。後復抑塞難通。

觀月經　名開雲觀日

用神如旺相。分配一光時。（如春木旺火相之類。用神得旺相者爲一光也。）

吉將臨其上。二光得禮儀。（如發用是吉將。即貴青常合等乘時旺相者二光也。）

日辰兼有氣。三光不改移。（爲三光也。如春甲乙夏丙丁之類所值日時當）

求事多來速。當官職不遲。（若無三刑六害。主喜事。求官必得。）

末傳無刑害車馬鎮相隨三合與六合。逍遙自在期。末傳三合六合主有喜事也。

忽然刑害破凶將家顰眉。如三刑六害或冲破兼凶將主先祖有財後來家道顰眉不足也。

心鏡

用起日辰兼旺相。用神旺相一光。日辰旺相二光。傳中復有吉神并三光也。三光并立無相克。作事皆懽。病囚凶。縱逢凶將無憂患。囚繫官灾事不停。六月戊寅寅時課。三傳俱旺貴人樂。

袖中金

用神旺相吉神臨支干。有氣末傳又逢吉神吉將。或帶合。三光併照福佑自至。灾禍自消。吉無不泰。若用神旺相吉將亦臨支干有氣。末傳却值凶將。刑害交互者。則光而復翳。明而反暗。先祖有財。後來家道蕭索。遇此名三光埋影。不可不審末傳。勿一概言之。

假令六月戊寅日。午將寅時占。

貴
丑白
午勾
酉

酉戌
丑酉
午寅
戌午

貴后
陰子丑寅卯陰
朱亥　辰玄
六戌　巳常
勾酉申未午白
青空

此課雖是昴星虎視却爲三光。夏傳得丑。又是貴人臨上。戊課在巳是日有氣。寅支傳午。又是辰有氣也。

三陽課

凡課天乙順行日辰有氣居前旺相氣發用爲三陽課蓋天乙貴人左行正理陽氣順一也日辰前干天乙陽氣能二也日辰旺相陽氣進三也此三者陽氣開泰萬物光輝更兼吉將故名三陽占者凡事吉慶所求皆遂統【晉】之體乃龍劍呈祥之課也

象曰課入三陽官爵翱翔訟獄得釋病疾無妨財喜遂意行人還鄉賊來不戰孕產賢郎如神將上下相生謀爲百事皆利有官者職位高遷病者死欲入棺當活四者刀雖臨項無虞縱逢刑害喜事不遲則應晉六五往吉无不利之象若天乙在辰戌爲貴人坐獄獄陰地用神爲鬼賊克日中末無救神則應三陽

不泰。占事暗昧不就。求免先吉後否。則應晉九四。鼫鼠貞厲之象也矣。

如乙丑日酉時戌將。天乙子臨亥順行。日辰在天乙前。寅為旺氣加丑發用。為三陽課也。

朱寅
六卯
勾辰

青巳乙
午巳
朱寅丑
卯寅

酉戌亥子貴
申　　丑
未　　寅
空午巳辰卯

訂訛

三陽天乙順行日辰居前發用旺相天乙左行。陽氣順。一也。日辰前於天乙。陽氣伸。二也。用神旺相。陽氣進。三也。三者陽氣開泰。故名三陽。

占主吉慶。凡求皆遂。官擢訟解。病愈財獲。行人來賊退。孕產貴

子。如神將吉。上下相生。定主官職高遷。縱逢刑害無妨。

此課主吉。然或天乙在辰戌為貴人坐獄。獄陰也。豈陽乎。用神為鬼克日。中末無救神。則為三陽不泰。占事暗昧難就先吉後否

附　課傳中。六陽俱備者。名六陽課。利公用。不利私謀。

觀月經

一陽天乙順。用旺二陽知。好將臨其上。三陽欠第推。病者應無死。死者再生之。獄囚脫災危。臨刑無罪議。病者遇良醫救治罪者逢赦有也。舉事皆言吉。求財利必隨。縱逢刑與害。喜事不進遲。三陽卦所救神末傳有刑害者主喜事。亦是遲也。

心鏡

天乙順行一陽言日辰有氣復居前立用之神併旺相三陽吉慶保安然上下相生神將吉出行有利職高遷病解訟伸諸事吉縱逢刑害亦無傷又云刀雖臨項却無愆

神中金

天乙順治龍合立於干前末旺生初正時生年曰三陽者天乙順治一也用神旺相二也吉將發用三也凡占百事大吉為明為泰為生為長舉事享壯病人復甦囚者無罪也

訂訛

四順初神將囚末神將吉一也初死囚末旺相二也天乙順行三也傳出天乙前四也四者皆為順利故名四順。占主始雖阻滯終獲通泰。

三奇課

凡課得旬日之奇發用或入傳為三奇課如甲子甲戌旬用丑甲申甲午旬用子甲辰甲寅旬用亥此為旬三奇甲日用午丙奇辰乙巳丁卯戊寅己丑庚未辛申日壬奇取酉癸戌云此為日奇蓋雞鳴乎丑日精已備鶴夜半鳴月精已備斗轉乾亥星精已備又丑為玉堂子為明堂亥為絳宮此二者日月星精為旬用之奇故曰三奇占者百禍消散凡事吉利統(豫)之體乃上下悅懌之課也

象曰萬事和合千殃解除婚求淑女孕育男兒士有奇遇病獲良醫縱乘惡將凶去吉隨如旬日奇并臨吉課為上有旬奇無

日奇亦可甲。或逢亥子丑兼全，為三奇聯珠，大吉。更遇天上三奇乙丙丁，或地下三奇甲戊庚入傳，尤利。居官則因異政超擢，出軍利用奇兵取勝。凡事逢凶化吉，則有豫六二貞吉之象。若有干奇無旬奇，神將凶，則應初六鳴豫凶也。

如乙酉未時申將，初傳亥加戌，旬奇發用，為三奇課也。

后
亥貴
子螣
丑

青巳乙　午巳　陰戌酉　亥戌
酉戌亥子貴　申丑　未寅　空午巳辰卯

訂訛

三奇　旬奇發用，或入傳是也。外又有聯珠奇、遁奇、干奇。

甲子甲戌旬用丑，甲申甲午旬用子，甲辰甲寅旬用亥。此為旬三奇，蓋丑為玉堂，鷄鳴於丑，而

日精備子為明堂，鷄鳴於子，而月精備亥為絳宮，斗轉於亥，而星精備。日月星三者之精，為六旬之奇，故名三奇。若三傳亥子丑為聯珠三奇，或天上三奇乙丙丁、地下三奇甲戊庚為遁奇。又甲日午、乙日巳、丙日辰、丁日卯、戊日寅、己日丑、庚日未、辛日申、壬日酉、癸日戌，此干奇也。旬奇干奇併臨為上，有旬奇無干奇亦可，若止有干奇不名三奇。

占主凡事逢凶化吉，不忌刑殺。事有奇遇，官以異政超擢，出軍奇兵取勝，婚諧孕生貴子，病訟解。

此課如奇作空亡，未免奇精有損，其福減半，先明後暗，吉凶皆無成。

觀月經　名枯木逢榮

甲子與甲戌，大吉兩旬奇。此二旬之中大吉為三奇神發用，雖凶將，復得大吉，即在三傳中亦吉，不凶。

甲申與甲午，神后鎮相隨也。此二旬之中見神后發用者三奇卦。

甲辰與甲寅，登明救療師。此二旬發用見登明為三奇卦，病者速痊，官事即解散也。

萬事皆和合，千災速解離，忽得亥子丑，連茹百禍移。上白元首卦，從此立根基。亥將有九課：癸酉、乙酉、丙戌、丁酉、戊戌、己酉、庚戌、辛酉、壬戌九日，俱亥將戌時占，是亥子丑為三傳。以上九課連茹三傳，名曰三奇卦，更乘旺相將神，即大吉也。亥將戌時，用子日占，三傳辰巳午為三奇：乙丑日寅卯辰。丙寅日辰巳午。丁卯日辰巳午，俱比涉害。壬申日丑寅卯。甲戌日辰巳午。丁丑日申酉戌。戊寅日。己卯日辰巳午。庚辰日午未申，神遙克日。辛巳日午未申，神遙克日。壬午日丑寅卯，三位相連順

三傳為順連茹，逆連茹是逆三傳也。不克盡遙，巳上時前一課名順連茹，後課逆連茹，隨神將旺相時類斷之。前九課多吉，此三奇卦是課中救神，用此立為根基也。

心鏡

三奇發用逐旬行，兩處區分共一名。卦名兩般奇，亦有兩般奇。

甲申甲午神后是，寅辰二旬在登明，子戌旬中加大吉，不忌殺之并與刑。又云

甲日勝光乙在巳，甲日午上起甲，午是三奇，乙日在巳逆行至丑住。

支逆干順巳丑停，到丑迴向未上起庚為奇。

庚却順流奇在未，庚日在未順行，癸日到戌。

癸盡天魁總有靈，占值兩奇皆有慶，傳內天喜更要精。兩奇得一即吉

袖中金

三奇。亥子丑分旬發用。課中各正體。不必拘奇也。子戌旬丑。甲午旬子。辰寅旬亥。主灾散禍臨。

大抵三辰連茹事欲行不行。欲止不止。節外生枝。順則先進後退。吉而順。逆則先退後進。凡占必見人情不和。兄弟朋友失和氣之象　死三奇卦。後有死奇卦甚明。

順連茹三奇十二課

亥子丑。陽光在下。空懷寶以迷邦。　子丑寅。含春。和氣積中。當勿炫玉而求售。　丑寅卯。將泰。有聲名而未蒙寶惠。　寅卯辰。正和。展經畧而果沐思光。　卯辰巳。離漸。利用賓於

王家。　辰巳午。陞階親覲光於上國。　巳午未。迎陽名實相須。　午未申。麗明威權獨盛。　未申酉。迴春若五夜殘燈　申酉戌。流金似霜橋走馬。　酉戌亥。革故鼎新。小人退而君子進。　戌亥子。隱明就暗。私事吉而公事凶。

逆連茹三奇十二課

亥戌酉。迴陰。心懷晴昧之私。　戌酉申。返駕主行肅殺之道。　酉申未。出獄出醜離羣。疎者親而親者疎。　申未午。凌陰主行險僥倖。危者安而安者危。　未午巳。漸希脫凡俗而入高明。　午巳辰。登庸。合井蛙而旋登月闕。　巳辰卯。正巳人物咸亨　辰卯寅。返照行藏攸利

卯寅丑聯芳悔吝須知否極泰來。　寅丑子。遊魂乘凶。坐見事成立敗。　丑子亥入墓有收藏之態任進無心。　子亥戌重陰。安嘉遁之貞寧甘沒齒。

六儀課

凡課的旬首之儀發用或入傳爲六儀課。甲子旬用子。甲戌旬用戌。甲申旬用申。甲午旬用午。甲辰旬用辰。甲寅旬用寅。此爲旬六儀。子午丑巳寅儀辰卯卯巳丑辰儀寅午未未申申儀酉酉戌戌亥亥子神此爲支儀也。蓋旬首爲六陽支神星宮之長直符之使有禮儀之尊也。故名六儀課。占者凡事吉慶家積千祥統(兌)之體乃喜氣溢眉之課

象曰兆多喜慶求財相宜。罪逢赦有病遇良醫。投書見喜。干貴逢時。煞神迴避喜轉愁眉。如魁罡加日辰年命遇六儀爲用。變凶爲吉。或旬日儀神俱在傳。更乘天乙吉將爲富貴。六儀傳併

支干之用。主人宅皆吉。或乙丑巳巳日夜占乙酉巳丑日晝占。皆旬首作簾幙官占科舉必獲高第。更得奇儀全會萬事動用無阻有喜。縱併諸惡不能爲害 初終傳神將吉。乃終始有慶則應兌初九。和兌吉之象。如有支儀無旬儀。神將凶則應兌九五有厲凶象也。儀用克行年者凶

如丙辰日寅時未將寅爲旬儀又爲支儀加酉一下賊克上。爲六儀課

青寅陰未合子

寅	貴		勝
酉	酉	卯	戌
	辰	戌	丙

未	午	巳	辰
申			卯
酉			寅
戌	亥	子	丑

訂訛

六儀旬儀支儀發用或入傳是也 旬儀支儀併臨爲上。有旬儀無支儀亦可。若止有支儀。不名六儀。

占主凡事逢凶化吉。不忌刑殺求望得投書于貴宜病遇良醫罪赦官擢。若旬首爲用。更作今日貴人爲富貴六儀作簾幕官士人高第。若奇儀全遇凡百吉不可言。

此課吉。惟儀克行年凶。

觀月經

甲子神后是旬中卽用之神仙致六儀六甲本根基。甲子旬中神后發用

六儀卦

甲戌旬中看河魁改變時。河魁本是凶神甲戌旬中遇之發用是六儀卦。主改禍爲福亦是喜神也

甲申傳送是，甲午勝光期，甲辰天罡怒，愁容作笑眉。天罡本是凶神，主死亡。此奇卦中討定，甲辰旬中，若天罡發用者，不得斷為凶兆，終來歡喜，故曰愁容作笑眉。每遇爭競，亦先凶後吉也。

甲寅功曹動，萬類得其儀。甲寅旬中，功曹發用，為六儀卦，其萬類皆動。

六甲取首用，有難訌非危，家事皆如此，病者得天醫。六儀救之也。

求財倍獲利，投書喜不遲。見貴投書亦喜，諸事皆吉慶之兆。

心鏡

六儀一段居旬首，甲子旬中神后為，更復子當從午配，又一投六儀子日起午，丑日在巳，逆行至丑上得巳是也。

逆行相配逐辰移，驅來巳日終於丑，午還居未順求之。午日未，未日申，順數行之。

用得此神名善卦，又須傳末吉將臨。凡用神六儀中傳，又乘吉將，乃始終有慶也。

袖中金

六甲旬首見於初傳用之。又子日在午，丑日在巳，逆行午日在未，順行俱為儀神發用。三傳得吉將，終始喜慶，大吉之卦也。

時太課

凡課用起太歲月建乘青龍六合又帶財德之神爲時太課蓋太歲爲天子月建爲諸侯青龍爲官長尊貴錢財喜慶吉神六合爲謀幹利祿婚姻和合吉利四者爲用併入傳更爲日辰財德吉神如人時運通太故名時太占者萬事亨利統泰之體乃天地和暢之課也

象曰課入時泰皇恩欲拜灾患潛消謀爲無礙逃亡必歸盜賊自敗孕育貴兒前程浩大如初傳青龍末傳六合或初傳六合末傳青龍但逢太歲月建月將併財德合吉神則爲福神相助利見大人朝天子謁諸侯大貴人皆吉仕宦則逢榮寵詔命喬

遷常人則獲財吉大有嘉慶當應（泰）六五帝乙歸妹以祉元吉
之象也

如子年戌月戊寅日戌時卯將子為太歲又為日財德合加未
為用初傳青龍末傳六合為時太課

青 子 陰
巳 六
戌

六戌戌 空丑寅卯辰
卯戌 子 巳
貴未寅 亥 午
子未 戌酉申未貴

訂訛

但逢太歲月建作日財德太歲發用更佳入傳亦可

訂訛

天恩干支得用乘貴人兼青龍天后入傳或在年命是也干支屬本季旺氣謂之得用如

春占值甲寅乙卯日之類兼貴龍后湊合是上天布降恩澤故
名天恩

占王仕者膺朝廷恩典常人獲貴人恩惠孕生貴子病痊囚赦
此課若傳見空亡又名天恩未遂事多虛喜上人雖有意施
惠猶豫未決

龍德課

凡太歲月將乘貴人發用爲龍德課當時太歲人君也首出庶物而德被天下月將一月主宰之神太陽也懸象在空而明照四方天乙貴人吉將之首也降福致祥而消若超貧若太歲與月將併者更乘今日之貴神作用神如龍行雨澤德及萬物故曰龍德課占者主天子恩澤福神相助統率之體乃雲龍際會之課也

象曰君恩下及萬姓懽忻罪囚出獄財喜臨身利名易舉爭訟休陳官爵超擢利見大人如太歲乘貴人發用傳中見月將亦是主仕宦者加官進爵君臣際會及恩詔寵澤之榮若仕人于

求祿位則有天官賜福見宰相及君子所謀并吉當獲重重財
喜則應（萃）九四大吉無咎之象縱逢凶將亦不爲害惟尊貴求
卑下不吉或帶殺爲日鬼占訟則事干朝廷則應（萃）初六有孚
不終乃亂象也

如癸巳年七月癸酉日酉時巳將巳爲太歲又爲月將又爲日
貴加酉上克下爲用龍德課也

貴巳
勾丑
常酉

勾		貴	常
丑	巳	巳	酉
巳	酉	酉	癸

螣辰　巳貴　午后　未陰
朱卯　　　　　　　申玄
六寅　　　　　　　酉常
勾丑　子青　亥空　戌白

訂訛同意

心鏡

太歲今朝作貴人並用還須月將神龍德卦宜于祿位恩賜其
官拜聖君發用神是月將也太歲乘天乙神發用傳有吉將官從詔命而出也

神中金
龍德天乙乘太歲發用主朝廷恩命士宦陞擢利有攸往

通神集
陞遷美兆于祿位指日衣冠拜紫宸

官爵課

凡課得歲月年命驛馬發用。又天魁太常入傳。爲官爵課。驛馬者。三合頭冲是也。爲驛遞之神。傳命之使也。人命行年太歲月建并用之。馬華麗異常。又戌天魁爲印綬。榮加官職爵祿。名曰官爵也。占事吉慶。仕宦陞擢。統益之體。爲鴻鵠冲霄之課也。

象曰。官爵印綬。得之榮華。財名吉利。病訟堪嗟。訪人不在。行者還家。孕生貴子。仕宦尤佳。如四馬帶印綬。更遇德神天馬青龍日辰二馬尤吉。日用旺相。主事速成。仕宦有遷官進爵之慶。常人有見貴財利之喜。士子何憂上遷不通。則應益初九利用爲大作元吉之象。若驛被冲破。魁常值空亡。日用囚休。主事遲滞

而返栖惶，則爲官爵失印之課。主官遭黜罰，文書沉匿。課爲不成。變喜爲憂。常應上九立心勿恆凶之象也。

如末年二月丁亥日巳時戌將，癸亥生命，行年在午。上見亥，歲月日命俱馬，在巳發用，傳遇魁常，爲官爵課也。

酉辰	白辰亥	巳子	后子丁
戌酉申未	貴亥午	子巳空	丑寅卯辰

空 巳 滕
戌 常
卯

訂訛

官爵。或驛馬發用，印綬入傳，或印綬發用（驛馬入傳，都要臨日辰年命爲的）。天魁印也，太常綬也。

驛馬，使命之神也。此拜除官爵之象，故名官爵。

占主無官得官，有官進爵。傳中合神動，更主重遷。如寅爲驛馬，

驛馬破

發用末傳亥是也。驛馬既動，行人至。賦來求望遂。病必魂遊千里。訟者遍於諸司。孕生貴子。訪人不在。

此課若驛馬逢冲破，官爵淹留，印綬遇空亡，官爵脫失。

觀月經　　名平地登霄

驛馬當頭發官爵，卦中流。（驛馬發動者爲官爵卦。若庶人的，入官分。准此推之。）

四路分明取年月日時周。（謂年驛馬、月驛馬、日驛馬、時驛馬俱全，爲四路分明取之。）

三合頭冲是年月，一般求日時同年月，四孟土追遊。（申子辰馬居寅，亥卯未馬居巳，巳酉丑馬居亥，寅午戌馬居申。發用准求年月日時三合也。）

發用君王詔，加官移好州。（若見驛馬四路俱動者，主大僚得位，別加其官；百姓得此，主官中有喜事。）

忽然驛馬破，官職有淹留也。（若申子辰日時功曹發用，是驛馬動也。若課中見傳送，是驛馬破也，主帝

王降罪之兆也。

末傳合神動。重前喜不休。如申子辰年月日時見功曹為驛馬不見傳送。末傳見登明為驛馬合神也。

神中金

天魁乘太常入傳。更值歲月日時四路驛馬。主應舉得中。仕官陞官。故曰平地登霄也。

心鏡

印綬兩般初用現。天魁為印。太常為綬。此兩般初用俱遇是太吉之卦也。

四驛馬以傳內逢。四驛馬者。太歲月建日辰行年。假如二月建卯。太乙是驛馬。行年在申。功曹是驛馬。

值此就是名官爵。末吉何憂遷不通。更若末傳德合。吉神吉將助馬來官人遷遷改并通

富貴課

凡課得天乙乘旺相氣。上下相生。更臨日辰年命發用。為富貴課。蓋天乙在紫微門外。近左樞。居太乙右。為十二神元首。主幹貴上官田土等事。然貴人理事而且貴。占者家道榮昌。官職顯耀。義大有之體。乃金玉滿堂之課也。

象曰。天降福德萬事新鮮。財喜雙美。富貴兩全。孕生貴子。婚配嬋娟。獄訟得理。謀望勝前。如戌加巳。則富貴權印之象最吉。更逢太常為綬。逢驛馬乘青龍則主獲財利珍寶積代富貴。無官必遇上合委用。有財喜勝常。有官者決遇明君取擢享福祿。尤濃則應大有上九自天佑之吉無不利之象。若貴人臨辰戌為

人獄其勢消滅則又不美當應九三小人弗克爲害之象也。
如二月辛巳日丑時戌將寅命行年巳占貴爲天乙旺氣臨行
年日支巳相氣上下木火相生發用爲富貴課。

自未辛　巳午未申空
辰未　辰酉
貴寅巳　卯戌
亥寅　貴寅丑子亥命
年

貴寅六
亥空
申

訂訛

富貴天乙發用乘旺相臨日辰行年傳終有氣是也又干支逢祿馬亦是天乙爲十二神元首尊
主財喜官爵等事。富而且貴故名富貴。
占主家昌官顯富貴兩全。孕生貴子。訟理謀遂。如傳遇戌加巳
又富貴權印之象更吉。若遇太常爲綬及驛馬乘青龍尤主積

代富貴無官者有官。有官者高官。
此課如貴人入獄。又名勢消課。占貴不允所占皆凶。乙辛辰
戌日。及辰戌年命之人。又不以坐獄論。又貴人坐獄爲受賄
宜陰謀私禱。凡傳見晝夜兩貴主告貴求事。必于兩處貴人
成就。然或四課三傳皆晝夜貴爲遍地貴人乃貴多不貴。占
貴反無依。在任多差使。或權攝不一。占訟主子多。官尤凶。日
貴在夜夜貴在日。爲貴人蹉跌。告貴幹事多不歸一。然日貴
在夜閉眼作瞎。夜貴在日自瞎。而明日貴臨夜夜貴臨日
貴官訪官得見。下人謁官不見。以貴往見貴故也。貴在于前
事不宜迫。迫反爲貴所怒。貴在于後宜催。不催事慢。兩貴逢

空或事許後無成或誤報虛喜換旬可成兩貴坐受克方不可告貴用事占訟貴人怒朱雀所乘神克貴求文書貴人忌憚六丁日貴作日鬼臨日占官利占病神祇所害臨文家神致病宜脩設安慰宅神墓鬼尤凶貴作六害占訟理直而遭曲斷此皆不論發用與否也

觀月經

名葵花向日

富貴天乙卦發用最爲良因此名富貴家門日日昌（凡天乙發用富貴也）

四月申加卯壬子入本鄉富貴兼權印官私兩用張（假令四月壬子日申將卯時占一課辰壬二酉辰三課巳子四課戌巳一傳巳戌卯天乙在巳加子爲用此名富貴卦又巳戌卯爲鑄印公私皆喜加官進財之象也又爲權印）

懷孕生貴子生下置田庄福祿從天降萬里有馨香約信依時到家業合宮商（天乙發用順行言有印綬者言與貴人有約信也貴人乘巳發用傳中見戌加巳爲權印即加官進財孕生貴子合宮商之姓者尤驗若爲信亦主依期而至）

心鏡

天乙幸來乘旺相臨在行年與日辰發用傳中吉有氣即是從前富貴人中遇空亡近業頹更喜青龍是寶珍（末傳吉將求官必遂之兆也）

袖中金

天乙發用乘旺相神或臨行年日辰三傳有氣是富貴卦在朝有恩命任宦陞擢利有攸往

軒蓋課

凡課値勝光爲用遇太冲神后爲軒蓋課神后子也爲紫微華蓋太冲卯也爲天駟天車勝光午也爲天馬此三神並遇如乘駟馬軒車高張華蓋故名華蓋占者加官榮顯凡事吉慶統升之禮乃仕子發達之課也

象曰課遇高軒車馬皆全朱輪穩上詔用榮宣求財大獲疾病難延干貴權會行者必旋如勝光又作月内天馬太冲又作月内天車正七月内是也然車馬既動出者必行問賊必來餘月軒蓋又帶三交出軍衝鋒決防戰鬭論訟換司易衙病者魂遊千里或年命有龍出行大雨車馬作財財自外來更日用旺相

又爲太歲月將德神上乘貴人龍常后合吉將當主出入見君拜官驛馬高車華蓋執節喜慶寵祿十全之榮官爵當踐公卿之位則應初六允升大吉之象若三傳帶殺乘蛇虎死氣克年命日辰或空亡或卯作喪車則刑冲從凶而動變軒蓋爲三交身弱人衰則爲乘軒落馬之象主傷躬被脫望事無成則應上六冥升消不富之象也

如甲子日卯時子將三傳卯午子爲軒蓋課

陰 亥 申
申 亥
常 酉 子
午 酉

巳 午 未 申
辰 酉
卯 戌
寅 丑 子 亥
貴

青 午
朱 卯
后 子

訂訛意同

觀月經　　名鵬得搖風

勝光本是馬太冲本是車神后爲華蓋三傳有不虛假令正月巳酉日寅時占發用天馬是午勝光加酉上克下中傳見太冲木本爲車也

終末傳神后華蓋下鋪書也大抵午卯子三傳便是甲子日首課子辛酉巳上九日首一課午卯子三傳癸酉丙午戌子丁酉庚子己酉壬子壬子等午卯子三傳是華蓋卦也

明君加寵祿聖主賜天書官職自特別皇宮親不疎從前聖天子目下自相如　相如即有氣度之官也

袖中金

卯乘天馬或龍常爲華蓋軒車之象占宜加官喜慶事論見三交卦

心鏡

紫微華蓋居神后。天駟房星是太冲。馬既勝光正月騎。六陽行處順同申。華蓋乘軒又騎馬。更得龍常祿位豐。太冲卯。即天駟房星。又爲軒車。天馬正月午。順行六陽。華蓋是紫微宮。在神后上。凡得此入傳。主恩詔加官。

鑄印課

凡課得戌加巳中傳爲鑄印課。戌天魁也爲印。巳太乙也爲爐蓋。戌中有辛金。與巳中丙火作合。金憑火煉鑄成貴器。爲符印故名鑄印。占者符命入手。官增權柄。統鼎之體。乃煉藥成丹之課也。

象曰。須金鑄篆。藉火功成。官職高擢。詔命重宣。產孕大吉。干謁良緣。庶人不吉。疾病官訟。戊己日。又爲生日之印。更遇太常爲綬。乃印綬雙全。傳見太常爲車輪。則鑄印乘軒之象。占科舉求官爵。見君王。進策上書。主官爵高遷。所求遂意。當獲印信喜慶恩命之榮。乘貴人龍常陰合吉將。日用旺相大利。則應服上九

王鉞大吉之象若春夏巳午日時火旺戌值空亡月破日辰俱無氣則有破印損模之象如遇神將凶主先成後破徒勞心力。事終不濟乃庶人占之反主官災刑害之事則應九四折足覆公餗其形渥凶之象也。

如丙子日未時子將巳加子用傳遇天魁未乘太常為鑄印課

空
巳 蛇
戌 常
卯

螣戌丙
卯戌
空巳子
戌巳

丑寅卯辰
子 巳空
貴亥 午
戌酉申未

訂訛

鑄印三傳巳戌卯。巳為爐戌為印卯為印模戌中辛金逢巳中丙火作合煅煉鑄成符印故名鑄印卯為車又名鑄印乘軒

占主符命入手科甲官爵俱高于謁吉如戌巳又為生日之印。更遇太常為綬乃印綬雙全定主轉遷超擢。

此課多主事成遲晚然惟利官庶人不吉更不利於病訟憂產四事又夏月巳午月時或值蛇雀火太旺戌卯或值空亡則為破印損模官必不遷兼遇神將凶主先成後破徒勞心力。大都鑄印乘軒須得驛馬太陽六合乃為真體又有丙子日戌加干上得吉將亦名鑄印春夏丙丁日火太過不在此論然須白虎太陰蛇雀金火之將入傳若金少火多火少金多為五行不備必有所傷或末傳得天后玄武更臨水鄉與日相破名曰鑄印不成來意主望官爵吉事欲成中阻耳又

鑄印課乘日墓主退失或舊事再新。

觀月經　名鴉翼冲天

河魁本是印。到火自然成。三傳見河魁加巳名鑄印卦。

丙子正月占午時無改更傳中逢印綬此是卦中情河魁到巳便是鑄印

印綬之卦。丁卯巳卯。巳巳。丙子。丁丑。癸未。丁亥。戊子。巳丑。巳未。乙未。己亥。庚子。丁未。壬子。丁巳。以上係巳戌卯三傳也。

在職重逢職居官更擧榮宣命看看到天書驛馬程。將有使命加官進職而必應者也。

庶人逢此卦。官事自然生。庶人難消此印綬故主官事也。

袖中金

戌加巳傳中見卯。蓋戌爲印。巳爲爐卯爲軒車。三者爲傳。名鑄

印乘軒得吉將有職加官遷擢之象庶人主官訟。

鑄印戌加巳丙傳有太冲。戌爲印。巳爲爐冶。卯爲軒車。主官祿遷擢之象不見太陰天馬卽非眞體常人反生災且爲事遲鈍夏三月丙丁日。又乘蛇雀名曰鑄印損模是火之太過反爲凶之兆。

斲輪課

凡課卯加庚或加辛為用曰斲輪課卯為車輪庚辛為刀斧木就金斲故名斲輪占者官祿位高遷綂領之體乃革故鼎新之課也

象曰木欲成器須假金斲孕病凶險財喜權躍祿位加增官職超擢戊卯常綬遇之猶樂如太冲加庚為上加辛次之緣卯中有乙木與申中庚金作合乃成貴器更遇天乙龍常陰合吉將及驛馬德合吉神入傳主爵踐公卿之位或壬癸日見此水神為舟楫初末有馬引從為軒車能任重致遠有除授官職之喜則應順上九利涉大川吉象或木休囚乘白虎為棺槨値空亡

爲朽木難雕春季甲乙日寅卯時爲傷斧秋季庚辛日申酉時爲傷輪返凶或辛卯日干上卯爲財就人象宜急取之緩則被卯木克其戌土返有害也

乙未日未加乙同當頤初九觀我朶頤之凶象

如辛丑日辰時亥將一下克上卯加申爲用曰斲輪課

玄
卯勾
戌后
巳

后　　子
巳辛　巳

朱
申丑　卯申

卯辰巳午貴
寅　　　未
丑　　　申
空子亥戌酉

訂訛

斲輪卯加庚辛申酉發用 卯爲車輪金爲斧斤木就金斲故名斲輪

占主祿位高遷革故鼎新之象更喜戌爲印太常爲綬入傳卯

加庚與申爲上辛酉次之緣卯中乙木與申中庚金作合成器或壬癸日見水神爲舟楫初末有馬引從爲軒車能任重致遠除官必矣斲輪來意主謀望官事先歷艱難後却有成蓋木畏金故主艱難然後成也將得龍常陰合方成其體求財大獲寅亦是木如何不作斲輪蓋寅乃天梁成器不須斲也

此課多主事成遲晚占孕與病訟忌之或木休囚乘白虎爲棺槨値空亡爲朽木難雕須另改業春季甲乙日寅卯時木太重爲傷斧秋季庚辛日申酉時金太重爲傷輪反凶或辛卯日干上卯爲財就人宜速取之緩則被木克其戌土反有害也與乙未日未加乙同若傳見木日墓神名曰舊輪再斲

來意。主退官失職。再謀復興之意。大都斵輪課。木日艱難。火日災疾。金日獲福。水日心不定。變異艱難中遂意。土日流轉

觀月經　名飛龍入淵　忌占病

斵輪團圓象。木自太冲生。太冲原是木車輪。因甚成。太冲爲舟車之類。成形須仗器斤斧自然明。庚辛申酉爲斤斧。若申加太冲是斵輪卦也。

申酉庚辛位。太冲上頭行。破傷斤斧得。發用斵輪名。辛丑正月占辰時無改更。太冲傳送上。發用得其情。如辛丑日卯申丑是假令辛丑日亥將辰時占太冲加申金斵卯木賊上發用爲斵輪卦卯戌巳三傳也。辛酉返吟一課。卯酉子是也。尉山人取法。末傳取破。乙丑癸酉丁丑癸未。己丑癸巳辛巳癸丑癸亥。以上九日第三課俱卯戌巳三傳。丁卯己卯乙酉辛卯丁酉癸卯乙卯己酉辛酉。以上九日俱返吟卦。俱卯酉子三傳。斵輪卦也。

求官必獲祿。逢事必均平。立意先敲磕。後乃立身榮。敲磕。郎先雕琢。而後成器也。

莫嫌職位小。官朝好弟兄。官本朝遷職。亦先費力而後成也。無人亦得官也。傳得太陰龍合尤妙。

袖中金

卯加申酉爲用。名斵輪卦。庚辛申酉金。俱爲斧斤。若太冲加其土者是。卯爲車輪。加申酉上。爲斵削之象。若天將龍常陰合。方成其體。占人有除授營運之事。木日艱難。火日災疾。金日成器。水日心不定。變易艱難中遂意。土日流傳。若秋三月庚辛日得之。將乘陰虎。名曰斵輪傷斧。其金太過也。凡卯木坐空。謂之朽木難雕。宜棄業別作生理營運

引從課

凡課日辰干支前後上神發用爲初末傳曰引從課如庚辰日干上丑晝貴人初傳寅加酉居日前末傳子加未居日後曰干得前引後從爲拱天干又爲拱貴主官職陞擢諸事最吉壬子日干上辰初傳巳末傳卯爲兩貴引從主上人提携或衆貴引薦成合事大利甲午日初傳子居支前末傳戌居支後前後遇引從爲拱地支主遷脩家宅大利丁酉日酉爲夜貴加丁干亥爲晝貴加酉支年命在申爲貴臨干支拱年命宜告貴用事必得兩貴成就丁巳巳巳癸亥日伏吟爲干支拱日祿宜占食祿事庚午巳酉日伏吟拱夜貴甲子日伏吟拱晝貴爲干支拱貴

宜告貴處事。此貴人出行。前者引後者從。故名引從。殺渙之體乃車馬蜂擁之課也。

象曰拱夾支干。仕人佳兆。官職陞遷。名利榮耀。孕生英兒。婚招金玉。出行取財。干貴權笑。如日辰上乘墓鬼遇引從。六處有冲克。凶散最吉。或干支并初中。及中末拱地貴。告貴謀事亦吉。則應渙六四元吉之象也。

假如壬子日。巳時戌將。初傳巳加子。末傳卯加戌。拱定干神爲二貴引從天干格課。

后		貴	
辰	酉	巳	戌
壬	辰	子	巳

丑	寅	卯	辰
子			巳貴
空亥			午
戌	酉	申	未

貴巳
青戌
陰卯

訂訛

引從（前引 後從）或初末傳拱干。主得人提携。成合事大利。或兩貴拱干。主官職陞擢。或初末傳拱支。或兩貴拱支。主家宅吉慶。或貴臨干支拱年命。主得兩貴成就。或干支拱日祿。宜占食祿事。或干支拱貴。宜占告貴事。又有干支并初中。及中末拱地貴。亦是

此皆前引後從。故名引從。

占主求官求財出行婚孕。皆宜。

亨通課

凡課用神生日。及三傳遞生日干。或干支俱互生旺。爲亨通課如丙申日。三傳申亥寅。初生中。中生末。末生日干也。癸丑日三傳酉丑巳。末生中。中生初。初生日干也。爲遞生。主上人推薦。或官員請舉。及文狀事始終成就。辛卯日。干上亥。支上辰。爲互生丙寅。干上寅生丙。支上亥生寅。爲俱生。主彼此和順。兩相有益遇生氣。兩家合本求利。甲申日。干上酉。乃支之旺神。支上卯。乃干之旺神。爲互旺。主客兩相投奔。互有與旺。壬寅日。干上子。支上卯。爲俱旺。自在坐用。謀爲省力。或事已失欲復舊。或本職遷轉。極妙。或坐待通太無心中得人照扶興發。此三傳遞生日辰

生旺主人亨利時運開通故名亨通統(漸)之體乃福祿來臨之課也。

象曰。三傳相生。干支有情。官逢薦擢。士獲科名。婚姻合和。財利生成。經營諸事。貴人懽迎。如三傳遞生。俱要與日干有情。此則隔三隔四。有人於上位推薦。或末助初傳生日。主傍人暗助吹噓。或末助初傳作日財。主暗地人以財相助。或支加干生日。爲自在格。主人來資助於我。或三傳生日。俱爲大吉。當應漸六二。鴻漸于盤。飲食衎衎。吉象。若遞生值空亡。破刑克害。無甚解救。爲凶。凡事亦難就。或初生中。中生末。末克日干。爲恩多怨深。作事美中致怨。或干支俱旺。及旺祿臨身。傳財逢空。不可捨此別謀動作。術有意外之圖。遠動謀爲。則羊刃變爲羅網。纏身返爲災禍。六處有冲。爲破羅破網。無冲克爲凶。當應漸九三。利禦寇之凶象也。

如丙戌日。申時亥將。申加丙爲用。初傳申生中亥。亥生末傳寅。寅生日干丙火。爲亨通課。

合申
貴亥
玄寅

六申丙
亥申
陰丑戌
辰丑

貴亥子丑寅
戌　　卯
酉　　辰
申未午巳空

訂訛

亨遁（干支生旺）或初生中。中生末。末生干。及末生中。中生初。初生干。爲遞生格。或干上生干。支上生支。爲俱生格。或干上生支。支上

生干。爲互生格。或干上乃干旺神。支上乃支旺神。爲俱旺格。或干上乃支旺神。支上乃干旺神。爲互旺格。此皆亨利通泰之象故名亨通。

占主大吉。遥生得人重重舉薦。始終成就。或末助初傳生日。主傍人暗助吹噓。或末助初傳作日財。主暗地人財相助。俱生人宅。各安。互生彼此相助。和合俱旺。謀用省力。互旺彼此兩相投奔。互有興旺。

蘩昌課

凡夫妻年立德方發用。爲蘩昌課。蓋夫妻行年乘本命旺相氣。又値干支德合。或年立時令旺相之鄉。此陰陽俱勝運氣交接夫妻好合情慾必動。姙娠蘩華昌盛。故名蘩昌課。占者人丁時相胎孕招貴。毓咸之體。乃男女合感之課也。

象曰陰陽和合萬物生成。命招貴孕。娠必男形。謀爲大利。家道自興。如逢互克分散零丁。夫命是水。行年甲寅上見子水。水木相生。妻命是金。行年己亥上見酉金。金水相宜。甲與己合。寅與亥合。各乘本命旺氣。爲德孕格。或發用。此二合主懷孕。年內必生貴子。或已有孕。妻年上酉。法主十一月乙日午時當產。用巳

合。主生子黃色，壯大端厚。好讀書得官也。當應咸亨利貞，婺女吉象。產期法。取妻年位上神前三臨官位為生月。冲位干為生日，乃分十干次第推。辰戌月用戊，丑未月用己，後三絕位為生時。如妻行年上見申，主十月甲日巳時分產。餘倣此。生子善惡情性，如夫妻行年丙辛作合，主生子黑色肥滿，多力凶惡，為人好武得官。丁壬主青色，目深秀，多道藝文學得官。乙庚主白色清俊，好音律，善兵法得官。戊癸主赤色，上尖下大，愛敢遊，善伎術得官。行年值敗絕刑害，為德孕不育。當應咸上六，咸其輔頰舌之象。

如壬申日未時巳將，夫行年甲寅，妻行年己亥，上下相生作合。

乘本命旺氣繁昌課德孕課。

后午
騰戊
六寅

常酉壬
未酉
后午申
辰午

午未申酉　妻年
貴巳　　戌
辰　　亥空
卯寅丑子　夫年

觀月經

夫妻行年上德孕卦如何。夫年四十九歲在甲寅，途妻年三十四，巳亥五行科。男行年一歲起丙寅逆，總順尋四十九在甲寅也。女行年一歲起壬申順，總尋逆三十四在巳亥也。

巳得亥上甲，產子更無邪。甲與巳合，寅與亥合。

此年的有子，依理定無差。此為懷孕卦。行年若調和，男女行年若相調和也。

不論三傳事。學人奈如何。他例還依此。歡唱是高歌。

心鏡

德孕行年課十干。還如甲巳類同攢。夫年立甲妻居巳。孕即靈胎貴復安。乙將會庚丙辛合。（干合即甲巳之類。如夫年立庚妻年立乙。皆主福德之孕也。）受氣妻年上是端。年上有神須覓取。日月時皆遞互看。

會門

夫妻之年。甲巳相合。更立德鄉。子孫繁昌。

旺孕格

此夫妻行年俱隨旺相氣。三合位上為旺孕格。蓋三合異方同類相望。又逢與旺之時。當主胎孕。故名旺孕格。受孕法。如妻行年見巳。主正月壬日申時受孕。其法取妻年上神。後三位受氣為孕月。沖位干為孕日。亦分十干次第。辰戌月用戊。丑未月用己。前三位臨官為孕時。妻行年上見午。主二月癸日酉時當受孕。餘倣此。

觀月經

夫妻年命上。旺相兩般推。妻金三十四。夫水三十七。女命亥上覓。夫年寅上推。七月未時占。妊孕無改移。從魁臨在亥。金旺更

無疑。妻命是金。行上見酉金。旺也。七月金旺也。

神后立於寅。夫運五行知。夫命是水。行年上見子。是水旺也。

二旺當懷孕。合卦宜所歸。夫妻行年俱旺。當懷孕生子也。

陰陽生是子。胎命合如斯。他年依此起。其他夫妻行年亦依此起。

旺孕卦推移。不于三傳事。此課少人知。不與四課三傳事同。

心鏡

夫妻行年旺相神。巽方三類合同羣。春占有孕在何處。妻午夫年立在寅。如春占木旺火相。夫三十七。行年在寅。妻年二十七。行年在午。故云夫妻行年旺相神。寅在東方。午在南方。寅午三合。故曰巽方三合也。受氣於秋何以決。妻在子兮夫立申。或秋占金旺水相。申子亦是三合也。

此類悉皆爲合類。欲求他年在區分。

會門

年立旺相子孫有象。謂夫婦行年。立旺相之鄉。三五相望。同類異位。時立旺相氣。其歲中必有受孕生貴子也。

定章曰。夫妻之年。同類異位者。寅午戌亥卯未巳酉丑申子辰。如寅午戌俱火。相與同類。寅本東方。午本南方。戌本西方。此同類而各一方。爲異方同類也。三辰相去五位。謂之三五相望。爲合也。

如春占。夫年立午。妻年立寅。春木旺火相。是夫妻之年俱立旺相之鄉。受氣歲中。必產貴子。卯子臨年。當九月丁丑日卯

時受孕大吉。
如寅加年四月庚日亥時產。
法曰。取妻年上神後三位。爲受孕之月。再後三三爲受孕日時也。取妻年上神前三位。爲生月。再前三三是當產日時也

榮華課

凡祿馬貴人臨干支年命。併旺相氣發用。入傳更乘吉將爲榮華課。如丙寅日。干上申。支上巳爲干支祿馬。申發用中傳貴人。主君子加官進祿。常人謀爲財利。進身俯宅俱吉。丁卯日干上寅之類亦然。此祿馬又遇貴人。主人榮達又遇光華。故名榮華統師之體。乃士衆擁從之課也

象曰。干支吉神入宅俱利。經營俱亨。動止均美。孕育麟兒。婚成連理。用兵征討。得地千里。如癸丑日。巳加癸日。貴爲財。丙寅日申加丙日馬爲財之類。尤利求財。甲申日干上丑之類爲干支見貴。夜貴人主事。得兩貴周全成合。乙酉日子加申。申之類爲晝

貴坐夜貴。丁卯日。夜酉加亥之類。爲夜貴坐晝貴。宜告貴求事必干兩處貴人成就。惟占謁不見。緣貴往見貴。多不在宅或官員訪官。得見甲戊庚日。干上丑例爲貴人臨身。宜干貴成事。乙辛二日。干見貴人臨身。辰戌上。非坐獄。亦宜干謁。餘日坐獄爲受。所宜陰謀私禱。攻一日全無逆貴。凡進取告貴催督諸事。皆順無阻。貴爲月將。尤美。當應（師）九二承天寵吉象。如一日全無順貴。及貴人坐獄。告貴不允。宜退不宜進。進則返坐。甲子日晝貴丑坐酉。夜貴未坐卯。爲貴人蹉跎。告貴干事多不歸一。丁酉日干上酉。支上亥。四課皆是晝夜貴人。爲遍地貴人。乃貴多不貴。告貴無成事。返無依。在任多差使或權攝不一。占訟尤凶。目

日貴在夜 夜貴在日 貴在前在後 尖擔兩頭脫 貴人嗔怒

貴在夜開眼作睛。夜貴在日。目睛而明。貴在于前事。不宜迫道返爲貴所怒。貴在日後。宜催不宜慢。丙丁日亥加未。酉加巳之例。兩貴坐受克方。爲尖擔兩頭脫。不可告貴。用事。或白虎乘丑臨丑。占訟貴人嗔怒。朱雀乘神克貴。求文書貴人忌憚。此例不論。在傳次干支見也。丁丑日酉加未。亥加酉爲例。兩貴逢空。凡事許後被人攙越。或人候報虛喜。喜反有費。事換旬可成。若六丁日亥加未例。貴作日鬼臨干。占官利。占病神祇爲害。臨支家神致病。宜脩設安慰宅神則吉。墓鬼尤凶。貴作六害。占訟理直而作曲。斷小就大。巧就拙。惟宜識時屈就。不妨也。餘皆不利。當（師）六五弟子輿尸。貞凶之象也。

如丙申日卯時子將子上寅爲驛馬支上巳爲日祿初傳巳爲相氣加申爲用末傳亥爲貴人寅命上亥爲貴人行年巳爲祿上見寅爲馬俱乘吉將爲榮華課

空巳
六寅
貴亥

六寅丙
亥寅
空巳申
寅巳

空巳午未申
辰　　　酉
卯　　　戌
年寅丑子亥貴命

此課如庚辰日亥加寅寅命古科舉必高中蓋晝以夜貴夜以晝貴爲簾幙官寅命上見亥爲乃將官貴行年辰上見丑爲簾幙官魁星併照朱雀翱翔乘巳臨身故也

朱巳
青寅
常亥

朱巳庚
青寅巳
空丑辰
白戌丑

朱巳午未申貴
辰　　　酉
卯　　　戌
青寅丑子亥

德慶課

凡課日辰干支德神及天月二德發用併在年命乘吉將爲德慶課德者和氣也王福家吉神也干德者甲巳德寅乙庚申丙辛戊癸在巳輪丁壬亥位助曰德課若逢之萬象新支德者子日起巳順行十二辰天德者正丁二坤宮三壬四辛同五乾六甲上七癸八艮逢九丙十居乙子巽丑庚中月德者正五九月丙二六十月甲三七十一壬四八十二庚二德扶持衆凶皆散善莫大於德故德有慶會蓋德能利物濟人掩凶作善轉禍爲福而有喜慶故名德慶課統需之體乃君子歡會之課也

象曰德神在位諸殺潛藏囚禁的釋病危無妨婚成佳配孕產

賢郎。凡事謀望事事吉昌。如德神爲鬼占功名利病無妨。乘龍尤吉。或四煞辰戌丑未沒四維乾坤艮巽。大吉。百事無礙。雖凶將無灾。當應(需)九五貞吉之象。若帶殺乘虎。或德空。或神將外戰被刑克不吉。或子日巳德歸亥。乘玄武夾克爲滅德。事參商。或乙日申德加酉爲用。酉來克乙。申化鬼乃君子爲小人。四殺不沒應九三致寇至之凶象也

如戊子日戌時卯將。占巳爲德神。加子發用。爲德慶課。

陰 巳
合 戌
常 卯

六 陰
戌 卯 巳 戊
戌 戌 子 巳

癸丑寅卯辰
子　　巳
亥　　午
戌酉申未貴

訂訛意同

合歡課

凡課日辰遇天干作合。及支三合六合發用。併占人年命俱乘吉將。爲合歡課。天干合者。甲己爲中正合。乙庚爲仁義合。丙辛爲威權合。丁壬爲淫訛合。戊癸爲無情合。六合者。子合丑。寅貴丑合子空。亥合寅就。寅合亥破。戌合卯舊。卯合戌新。辰合酉。酉合辰離。巳合申順。申合巳逆。未合午晦。午合未虛。三合者。亥卯未繁冗。駁雜。巳酉丑矯薙離異。寅午戌黨侶。未正。申子辰流而不清。滯而不竭。宜動不宜靜。凡日辰年命見合。主和合。合則漸則人情事成。故名合歡課。統(井)之體。乃婚姻團圓之課也。

象曰。乾坤匹配。奇偶交并。占孕遲生。行人榮省。名利喬遷。財喜

歡稱婚姻天緣萬事佳慶如三合事關衆克應過月六合陰陽配夫婦和順或月辰陰陽年命六處傳逢吉將四殺沒合多吉多凡事成就順利往無不吉從凶殺亦主凶中和合或合帶刑害有德在末有氣乃入凶遇吉可以用小寃轉或二陰作合求婚大吉當應上六井收勿幕有孚元吉之象若占凶事守舊愈遲疑求文書幹事見合無氣終滯似不決意不若不見爲妙占病凶將尤甚傳進病難退占失脫藏匿難獲或合帶刑冲破害合而藏禍內吉外凶合空事費力難濟傳退連茹合帶暗鬼克日乘蛇虎雀有害不可意外狂鬲及北人幹事當應九二井谷射鮒之凶象也

如戊申日子時申將子與干上丑作六合加辰發用戊日天干上丑遁得癸作合支神與三傳合作三合亥命上見未爲貴人行年在辰上見子爲青龍日辰陰陽上下作三合四殺沒於四維又乘吉將爲合歡課

青
子
申
辰

空　丑戌　辰巳午未貴　命
亥　酉丑　卯申
戌　辰申　寅酉
子辰　空丑子亥戌　年

訂訛

占主入情權悅相助成事求名干貴皆宜交易婚姻更吉惟孕遲生病遲愈戰訟俱和爲貴三合事關衆克應過月六合夫婦和順婚姻尤妙或六處逢吉將四殺沒合多吉多凡事成就縱

遇凶殺亦主凶中和合。或合帶刑害。有德在未有氣。乃入凶遇
吉。可以小用宛轉。或二陰神作合。求婚猶利。丙申日反吟。日辰
陰陽上下神作三六合。辛卯日。卯加辛。壬寅日亥加寅。干支相
會作六合。甲申日。干上亥寅。甲合支上巳與申合。丁丑日
干上午。干支上下作六合。戊辰日干上丑。支上子。辛酉日干上
午。干支上下交互作三六合。或乙酉日。三傳申子辰水局生日
支上丑作六合。并三合為全吉。兼天將皆土為日財。利求財。丙
申丙辰丙子三日。傳逢水局傷日。而干上丑能敵水。不為凶。或
上下交互相合。交關求財大利。或相生。宜合本營生。或交合有
二三。則應交涉二三事。或傳遇三合全脫木不利。而生起干上

財神。或生支上財。為取還魂債。利取財。

此課雖吉。若占病訟憂疑難散。占失脫藏匿難獲。占文書課
幹必成。或合帶刑冲破害。竊稟藏私合空事竟難濟。合帶腈
鬼克日。乘蛇虎雀有害。不可意外妄圖。及托人幹事。

和美課

凡課干支遇三合六合上下遞互相合取為和美課如三傳三合干支上見六合或生日作財三六相呼凡謀皆遂全無障礙中有人相助成合行人喜忻而來縱為鬼殺事亦無凶可成如乙酉丙申日伏吟類日辰上下陰陽神作六合辛卯日卯加辛壬寅日亥加寅類干支相會作六合甲申日干上亥支上巳丁丑巳丑日干上午類俱合戌辰日干上丑支上子辛酉日干上未支上午類干支上神作六合乙丑日干上子丙寅日干上亥[illegible]干支上下作三六合此人情合悅真美故名和美課占事主[illegible]吉順皆成統體之體神合道合之課也。

象曰三合六合上下歡悅交易大通財利不絕婚吉事成病危勢排干貴相宜戰敵和決如合多吉多事急成合少吉少事遲成乙酉日三傳申子辰水局生日支上丑作六合併三合爲全吉兼天將皆土爲日財利求財而不利尊長及營生計土將克生氣故也丙申丙子丙辰三日傳逢水局傷日而干上丑能敵三六合呼惡不成嗔近謀有成久則畏人撥置或上下交互相合交關求財大利或相生宜合本營生或交合有二三則應交涉二三事或傳遇三合金脫木不利而生起干上財神爲取還魂債或生支上財神爲索還魂債和取財或家中取財還人尤準當應豐六五來章有慶譽吉之象如三六合占解釋憂疑及

問病凶事上乘凶將爲凶難散逢冲可解或合作六害及空亡奸裏朦朧主合謀事有變換若傳逢寅午戌干支上見午爲自刑丑爲六害子爲正冲乃三合犯殺爲窩中疵主恩中有怨事成有阻或交合逢空交時和美後成畫餅交合溢氣彼此懷脫交害主客有嫉妒交刑主合致爭競交冲主先合後難惟交克主合而爭訟笑裏藏刀壬申日干上寅支上亥干支上神作六合而地下壬申作害爲外好裏歹槎主外面合而內有暗讒之意當應上六豐其屋三歲不覿凶之象也

如壬午日巳時丑將占戌加寅爲用三傳戌午寅干上未與中傳作六合傳逢三合日辰上下作三合日神旺氣傳財得用爲

合和美課也。

白
戌后午合寅

陰未 卯 合寅 戌
壬 未 午 寅

貴
辰巳午未
卯 申
寅 酉
丑子亥戌
空

斬關課

凡卦魁罡加日辰發用爲斬關課蓋辰爲天罡戌爲天魁日辰人也魁罡天關也魁罡加日辰猶入遇凶神重土閉塞若天關難度欲通道路必須斬開關門故名斬關寅天梁卯夫關以木克土三天俱動利於逃亡可以出行耒王女能護身子華蓋能掩形太陰地戶主潛藏六合私門主隱匿天乙神光能庇佑青龍衛里驛可致遠傳遇此數神占者利陰私行藏隱避永無觸礙綐遯之體乃豹隱南山課也。

象曰陽剛踰越最利逃亡捉賊難獲出行自強病訟凶禍厭禱吉祥青符合藥方法最良如官鬼作直符是塞鬼戶寅也魁度

天門亥也乘凶將爲魁罡作羅網加四仲爲天地關隔主關梁閉塞不利隱匿病訟出行等事子天關卯天格事因天時所格午地關酉地格事因地理所格更詳五行言之三傳內戰內外不相見而格中沖初末首尾不相見而格剛日昴星道路關梁而格柔日昴星及伏吟潛伏不欲見人而格反吟不相照而格又三交羅網從華皆主阻格當應初六不利攸往凶象若傳遇寅卯未子乘天乙青龍陰合吉將及用戌庚日丑貴登天門辰罡塞鬼戶六神藏四殺沒爲四大吉將六神藏者螣蛇下臨子名墜水朱雀下臨癸水名投河勾陳臨卯名入獄天空臨巽名被剁白虎臨午名燒身玄武臨坤名折足四殺沒者辰戌丑未墓殺臨乾坤艮巽陷於四維此時利出行逃走避罪隱形合藥書符祈禱等事皆吉則應遯九五嘉遯貞吉象也

如甲寅日亥時未時占戌加寅爲用曰祈關格

合 戌
后 午
白 寅

午	戌	午	戌
戌	寅	戌	申

辰巳午未貴
卯　　　申
寅　　　酉
空丑子亥戌

此課戌天魁爲天關加寅寅爲天梁利出行又夜貴神未登天門螣朱勾空白玄六神俱藏辰戌丑未四殺沒於四維爲四大吉將萬事俱順利也

訂訛

占主利出行逃遁賊難獲病訟凶書符合藥厭禱最宜傳遇寅

卯木子乘天乙青龍陰合為天地獨通時又為天藏地蓋時蓋寅天梁卯天門併魁罡為天關以木克土三天俱動未玉女六丁亦為玉女能護身子華蓋能掩形天乙神光能庇佑青龍萬里蹤可致遠太陰地戶主潛藏六合私門主隱匿傳送數神逃亡出行如有神助若甲戊庚日丑貴登天門辰罡塞鬼戶六神藏四煞沒更吉又傳見申酉虎陰為斬關得斷逃者永不獲更嫌血支血忌羊刃坤吟大煞必傷人而走大都此課最宜更新外出喜見丁馬若守舊家居主阻塞且有暗昧事應也

此課雖宜出外若魁罡作官鬼為直符或作羅網乘凶將及罡塞鬼戶魁度天門皆謂之斬關逢吏加四仲為天地關隔

加子天關卯天格事因天時所格加午地關酉地格事因地理所格神將克戰內外不相見而格中冲初末首尾不相見而格剛日昴星道路關梁而格柔日昴星及伏吟潛伏不欲見人而格返吟人心不相照而格又三交羅網從革及不見申酉虎陰皆名斬關不斷阻格難行逃者易獲也

觀月經

名魚失其水

魁罡日辰上發用斬關風凡見辰戌加日辰發用者為斬關卦必有逃走之應也

出行應吉利居住情相通三傳六合卦太陰地戶中傳中六合是天之私門太陰是地戶

功曹與小吉天梁玉女同傳中有功曹為天梁小吉名玉女俱逃走之利

青龍萬里翼華蓋紫微宮避罪宜逃走出入有始終戌申正歸
占酉時此卦攻亡人華蓋下天降此利亨此乃天之所降可通之途逃人得遠去路
無阻障也。
終向六合上雙門萬里同終傳天罡乘六合是雙門出入萬里也。
若言不逃走濁亂在家中若不逃走主家破敗盜賊濁亂之事也

袖中金

魁罡臨日辰傳有虎陰申酉爲斬關得斷逃者永不獲矣更帶
血支血忌羊刃呻吟三殺必傷人而走。

通神錄

天之神光引路六丁玉女來扶青龍飛騰萬里天門地戶俱到

占逃亡是亡者之福祐矣。

心鏡

日辰上見魁罡立此卦名爲是斬關前一神光參玉女天梁地
戶太陰閉更有青龍萬里翼紫微天人有防閑逃人難捕隱逸
去長往嘉遁信不還

曾門

日辰踰於魁罡名曰斬關或發用傳及功曹爲天梁青龍爲萬
里翼小吉爲玉女神后爲華蓋魁罡爲天關太陰爲地戶六合
能隱形遇此數神利於逃亡。
定章曰若欲伏匿晝夜必得其道當趨前三六合後二太陰

四天乃四季之天

為天門地戶逃亡當令六合臨日太陰臨辰而出為天門地戶不可克逃人年上神審以四五為太常青龍六合太陰青龍臨日太常亦可也六合太陰者天道也亡人乘之乃萬全

若有九天九地必萬里安各有上下

春寅為九天勝光為九地　夏勝光為九天子為九地

秋申為九天勝光為九地　冬神后為九天午為九地必欲

合六合太陰治其上下臨地戶地戶者除定開危之日也如

二月辰除未定戌危丑開也

又云戊己之辰可逃亡乘四天尤妙再得天上三奇乙丙丁

者追之不得覷之者懞孤虛法如四子旬孤在戌亥虛在辰

有戊己克日

又云戊己之辰不可克今日之干假令戊己之辰是巳午今

日是庚辛乃為戊己之辰克今日之干也丙天不欲克害今

日之辰強行者必受其殃天門不可克逃人年上神孤虛神

不可克始逃之日

出天門者六合也必在禹步禹步者左足在前也

照膽

除定開危卯未方龍常陰合可逃藏

閉口課

凡旬尾加旬首或旬首乘玄武或旬首位上神乘玄武發用者爲閉口課如甲申日巳加申丙辰日亥加寅之類皆旬尾加旬首爲用也如丁酉日午加酉夜將之類皆旬首天盤旬首乘玄武爲用也如甲子日辰加子晝夜皆地盤旬首上神乘玄武爲用也如六甲占盜賊責玄武旬首爲陽神逆數四神六癸旬尾爲陰神不論發用爲閉口也夫首尾相加似物閉藏環曰無端不見其口故名閉口其旬首六儀神吉將凶不能與善旬尾度四郎武之終陰不論首尾相加發用自有旬首尾之意占人求事不語有無之態統兼之體上下朦朧課也

象曰禁口不語事跡難明尋人沒影失物潛藏告貴弗允論訟不平孕生啞子。占事終成如旬尾加首傳逢六合事成而凶難散朱雀訟屈難伸白虎不明遭罪占病痰氣咽塞喉腫口禁失物人見不肯明言凡事多有閉口之意辛未日酉加寅日祿作閉口。又係無祿病者必絕食而死甲戌甲辰日旬首作玄武旬尾作爲終陰甲子甲申甲午甲寅酉日非旬首作玄武俱以玄武所居爲陽逆數度四爲陰神不論旬尾六癸神亦爲閉口也

甲辰日辰爲旬首乘玄武爲陽神加申女走求男之下去西南方捕之可獲逆數四丑爲陰神加巳奴走從女之下向東南捉之可得非六甲日玄武陽神本位上所得爲陰神乙卯日或卯

爲玄武陽神臨戌女往西北方自追之申爲玄武陰神加卯捕逃奴幷盜賊正東方獲之三傳相克帶凶神併勾陳克玄武追逃亡武受克日時決可獲也相生吉將則難獲也藏物陰神生處搜之金神求水澤水神隱林莊木藏窯冶處火藏泥窖投土藏金石之下也

如甲申日卯時子將占巳爲旬尾加申用爲閉口課

句 巳 陰
寅 陰
亥

	句		陰
寅	巳	申	亥
巳	申	亥	甲

寅	卯	辰	巳
丑			午
子			桂
亥	戌	酉	申

一旬週遍

凡旬尾加干旬首加支爲一旬週遍格但日辰相離三位有之

占事不脫所謀皆就試宜代筆訟宜換司交易去而再來

惟不宜占解疑事及疾病難退也。

如乙未日卯時寅將占首尾加支干為一句週遍格。

陰
戊六卯空
午

六卯乙
寅卯
空午未
巳午

未申酉戌
空午　亥
巳　子貴
辰卯寅丑

陽神作玄武課

戊
午
寅

戌卯
午戌
申子
辰申

辰巳午未（亥玄走處）
卯　申
寅　酉
丑子亥戌（玄陰男走處）

陰神作玄武課

寅
未
子

酉乙
寅酉
申卯
丑申

丑寅卯辰（亥玄走處）
子　巳
亥　午
戌酉申未（玄陰與男走處）

訂訛

閉口　或旬尾加旬首乘玄武發用。或旬首在天盤乘玄武發用。或旬首在地盤其地盤上神乘玄武發用。皆是也。又法不論發用但看玄武當旬首逆推度四神雖無首尾相加自有首尾之意亦是。首尾相加似物閉藏環圓無端不見其口。故名閉口。

占主閉密機關莫測事跡難明。尋人沒影失物人見不肯言縱乘貴告貴不允孕生啞子。病痰氣格塞痨瘵或禁口痢或喉塞不食訟屈不得伸有冤莫訴。傳逢六合喜事成凶難散也。白綠作閉口病更凶若又值無祿課必死逆推度四神專為逃亡盜而設。六甲日旬首乘玄武是為玄武陽神其加臨位下可以捕女連根逆數四位。即旬尾是謂玄武陰神其加臨位下可以捕

男。如甲辰日辰旬首則丑旬尾。辰乘玄武臨申。則尋女於西南申方。逆四度丑臨巳。則尋男於東南巳方。是也。非六甲日。不必度四。但看玄武乘地盤為陽神。可以捕女。天盤為陰神。可以捕男。如乙卯日。卯乘玄武臨戌。則尋女在西北戌方。尋男在正東卯方。是也。三傳相克帶凶神。并勾陳克武。追逃亡。武受克日時可獲。相生帶吉將。難獲也。失物在陰神生處尋。如玄武乘金。金生水。藏水中。乘水。水生木。藏林中。乘木。木生火。藏窰冶中。乘火。火生土。藏泥窰中。乘土。土生金。藏金石下也。

此課外有旬尾加干。旬首加支。或旬首加干。旬尾加支。名一旬周遍格。占憂喜事。各皆不脫。試宜代筆。訟宜換司。交易去

而再來。六陰日發用。玄武又名察奸課。

又有古尋人法。專看干德支刑所臨之處。相克何如。德如甲己在寅。乙庚在申之類。刑如子卯相刑。及辰午酉亥自刑之類。如甲戌日。甲德在寅。戌刑在未。寅臨未。君子隱西南。未臨子。小人逃正北。而寅木克未土。是德克刑也。易獲。如己巳日。己德在寅。巳刑在申。寅臨亥。君子隱西北。申臨巳。小人逃東南。而申金克寅木。是刑克德也。難獲。

觀月經

凡言閉口卦。其理兩般。陳六甲當旬上。須推度四辰。六甲即六子等六日度四辰推之。

陽神作玄武陰逆四旬同于為玄武上從魁作陰神。逆四是終陰陽神六甲旬首陰神六甲旬終子為玄武陰神在酉是甲子旬終也。

假令河魁下陰居小吉身。戌土為玄武未土是陰神甲戌旬終也

忽然臨傳送太乙為使臣。申為玄武則巳上是陰神甲申旬終也。

易位勝光上太冲隱去人午為勝光太冲是陰神甲午旬終也。

天罡若作武大吉是其賓。辰為天罡則丑上是陰神甲辰旬終也。

功曹居賊下登明無處伸。失男陰下去。六甲日失男子奔走陰神下去也。

玄武女人奔。如失了女子。玄武位尋也

賊在陰神下。搜尋此處陳。假令甲子日亥將卯時占來問女人事。其陽貴神自巳逆數至申為玄武申為酉南。其酉南不見。尋陰神落處。申是玄武陰神落於子。子為正北。若捉盜賊陰神之下。正北獲也。○此解乃尉

山人書。

假如正月占卯時甲子旬。玄武天罡上天罡下臨申。

女往西南去。玄武所立位下臨申。去西南尋人也。

急走在北鄰。西南不得申臨子位。即於正北上尋之。

大吉東南去。陰位伏陽人。甲子日玄武在辰大吉為陰神丑臨巳是知東南上伏陽人也。

賊盜亦同此。兩般一體陳。若失盜賊亦東南去兩般一解也。

不見六旬日。陰居下法真。若是六旬首日玄武居之即在本位下不在六旬者用下法推之也。

上法推旬首。此法相兼陰。若非六甲者玄武在巳酉丑亥卯未是陰神之下除六甲之外皆用此法推之故日相兼陰也。

玄武所乘者。為陽盜賊侵陽之本位處。所見却為陰。

玄武所乘之神爲陽神也便是盜賊之處其陰神本位上見者爲陰神也看陽神與此方位相慶處詳之。

正月乙卯日午時課六壬。卯爲陽在戌。傳送本位金。

其卯爲玄武是陽神臨戌其本位卯上見申金也爲陰神言陽金克木即易見也此合難見也。

女往西北去。西北是玄武所臨之下戌地也。

男往正東尋。玄武所乘之神臨戌地亥將加午其卯加戌玄武臨之女逃西北從地盤之戌陰求陽也男逃正東從天盤之卯陽求陰也○此解乃射山八書。

賊盜同陰作。若失物盜賊則在正東也失牛問大吉失馬問勝光何方鷄犬等項各看所屬而言之乃陰神所臨之下也。

此是一段陳。其賊擒不擒。三傳不相克吉將求難尋。凶將有相克亡人賊自擒。但凡玄武陰神所臨之下不見克者看發用三傳若中二傳逢吉將三傳上下相生即亡不見

也賊盜難獲也故曰三傳不相克吉將求難尋若玄武所居之處三傳相克更逢凶將即亡人易獲也賊盜自擒故云凶神有相克亡人賊自擒也今係玄武降神申加卯上克下將勾陳凶將合王申時敗賊也。

欲知藏物處。陰神生處尋。甲爲玄武之陰神屬金金生水藏物富在水中也。

金來在水下。金爲武之陰物藏水之中也謂金能生水也。

水生在高林。水爲玄武陰神物藏在林木之中也。

木神窰治處。木爲玄武陰神物在火焚之地。

言火隱高岑。謂火生土物在高崖之處。

土言坑壑內空墓窰深藏。土爲陰神在壑穴之處也。

若論尋獲日。玄武怕日擒。此法隨身寶。價值百錠金。木爲陰神金日得之木怕被金克也。

心鏡

陽神作玄武度四是終陰。陽神六甲旬首陰神六甲旬終功曹作玄武終陰是登明故曰四是終陰

此名閉口卦逃者遠追尋亡人隨玄武擲盜往終擒。逃人在玄武方捉盜

在陰神方捉。

順行陽所起。天乙順治在玄武陽神所居爲起。

婢走求陽處逃奴責陰神。婢走求陽玄武。奴逃求陰玄武。婢走就奴故求陽陽是婢藏之家也。

袖中金

旬尾加旬首爲閉口逆數四神責玄武。凡占多主閉密。不能測其機關。如占病是啞。或中風不語痰塞咽喉。或禁口痢。或咽喉腫疼。不能飲食言語。占失脫。縱有見賊亦不肯說。凡事閉口無語。又不相允有無之意。餘占更詳。天將言其事類。如其上乘貴人。告貴不允。上乘朱雀。占訟枉者不伸。上乘白虎使人不明遭罪。

觀月經刑德卦　日干論德高人隱之日支論刑賤者所隱方

五陽德自處　甲丙庚壬戊自居日德。陰來合者論夫唱婦隨之道。

乙日庚爲德。丁開壬戶門。己土居陽甲。辛金丙處云。癸德配在戊　以上論德取干合也。

刑來支上論。刑論支也。賢士去德下。奴婢走刑村。德若克其刑逃亡路失魂。刑若克其德。逃亡有遁門。刑德不相克。閉口卦中尋。如有逃去。先以德刑克上推之。如不相克者。閉口卦中尋之

正月甲戌日辰時發課占。賢士西南去。未地有災煩。甲日德自處賢士在西南。寅臨未也。奴婢正北走。刑地藏墻垣。戌刑未。未臨子。故奴婢走北去也。

此名德克刑。六月己巳日。卯時走失看賢士西北去亥地上遠欄。已德在甲。甲在寅。寅臨亥也。

奴婢東南竄。巳上亂情歡。巳刑申。申臨上也。

此謂刑克德走人若見難。申克寅是刑克德也。巳申寅舉二此卦不一般。

心鏡

刑德追亡好惡分。德在日兮刑論辰。陰德在陽陽自處。乙德在庚訪好人。辛居丙上丁壬位。癸向戊。申求見寅。寅午戌兮刑在火。申子辰兮在東鄰。金剛刑西木歸根。巳酉丑。刑在申酉戌也。亥卯未。刑在亥子丑也。賤者逃亡不妄陳。或有德刑同一位。尚貴賤皆於彼隱身。德若克刑尋易見。刑之勝德捉無因。

袖中金

德者干德也。陽德自處。陰德附陽。寅午戌刑在南方。申子辰刑在東方。亥卯未刑在北方。巳酉丑刑在西方。謂金剛火強。各刑其方也。水流趨東。木落歸根。是君子責德。小人責刑。德勝刑吉。刑勝德凶。

遊子課

凡課三傳皆土。遇旬丁天馬爲用。曰遊子課。蓋土者辰戌丑未季神。歸墓五行之時。主廵行考績之期。旬丁者。每旬丁干所值之神。主搖動事。最速。天馬者。正月起午。順行六陽位也。又爲驛遞之神。身勢搖動。使人好遊。故曰遊子。居者占之。欲遊遊者欲還家也。統觀之體。乃雲萍聚散課也。

象曰。丁馬加季。奔走西東。出行吉利。坐守困窮。疾病難痊。官訟多凶。天陰不雨。婚事胡從。如傳出陽神。欲遠行。初未中戌之類傳入陰神。欲私歸。初戌中未之類。或併斬關爲絕跡。猶范蠡去越。張良歸山。不欲露跡之態。與淫泆。併主私欲事。欲遠行與天

惢併主盜賊事。欲遠匿。與行年併。身欲逃亡來問。與五墓四殺併神將凶。事主迍邅。歲內官灾。行藏出入。惡禍相攻。破敗在三年之內。當應觀初六童觀凶象。若遇三奇六儀神將吉。年命日辰六處有冲克救神可解禍爲吉。行人來出者順事多遂意。當應觀六四觀國之光吉象也。

如三月將乙巳日午時。三傳土遇丁馬用爲遊子課。

青	未	旬丁
朱	戌	天馬
后	丑	

騰	勾		青
亥	申	戌	未
申	巳	未	乙

申	酉	戌	亥
未			貴
午			丑
巳	辰	卯	寅

訂訛

遊子（三傳皆土。又或見旬丁。或見二馬。）土爲季神。有遍歷巡遊之象。旬丁二馬

海角課 破遊 衰遊

俱主搖動。使人好遊。故曰遊子。見天馬又名海角課。

占主利出行。不利守靜。病凶婚阻。逃難獲。天陰不雨。或支二課加干二課爲用。或傳送白虎爲用。主動更的。末戌丑爲陰傳陽。欲在家遠出。丑戌未爲陽傳陰。欲在外私歸。丑加辰爲破遊。戌加未爲衰遊。返吟四季爲復遊。傳值墓神煞害。主宛家逼迫。傳值合龍戲驛。主萬里奮飛。斬關併爲絕跡課。如范蠡張良歸山滅跡。淫泆併因陰私欲逃。天寇併因爲盜欲逃。行年併。主身欲逃故來問。五墓四煞併神將凶。主事迍邅破敗。

此課動搖不定之象。大端凶。若值三奇六儀神將吉。六處冲克救神。可化凶爲吉。主行人遂意也。

觀月經

何類名遊子。五墳稼穡同。三傳皆四季。惡事亦相攻。土為三傳名遊子卦

主惡事也。

病者應難愈。逃走與西東。主病疾連綿人難。

破財三年內。官災在歲中。三傳如有救。反禍卻為通。或傳奇儀為救神遇

吉神亦救吉。

心鏡

三傳四季有六丁。不然天馬又相併。占身欲出名遊子。逃者天涯地角停。三傳四季更有六丁天馬者天涯地角卦也。

中見天魁為天馬。末於大吉利斯成。若值墓神併殺害。恐有寃

家來逼刑。用神今日之墓。與殺併者。卽為五墳四殺卦也。

袖中金

三傳俱季。名曰遊子。若句中六丁與天馬上卦者。主其人若不遠行。必欲逃亡。占捕盜難獲。

指竅

四季相傳丑辰未戌。春曰稼穡。而生長以時。夏曰遊子。而漂流不定。秋曰地角。據一隅而亡天下。冬曰五墓。含朝市而守坵墟。

逆傳四季丑戌未辰。春占越庫。散財不以其道。夏占傳魁。委用不得其人。秋占殺墓。勢將興而將起。冬占伏陰。機漸收而漸藏。

四季為稼穡。辰為五陽之促。易為夬卦戌為五陰之促。易為剝卦名

爲老陽老陰病者氣短占物價高辰戌無貴人見之者凶辰罡戌魁經魁經罡壓宅宅凶壓人人困故曰斗柄知時節人間日履新辰爲更新戌爲故舊舅伯之親占病氣滿腸脾小口災欲浮腫以日鬼言之四季爲墓占訟不動獨辰戌對冲占事則緊丑未貴常木家占之者主兄弟和氣不足田園敗折亦是倚勢作威之象壬癸日皆主不好癸未日得之有救有財辰戌白虎凶重作玄武有凶徒之攪壬癸日用之尤凶白虎主家有靈柩孝服之事乙日得之不防虎蛇主虛耗

三交課

凡四仲日占四仲加日辰三傳皆仲將逢陰合爲三交課四仲者子午卯酉四敗神也四仲日占遇四仲加支辰陰陽爲一交仲神發用傳皆四仲爲二交仲神乘太陰六合將爲三交此三者相遇交加故名三交占者事體勾連統緒之體乃風雲不測之課

象曰家隱奸私或有逃匿謀事不明求財無益訟犯刑名兵逢戰敵更乘凶將病患尤極如遇凶神男犯重法女犯通私乘陰合主門戶不利陰小隱匿遇天空主虛詐玄武遺失螣蛇驚怪朱雀口舌勾陳戰鬬白虎殺傷或在六陽日爲交羅主陰私上

門帶凶將惡殺有殺傷之禍在六陰日爲交祿主以祿求私乘玄武爲陰私失祿當應姤九四包無魚起凶象若年命有吉神將日用旺相傳逢午卯子正七月爲高蓋乘軒大吉不論三交當應姤九五含章有隕自天之吉象也

如戊子日午時酉將卯加子爲用傳逢卯午酉乘太陰爲三交課

陰卯
白午
勾酉

申戌
亥申
卯子
午卯

亥子丑寅
戌　　卯
酉　　辰
申未午巳

訂譌

三交 四仲日時占爲一交課傳皆仲爲二交將逢后雀陰合爲三交 子午陰陽所起卯酉日月所從此四敗神天地門戶占之日時及課傳併所乘將三處交

加皆仲故名三交

占主事體交加連累暗昧不明進退兩難或家隱私人或已身逃匿謀事被人阻破求望難病訟凶蓄四仲純全無父子相扶是謂四正四平互刑互破前無孟之可隱後無季之可奔如遇兵賊縱欲逃避而不及矣值凶將男犯重法女犯奸淫乘陰合門戶不利陰小隱匿空虛詐武遺失蛇火驚雀口舌勾戰鬭虎殺傷喪孝六陽日爲交羅主陰私上門帶凶煞有憂禍六陰日爲交祿主以祿求私乘玄武爲陰私失祿午加酉爲死交酉加午爲破交反吟爲反目交皆不能成合之象

此課無陰合則名三交不交或年月日時皆仲則名三交不

解過與不及二者禍更甚於交也若年命日用旺相乘吉將傳得午卯子又名軒蓋占官大貴

三交卦　華蓋亦是四仲相加但有吉神

六月丁卯日午將卯時天將日時皆仲午加卯卯酉加午卯加子子加酉是四仲

朱 酉
后 子
常 卯

酉	午	丑	戌
午	卯	戌	丁

申	朱 酉	戌	貴 亥
未			子 后
午			丑
巳	辰	卯	寅

凡四仲相加又遇雀后合陰四仲相併亦是三交若遇螣蛇火災勾陳鬬訟玄武盜賊白虎損傷

觀月經

四仲來加仲發用誰爲先其中若有克三交得此篇卯子午卯酉遂相加

發用有克名曰三交卦也子加卯卯酉加卯子發用玄武六合天乙入傳主有奸淫之事勾陳白虎主殺傷逃亡之事子午卯酉逆加日破加凡事阻破天后六合主奸邪之事而人破也酉加午發用爲媒

男子逆其罪女人外勾連男子逆罪而女子私通也

占人當六月丁卯卯時看仲秋加仲夏被克是因緣仲秋加仲夏是酉加午也

有救除華蓋非此罪迷天華蓋午卯子爲三傳傳中見天馬奇儀入卦更吉

心鏡

昴星房宿加日辰太陰六合又併臻今日復當逢子午三傳四仲類相因三交家隱奸私客不是自逃將避迹螣蛇防火勾陳鬬玄武白虎因殺人

袖中金

三傳俱仲名曰三交凡四仲日四仲相加入傳發用爲一交得四仲正時爲二交上乘雀玄陰合爲三交主隱匿不明失節阻碍凡事被人阻破三交三傳務要照上俱備或三者不備則名三交不交或仲年月日時則名三交不解是皆過而不及焉二者灾禍尤甚於交也且四仲純全外無所寄故無父子之相扶是爲四平四正互刑互破前不能進後不能退前無孟之可隱後無季之可奔交加其象是欲逃匿而不及主失節阻碍謀事被人阻破后合入傳主陰私不明勾虎入傳主鬪爭殺傷喪孝之患午加酉爲死交酉加午爲破交占事大槩不能成合之象

返吟四仲爲反目交亦不吉也凡三交見午卯子乘天馬龍常爲華蓋乘軒宜占官若空亡則爲乘軒落馬遇日月宿則爲天地煩宜詳之。

指歸

四仲順加子午卯酉春占闕陽若羝羊之觸藩夏占闕闌似遊魚之吞餌秋占四平日逢弦望晦朔名曰三光不仁冬占歷陽時遇日月辰戌號曰四門皆閉四仲逆傳子酉午卯(春)占陷阱如鳥投籠(夏)占正煩若牛受刃(秋)曰失友狀若散離而復合(冬)月出漸名曰陰極而陽生。

三交有天馬爲華蓋乘軒又爲四正有四祿則爲四正無正祿

則爲四散。三交王三四人交往。天馬爲出行。四正得青龍朱雀吉神之類。主士人赴試得解。沐浴。四散是五行無氣。主婦人敗血小産。酉加午。午加卯之類。或占婦人病。若遇死氣。如午加酉之類。大抵午酉爲自刑。午爲少陰。酉純陰。純陰爲老陰也。酉爲妻。乘生旺之氣。酉爲婢爲尼。併尼爲妻。無生旺之氣。酉加子見玄武乘生旺氣。多婢生子。午酉爲血疾。又爲醜惡膿血。看今日鬼言之帶鬼。多爲疫惡醜惡見血氣。青龍帶祿馬。財喜。酉爲酒青龍爲酒色故也。子午爲道路神。子午日得之。定言道路之事卯酉爲分氣則異。異則爭。卯酉日得之。定言分爭之事。卯爲外門。春分之氣。在卯得之者。是春有發生之氣。酉爲內門。秋分之

氣在酉得之者。言殺氣。秋有肅殺之氣。生氣吉。殺氣凶。

會門

三交之因家匿罪人。謂從魁太冲六合。太陰並加日辰爲用。曰三交。又四仲復加四仲。三傳但得四仲。亦爲三交也

定章曰。太冲從魁六合。太陰皆爲門戶。故匿萬物。謂太冲從魁太陰六合並加日神爲用。神者爲三交卦。以此占人家匿罪人。

如乙巳日酉加巳將得六合。亦曰三交課。

如丁酉午加酉。上克下發用傳見太冲。終於神后。爲三傳四仲。亦匿罪人。門戶出入。公私所由。太陰爲私藏。六合爲私門

蔽匿罪人卯酉之位日月所從出入子午之位陰陽所起或明或暗或公或私。三傳四仲出入微密亦匿罪人。欲知何人以終傳決之。見白虎殺人見玄武盜賊勾陳鬬傷朱雀訟事天后淫泆太陰奸私唯此。

觀月經亂首卦

日爲尊者父辰作少年兒尊者來加子少年反克之因名爲亂首。老者者必低頭家內應無禮官司豈有儀。先祖是外姓上宗別人見。凡亂首卦皆主雖亂之姓上祖必假名異姓。縱言家和順官司亦被欺。若上祖是如今之姓老少和睦亦遭官司。

心鏡

日往加辰辰克日發用當爲亂首名。日爲尊辰爲卑尊就卑被卑克之故名亂首。臣叛君分子殺父妻背夫弟克兄奴婢不從主委任將軍出寨憤其兵。日爲尊長辰卑小犯上之時忌此刑。正月酉時庚午日傳送初傳午克庚畧舉一端君須識他占倣此理分明。王家亂不

利占上迴或別人之詞。

亂首日往加辰受辰剋。贅婿辰來加日被日剋。亂首下欺上。贅婿上凌下。悖逆紊亂絕上下之義。若更將得卯酉神得后合。則主男女詭雜。更値魁罡勾陳。以至有不可形容之事。

甲申（寅上加申）乙酉（辰上加酉）丙子（巳上加子）丁亥（未上加亥）戊寅（巳上加寅）己卯（未上加卯）庚午（申上加午）辛巳（戌上加巳）不可盡述。

上門亂首辰來加日而剋日。謂之上門亂首。大無禮也。

戊寅己卯（寅加巳、卯加未）之類。

訂訛

亂首（干臨支被剋為自取亂首，支臨干剋干為上門亂首，更兼發用尤的。）干為尊上。如首支為卑下。如足卑下無禮作亂。故名亂首。上門亂首發用。又名反常課

占主小害大。下犯上。家門背逆。不可舉事。自取亂首。尊上自失禮。為支所犯。事體稍輕。上門亂首。尊不慈卑。卑下敢來犯上。事體重。自取亂首事發於內。而起於外。兵不利客。亦不宜攻。惟可固守解圍。上門亂首事發於外而起於內。兵不利主。賊來格戰。總主來人遲。營寨多有刑傷。若見卯酉后合。主男女詭雜。不分長幼。自取亂首。若四課俱下賊上。不免富犯醜聲。禍自內出。

此課或主亂宗別姓。如將得青龍來意。因幼小不知男籍異

利占上通或別人之詞。

亂首日往加辰受辰克。贅婿辰來加日被日克。亂首下欺上。贅婿上凌下。悖逆紊亂絕上下之義。若更將得卯酉神得后合。則主男女詭雜。更值魁罡勾陳。以至有不可形容之事。

甲申、乙酉（寅上加申、辰上加酉）丙子、丁亥。（巳上加子、未上加亥）戊寅、己卯（巳上加寅、未上加卯）庚午、辛巳（申上加午、戌上加巳）不可盡述。

上門亂首辰來加日而克日。謂之上門亂首。大無禮也。

戊寅、己卯（寅加巳、卯加未）之類。

訂訛

自取亂首
上門亂首

亂首（干臨支被克為自取亂首、支臨干克干為上門亂首、更兼發用尤的）。干為尊上。如首支為卑下。如足卑下無禮作亂。故名亂首。上門亂首發用。又名反常課。

占主小害大。下犯上。家門背逆。不可舉事。自取亂首。尊上自失禮。為支所犯。事體稍輕。上門亂首。尊不慈卑。卑下敢來犯上。事體重。自取亂首事發於內而起於外。兵不利客。亦不宜攻。惟可固守解圍。上門亂首事發於外而起於內。兵不利主。賊來格戰。總主來人遲。營寨多有刑傷。若見卯酉后合。主男女詭雜。不分長幼。自取亂首。若四課俱下賊上。不免窩犯醜聲。禍自內出。

此課或主祖宗別姓。如將得青龍來意。因幼小不知別籍異

患門有救
偃蹇格
俯就格
培木格

居之事。三傳年命尅制亂我之神。名曰患門有救。

附　干臨支生支。曰偃蹇。泄耗甚也。受生曰俯就。先難後樂也。同類曰培木。比和相助也。

凌犯（干尅支下賊上爲用　支尅干上尅下爲用）日尅辰。乃上凌下。却得下賊上爲用。辰尅日。乃下犯上。却得上尅下爲用。互相凌犯。故名凌犯。

占主尊卑不分。君驕臣逆。或主篡弑事。初傳官鬼禍尤速。尅下外事起。尅上內事起。

贅婿課

凡課日干尅辰。又自加臨爲用。曰贅婿課。蓋干爲夫。支爲妻。干尅者爲妻財。干臨支。以動就靜。如男子婿贅妻家。支臨干。以靜就動。如婦人隨男就嫁。此捨已從人。以身入贅。爲贅婿。占者凡事不快。寓居于人。身不自由。統旅之體。乃爲客求財之課。

象曰。屈意從人。事多牽制。胎孕遲延。行人淹滯。財名可成。病訟未濟。兵利爲客。先動勝。計。如日往加辰。干克支。以上取下。男就乎女。利尊長而不利卑幼。宜動而不宜靜。用兵利爲客。見陣利先動者勝也。若辰來加日。干尅支。以小依大。女就於男。卑凌尊而尊長不容。用兵則客反爲主。宜他來干我。而我能勝之。更遇

天將白虎主殺傷。勾陳主鬬訟。朱雀口舌。螣蛇驚恐。或日用休囚。病人傳染不離。則應九三喪其童僕貞厲之象。遇天后主恩澤。天乙官長。六合陰私。太常酒食。及日用旺相。凡事謀爲可就。則應旅六二得童僕貞之象也。

如甲戌日。卯時亥將。用戌加甲。干魁支。爲贅婿課。

六戌
白午
后寅

六戌甲
白午戌
白午戌
后寅午

玄辰 巳常 午白 未空
陰卯 申青
后寅 酉勾
貴丑 子蛇 亥朱 戌六

又如丙申日。辰時丑將。占巳加申。干魁支。亦爲贅婿。

空巳
合寅
貴亥

六寅丙
貴亥寅
空巳申
六寅巳

巳 午 未 申
辰 酉
卯 戌
寅 丑 子 亥貴

訂訛

贅婿（干臨支魁支臨干被魁更兼發用尤的）干爲夫。支爲婦。干臨支。以動就靜。如男子婿贅妻家。俗所謂坐堂婿。支臨干。以靜就動。如婦人携男就嫁。俗所謂隨娘兒。皆捨己從人以身入贅。故名贅婿。

占主凡事不快。寄居身不自由。乃爲客求財之課。屈意從人。事多牽制。孕遲。病訟延。行人滯。干臨支魁支。利尊不利卑。宜動不宜靜。兵利客。支臨干被魁。卑凌尊而尊上不容。兵亦利客。日用休囚。乘凶將。病人傳染不脫。日用旺相。乘吉將。求望利名可就。將得六合。必主招婿婚姻事也。甲戌日。戌臨甲。有女子衣服事。甲辰日。辰臨甲。有鬬訟事。乙未日。未臨乙。有酒

贅婿當權

殘下格

食言語事。癸巳日巳臨癸。有爭衣服驚恐事。巳亥日亥臨巳。有女子驚逃事。丁酉日酉臨丁。有分離事。壬午日午臨壬。有田宅相違事。戊子日子臨戊。有女子疾病。就人財物事。丙申日申臨丙。有言他人事。辛卯日卯臨辛。有木器傷財事。

此課干臨支尅支。惟乘囚死作合陰。名贅婿。若乘旺相作勾虎。又名殘下。甚。不利。卑。小。也皆主仗他人勢事。乃可成。支臨干。看支神原受艱難。則。爲。不得。已。而。出。隨他人受磨折也。如支上。原有存。處。豈可。輕。易。捨。已。從。人。君子於此審其可否。則免失身之咎。若又乘脫氣。必無正屋可居。終非自立之象矣

二項若中末見救神克日。或年命得神將吉。又名贅婿當權

自在 求受 壯基

可任意所爲也。

附　支臨干。生干曰自在。坐享也。受生曰求受。反竭我力也同類曰壯基。併力相濟也。

觀月經

欲知贅婿卦。將身就妻家。辰往臨其日。被克妾稱邪。（支臨干被克是也。）上下相勾引。行年作爪牙。假合正月占。甲戌卯時加。辰來歸日上。被克更無差。（假令甲戌日亥將卯時一課戌甲是戌臨甲被克發用是辰臨日也。乙丑日亥將寅時占丑加乙卞賊土亦是贅婿卦也。）

此名贅婿卦。仔細自吁嗟。婦人將子嫁。炎後沒榮華。（此卦將嫁他人爲男或隨母之子。）

心鏡

贅婿日干加克辰辰來加日制其身。今日干加克支辰辰來加日上被日干克卑被尊制尊被卑制故不自由。

如男寄于妻家住。若女攜男適就人意欲所爲全不肯。心懷不願抑勒云。凶灾吉慶皆生內故以天官决事因正月甲辰日酉時辰加甲是也。

袖中金

亂首贅婿。日往加辰受辰克爲亂首。辰來加日被日克爲贅婿上凌其下紊亂。下欺其上悖逆。

冲破課

凡課日辰之冲神加破爲用。曰冲破課。冲者動搖也。初雖有德後必傾覆。如子冲午。主道路馳逐。男女爭謀變動。卯酉相冲。主門戶。或改移。或逃亡失脫。外人淫亂奸私。寅申相冲。主人鬼相傷。夫婦異心。巳亥相冲。主事反覆無實。重求輕得。丑未相冲。兄弟與衆相持。謀心不同。幹事不遂。辰戌相冲。主僕離異。貴賤不明。不義之爭。破者解散也。主事更改多有中輟。若午破卯。酉破子。主門戶破敗。陰小有灾。辰破丑。主坵墓寺觀破損。戌破未。先破後刑。亥破寅。申破巳。先破後合。葢冲主反復。破主傾壞。冲破凶爲一類。故名冲破。總天之體。乃雪上加霜之課。

象曰人情反覆門戶不寧婚姻不遂胎孕難成疾病凶散財利事平凡有謀望旋而復傾如用傳與歲月日時冲破亦是或甲歲忌見申子忌見午冲酉破之類日時支干皆同此推凡占凶事遇白虎蛇雀凶將及死神喪車惡殺宜冲冲散則不成爭凶旺不宜冲冲動則為凶也類神歲月空亡冲則暗動日時次之吉空宜冲凶空不宜冲冲則反實破與冲同宜散凶事不宜吉事乘破碎又凶冲動主人情不順於暗中出入難久乘凶將無救解禍甚當應(六)上六無號終有凶象若內有德合喜神吉將旺相有氣凡事艱難當應(六)九五中行無咎之象

如子年庚子日午加卯占子日以午為冲酉為破午加卯為用

子歲子日午為歲冲日冲酉為歲破日破卯為午破又加刑發用故曰為冲破之課也。

白 午
勾 酉
蛇 子

白	陰	后	朱
午	卯	寅	亥
卯	子	亥	庚

申	酉	戌	亥	
未			子	騰
午			丑	貴
巳	辰	卯	寅	

訂訛

冲破干支冲神加破為用或用神與歲月日時冲破亦是冲者冲動意亦反覆意破者解散意亦破損意如子年庚子日未時戌將三傳午酉子午為歲冲日冲酉為歲破日破午又加卯卯破為用又申年忌見申冲亥破冲破併而為課故名冲破。

占主人情反覆門戶不寧婚難遂孕難成病凶散財平常謀

望成而復傾。子午冲。道路馳逐。男女爭謀變動。卯酉冲。門戶改移。或逃亡失脫。淫亂奸私。寅申冲。人鬼相傷。夫婦異心。巳亥冲。事反覆無實。丑未冲。兄弟興衰相抉。謀心不同。幹事不遂。辰戌冲。奴僕離異。貴賤不明。不義之爭。午卯破。子酉破。門戶破敗。陰小災。辰丑破。墳墓寺觀破損。戌未破。先破後刑。亥寅破。申巳破。先破後合。冲主人情暗中不順。出入難久。乘凶將無救。凶甚。破加破。碎絲尤甚凶。

此課旺。不宜冲。衰墓宜冲。吉。不宜冲凶。將宜冲。凶。空不宜冲吉。空宜冲。類神空亡。歲月冲。則痼動。日辰次之。破不宜望成事。宜散凶事。

淫泆課

凡課初傳卯酉爲用。將乘后合。爲淫泆課。蓋卯酉爲陰私之門。后合乃淫慾之神。主淫奔泆慾。故名淫泆課。如用起六合。終於天后。爲狡童格。主男誘乎女。有逃亡之事。如狡頑好色之童。不顧廉恥之風。故名狡童。凡的淫泆課。利私謀。而不利公課也。綜既濟之體。乃陰陽配合之課也。

象曰。男子就室。女婦有家。陰私莫禁。淫慾轉加。嫁娶不吉。逃亡可嘉。捕捉難獲。訪人自差。如與三交併爲濁濫淫泆。所私非一人一處而已。加天羅地網甚凶。又主惡聲。如子日丑爲天羅。未爲地網也。併天煩。主男遭殺傷。併地煩。主女遭殺傷。併二兵丸

醜男女皆遭殺傷當應旣濟上六濡其首厲之凶象若后合臨日辰男女行年併者。占婚不用媒。有先姦後娶之意。值空亡爲虛意也。神將吉。日用旺相爲吉。則應初九濡尾無咎之象也。如辛未日申時辰將乘后合卯加未用爲淫泆課

合
卯白
亥后
未

貴午辛　寅午　六卯未　亥卯

辰巳鑽未　卯申　寅酉　丑卯亥戌

凡淫泆課爲用。起天后神。終傳六合神。爲泆女格。如淫奔泆慾自嫁之女。故名曰泆女。主女隨於男。有通私奔走之事也。

如戊戌日辰時午將。子加戊爲用。初傳天后。末傳六合。爲泆女格。

后
子勝
寅合
辰

空未戌　酉未　后子戌　寅子

戌亥子丑貴　酉寅　申卯　空未午巳辰

訂訛意同

觀月經　名龍虎交戰

初傳是卯酉六合天后來。末傳兩相應。

泆女閨門開。天后入六合。初傳天后。末傳六合。

婦人睛使媒。背夫欲逃走。從此降成灾。六合入天后。此是狡童徘男誘他人婦。商量走去來。二神同二將。反復兩徘徊。二神卯酉也。二將后合也。見斯決然如此。其他卦雖有后合不是。

盡意思量者。不覺笑顏開。仔細思量。自然見也。

心鏡

天后常爲厭翳神須知六合是私門二將取名稱泆女夫婦失其意情思欲知男女爲淫蕩更向傳中把將論六合卽知男誘婦天后女携男子奔

袖中金

天后厭翳六合私門用起天后終於六合必有逃亡婦女曰泆女用起六合終於天后曰狡童

會門

天后爲厭翳六合是私門謂用起天后終於六合曰泆憂泆女家必有走婦天后者后宮婦女之位六合者爲天地之私門蔽翳萬物出入莫有禁止女子遊於私門奔亡之象

定章曰天后貴人后宮妻位六合者天之私門蔽翳奸邪出入無有制約謂用起天后終見六合上下生合乃爲蔽翳上下相克乃爲強逼上克下曰強下賊上曰逼且人倫之禮男子有室女子有家無相瀆（音獨垢也數也）也今女子遊於私門是不能禁制矣以此占人必主家中不正及有逃亡也上克下過在男子下賊上過在女人又云用起天后傳見玄武主婦女逃亡傳入六合爲他人有逃婦也何以知之以主事將決之白虎殺人勾陳鬬傷玄武逃亡太陰陰謀罪人太常衣服天空欺詐他人朱雀文書口舌螣蛇驚恐威怒天乙天后貴人

以將決之無有不驗者也。

卷七終

無淫課

凡四課有尅缺一爲不備及日辰交互相尅爲無淫課邵先生曰課得不備剛日從日上起第一課柔日從辰上起第一課凡見二陽一陰爲陰不備如二男爭一女二陰一陽爲陽不備若二女爭一男及日辰交互相尅各自相生是也此夫妻皆有私通兩情相背荒淫無度故名無淫占者家門不正事多淫亂統小畜之體乃琴瑟不調之課

象曰陰陽不備交尅最嫌利名祿祿獄病淹淹陰微晴久陽少兩添行人未至征戰愁占如陽不備用兵利爲主賊不來陰不備利爲客賊來不戰射物必缺凡得三課爲不備又逢日辰交

互相尅占事最凶。更乘凶將尤甚則應小畜九三夫妻反目凶象。或四課備。神將吉。兼有救神。及課不備無尅不凶。事有遲延夫妻拆散終復團圓則應小畜牽復吉之象。

如乙卯日午時未將。柔日從辰上起第一課。蓋巳辰為辰之陰神。不復作日之陽神。此二陰一陽。不備曰蕪淫課。

勾辰
青巳
空午

青巳乙
空午巳
勾辰卯
巳辰

午巳辰卯
未　寅
申　丑螣
酉戌亥子貴

又如乙亥日巳時子將。為陰不備課也。此二陽一陰。

勾午
后丑
空申

亥乙
午亥
午亥
丑午

卯辰巳午
寅　未
丑　申
子亥戌酉
貴螣

如甲子日卯時亥將。占四課備。日辰交尅。蕪淫課。

六戌
白午
后寅

六戌甲
白午戌
青申子
玄辰申

辰巳午未
卯　申
寅　酉
丑子亥戌
貴螣

蓋甲日夫也。子支妻也。甲欲從子上發申尅。子就甲時畏戌侵。然申子又自相生。乃妻與人有私。夫上神為用。課傳逢三合。主有他意。或私異姓內外相好。各相背也。

訂訛

不備四課缺一（止有三課）。有尅照常。以尅賊比涉等項論。但四課必須那動。剛日從日上起第一課。柔日從辰上起第一課。蓋第一課為干陽。第二課為干陰。第三課為支陽。第四課為支陰。陰課缺一。

爲陰不周全陽課缺一爲陽不周全以四課之陰陽論非以干
支之陰陽論也假如乙卯日午時未將柔日從支上起第一課
辰卯巳辰巳乙午巳蓋四課先儘先數兩課巳辰既作支之陰
神爲第二課矣豈可復作干之陽神爲第三課乎此二陰一陽
爲陽不備又如乙亥日巳時子將亦柔日從支上起第一課午
亥丑午亥乙午亥午亥既作支之陽神爲第一課矣豈可復作
干之陰神爲第四課乎此二陽一陰爲陰不備故名不備
占主不周全物偏缺病難愈求望難成行人未至陽不備兵訟
利爲主賊不來陰不備兵訟利爲客賊必來皆戰不成三傳陽
多事起男子三傳陰多事因女人陽多晴久陰多雨添凡占多

以不周全意斷。

觀月經

四課如不備其卦號蕪淫此論日辰陰陽有不全止三課備者爲蕪淫卦也

五月乙卯日未將午時占辰陽見天罡卯上見辰爲辰之陽神

太乙作陰神太乙在辰上爲辰之陰神也

日上無陽類緣乙課在辰辰上太乙乙被辰之陰神占了

二女競男心本分皆有四課二陽二陰今止三課太乙爲日之陽神被辰之陰神占了不可更作日陽勝光爲日之陰神天罡爲辰之陽神是二陰一陽也故曰二女競男心

假令乙亥日子將巳時占午爲辰之陽一課亥乙二課午亥三課午亥四課丑午勝光爲日之陰神先被辰之陽神占了

丑作午上兼。大吉加午為辰之陰。日陽還從亥。乙課在辰辰上見亥為日之陽

日陰無處添。日之陰神被辰之陽神占了此名為不備。四課止有三課

是三陽一陰之課也

雙男競婦添。二陽一陰之象是二男爭一女也

主有奸淫事。逢時心意嫌。有救應無事。凶神刑獄淹。三奇六儀德神為救

戊午龍宮課。丙辰丁酉占。金雞皆一例。丑未二辛添。以上七日九課別責

是蕪淫卦也。

心鏡

陰陽不備是蕪淫。夫婦奸邪有外心。一女爭男陽不足。兩男一

女共躭淫。上之克下。祿夫過及。此誠為婦不仁。陽為陰將陰處

合。陰來陽處為刑臨。日為夫辰為婦若。知其例看正月甲子時加卯課

尋甲見天魁子傳送甲夫陽也。子妻陰甲將就子憂申克子。近

申時魁必侵十干上神交互克事乖和合失調琴瑟懷內害私

情有申子相生水合金。子上見申金金水相生又三合也妻與酉南有外情也。

解離格

凡夫妻行年冲克ᄍ上下神互相克賊爲解離格。如夫年立午上見寅、妻年立子上見申。乃子上申怕午克午上寅怕申克上下互相克賊天地解離各有異心。故名解離占者非斷絃之凶必有返目之兆也

如三月丁己日未時酉將夫年立寅妻年立午値三合逢春旺相氣爲旺孕格。又如夫太年立午上見寅妻年立子上見申夫妻行年上下互相冲克爲解離格

朱
酉貴
亥陰
丑

朱 勾
酉 亥 未 酉
丁 酉 巳 未

戌 亥貴 子 丑
酉 寅
申 卯
未 午 巳 辰

觀月經

夫妻天匹配，有難解離頻。年命交相尅，妻行年上神。尅夫，夫行年上神。克妻，是交相克也。始終亦同陳。妻年行至午，夫年立於寅，六月申時占妻，逢配夫輿，夫年上逢子，妻運俱觀辰。夫運寅上見子，妻運年上見辰。辰遥克子水，的有解離迍。夫年反有克，與此一般伸。夫行年上神。克妻行年上神，亦同也。

逓相淫情起，啃地使媒人。此不與四課三傳之事同。若兩家行年相克，夫有外妻，妻有外夫，必致傚此

心鏡

解離之卦看行年，先須察地後觀天。夫妻始終互相克，二月寅時課請占妻年立子夫年午。神后須知尅勝光。神后子，是妻天上行年。勝光是夫天上行年。此解論天上行年另一說。

午上功曹子傳送。夫年午上見功曹。妻年子上見傳送。逓相傷殘更何安。子水水來先克午。子上申金怕勝光，午上功曹怕申克，此為始終互相殘。金盆覆水皆斯類，玉軫音悲是斷絃。解離夫妻行年上神將相克互相殘。

此課不干四課三傳事。但夫妻行年相克者也，若無刑損，或夫有外妻，妻有外夫也。

辰巳午未
卯　申妻行年。
夫行年寅　酉
丑子亥戌

畢法。

負解離卦者謂干克支上神支克干上神或夫婦行年又值此者尤的此時占人必占解離事已後例內唯詳空亡而言之則小畜九三與說輻夫妻反目不能正室也之凶象。

辰申子　九九

甲午　子丑寅卯
戌午　亥　辰男行年
辰子　戌　巳
申辰　酉申未午女行年

甲子日干上午甲木克支上辰支上子水克干上午火男行年三十五在子女行年三十一在寅

甲午日。干上酉支上丑。甲戌日。干上亥。支上未。甲辰日。干上亥辰上丑。乙亥日乙上午亥上丑。戊辰。壬辰。辛丑庚戌。

並子上子。丁卯日干上丑。乙酉日乙上寅。辛酉日辛上卯。癸卯己卯日干上辰。丙午日干上申。辛巳日辛上申丁亥日干上巳。乙巳日乙上酉。癸未日干上亥。

蕪淫與解離之所以分者蕪淫乃干支上神互尅下解離乃干支互尅上神至於年命互尅則同取。

會門

夫妻行年在上相克在下相賊夫以陽年為始陰年為終妻以陰年為始陽年為終終始相生為和合終始相克為俱解是謂無陰天地解離各有他心

定章曰夫年立甲午妻年立壬子登明臨午上克下太乙臨

子下賊上妻之陽年神后尅午此時天地解離各有他心所謂無陰者無子孫也天地解離者言陽年爲天上陰年爲地下今登明加午上克丁太乙臨子下賊上故曰在上相克在下相賊夫以陽年爲始者言天上勝光也妻以陰年爲始者言地盤神后也以神后制天上勝光爲始相克夫以陰年爲終者言地盤勝光也妻陽年爲終者天上神后也以神后制地盤勝光爲終相克也故曰俱解

始爲上終爲下上下相克爲刑傷上下相生爲和合

正月午時占夫年立酉妻年立亥夫以陽年爲始天上從魁也妻以陰年爲始者年上神天罡也從魁與天罡相生爲始吉夫以地盤年上神爲終者功曹也妻以陽年爲終者天上登明也寅與亥相生爲終吉上夫妻和合也

戌	亥（夫年）	子	丑	
酉			寅	辰天年
申			卯	
未	午	巳（妻年）	辰（辰妻年）	

始終之說 太繫

心鏡

居天寡宿地孤辰，發用須依六甲旬。欲識空亡何宿定，甲戌旬中用酉申。甲戌旬中，胃昴畢觜參為寡宿，居天上也。申酉為孤辰，是在地下也。

占人孤獨離桑梓，財物虛無作不親。官位遇之須改動，出行訪財擬親人。所問百事皆無實，卒遭官司不害身。久病亦畏空亡

袖中金

地盤空亡為孤辰，天盤孤亡為寡宿，蓋十干不到之地，五行脫空之鄉，能減凶禍。占人孤獨，離鄉背井也。

春巳午孤，子丑寡；夏申酉孤，卯辰寡；秋亥子孤，午未寡；冬寅卯孤，酉戌寡。此二卦各看發用，如春占巳午發用，即孤辰卦；子丑

發用。卽寡宿卦。餘例倣此

卦揔親情離散之象。若有奇儀三光等救神者反吉

訂訛

孤寡。旬中孤寡有三。發用值旬空。陽空爲孤。陰空爲寡。一也。發用地盤空爲孤。天盤空爲寡。二也。發用空爲孤。末傳空爲寡。三也。四時孤寡有二。如春以巳爲孤。丑爲寡等。一也。春又以生我之水。絕神在巳爲孤。我尅之土。墓神在辰爲寡。二也。干不到之地。五行藏脫之鄉。前去後空。陰悯陽悵。所謂孤辰寡宿。故名孤寡。

占主孤獨離鄉背井。官易位。財空手。婚斷絃。孕虛有。出入防盜。日辰無氣最凶。孤辰父母災。亦主離宗棄祖。寡宿妻子離六親叛。如旬孤寡又併四時孤寡。爲空孤空寡。更凶。凡值空亡。憂喜皆不成。托人多詐。謀望近事。出旬可圖。遠事終難。時空事亦難成。或中傳空。爲斷橋折腰。主事中止難就。或中末俱空。爲移遠就近。動中不動。等遠人卽在近也。初中空。推末傳。中末空取初傳。以不空者斷吉凶。新病空病。久病空人。吉空反凶。凶空反吉。

此課大端不吉。或遇三奇六儀爲救神。及遇太歲月將月建爲孤寡再醮。又今日所坐位值孤寡爲用。旨孤寡得位。如庚日用申是也。旨主反禍爲福。事先破後成。日辰年命不論空又有純空反實。或遇歲月日時冲起。爲逢冲暗動。禍福皆成

觀月經孤辰卦　名孤鴈出羣

言課孤辰卦。四時辰上推。冬北亥子丑。寅卯的孤危南方巳午未。申酉是孤夷。春三寅卯辰。孤在巳午題。秋天申酉戌。亥子作孤推。父子分離析。夫妻有生離。忽然諸卦救。禍滅福相隨。前孤後是寡。骨肉縱睽違

寡宿卦　久病畏空亡

前言說孤辰。此卦論寡宿。倣象孤辰推。在後相驅逐。冬月申酉戌發用。無骨肉。夏天寅卯辰。親情不和睦。秋來午未。古春遇子丑。宿占凶與孤同有救禍反福

度厄課

凡四課內。三上克下。或三下賊上。為度厄課。蓋上為尊。下為卑。三上克下。則長欺幼。勢必遭厄。為度厄。三下賊上。賊長不正。幼乃凌長。為度厄。占者。家宅欠利。老幼見災。統剎之體。乃六親氷炭之課也。

象曰。事憂老幼。患病重來。家門不吉。骨肉尤乘。出軍失利。行者多災。類神。旺。相。禍去。禍來。如發用陽神乘凶將。主伯叔尊長有災。陰神主姑姨幼小有災。當應剎不利攸往之象。日用旺相乘吉將。主幼得長力。長得幼力。則應上九君子得輿之象。

如甲子月丑時甲將占。三上俱克下。為幼度厄課。

課式

白寅
未
酉亥
辰

又如壬申日子時未將占。二下俱賊上爲長度厄。

亥
午
未
丑白
申

亥午壬　未丑午　貴卯申　青戌卯

貴卯辰巳午
寅　　未
丑　　申
子亥戌酉

訂訛

度厄三上克下曰幼度厄。三下賊上曰長度厄。三上尅下。主卑小有厄難。故曰幼度厄三下賊上主尊上厄難。故名長度厄

占主家門不吉。骨肉乖離。幼度厄若子。孫發用。凶神。入墓卑者

更凶。長度厄若父母。發用。凶。神。入墓尊者。更凶若。仕者占。主事從鄰邑發動。山。鵲合。羣同氣相親之。兆也。神。將。吉。因。動。成。喜。神將凶。面合。心離。或反有暗害或與刑殺并及旺相氣凶易成若與德合併。不能害也

此二課同下二課俱以比者爲用俱不吉然有救又不以凶斷。如。火。尅金。則。水。爲救之類。

觀月經

三上來臨下。根源長幼推。四課之中。三上克下。是長幼卦也

子孫先發用。小者必低雖。甲乙日用起火神發動也是子孫低雖。不利之名也

父母相臨用。凶神入墓悲。甲乙日水神發用是父母應也土神發用是妻財木神發用是比和兄弟

此看三傳末。諸卦總如斯諸卦入生入死入墓吉凶在重審卦註定也。

度厄卦

三下制其上。六親竟不虞。事還同長幼。凶郎晴嗟吁。金日何神發用親情與長幼卦同也

生氣逢歡樂。休囚下淚珠。五行皆如此。消息要工夫。三傳入生則歡樂。入死墓爲憂愁凡五行務要精熟則災福一一自然見也。

神中金

三上克下爲長幼三下賊上爲度厄長幼不利于小。度厄不利于大再詳神將吉凶。有救無救酌而用之。

無祿絕嗣課

凡課四上俱克下爲無祿課蓋日辰陰陽俱相克不得其所不免投辰上兩課辰上陰陽又相克則無所投之路占者多主孤獨如四上俱克下爲無祿格主庶人不祿有官罰職輕則罰俸重則削職蓋以上制下臣子受殃屈者難伸對敵利容訟宜先起者勝惟火多尅金有水可救其課純否之體乃上下僭亂之課也。

象曰上尅無祿下克絕嗣君臣悖逆父子分離求謀不遂動作多疑三傳有救方免災危如神將凶則應六三包羞凶象神將吉有救神則應上九先否後喜之象也。

如三月巳巳日寅時酉將占四上俱克下爲無祿格、

螣酉
常辰
合亥

寅巳　卯辰巳午
酉寅　寅未
子巳　丑申
未子　亥戌酉

凡四下俱賊上乃爲絶嗣之格乃主小人無禮暗算橫災殃禍
病者死逃者轉匿尊長見災戰鬬利主訟宜後對中年多子息
老後主孤獨如正月占

如正月庚辰日辰時亥將占酉四下俱賊上爲絶嗣格

卯庚　卯辰巳午
戌卯　寅未
亥辰　丑申
午亥　子亥戌酉

午
貴丑
青申

訂訛

絶嗣（四上剋下）上不容下而下難自存故名絶嗣
占主在上無禮卑小不利孕傷胎病易死占子病死更驗如
婢逃骨肉散若句空發用來人必主獨身而已事起男子兵
訟先者勝凡事動而必靜

無祿（四下賊上）以上犯上被上奪祿故名無祿
占主孤獨失業多刑傷病必死事起女人兵訟後者勝凡事
靜而必動
此課神將凶骨肉分離若神將吉來意主分財異君
觀月經無祿卦
四課俱臨下男鰥女寡孤三傳如有救子必勝於吾（四課俱臨下者爲無）

此解
非是

神卦卯發用是水神末傳得金神爲救發用是金神三傳見土神爲救神吾者父也其五行併用此斷之假令巳未日亥將神時占四上尅下取比用酉爲金神發用中傳辰土生金爲父末傳亥水爲子即有救也雖是無祿卦不言絕也

首尾俱相制臨年水失迷切須看用數到老有如無臨年老也首尾初末

傳皆今日發用水神在土上終傳復見土神此首尾相刑也假令午將甲寅日未時占神后臨丑下克上爲用是首制也終傳河魁土是尾制也其神子水欲前就功曹爲子又下被太吉怒之從欲親從魁爲母又被天魁戌土上降災禍此占人必災也

心鏡

四課上神俱尅下式法嚴書不可論四上克下即法令嚴加有屈不可伸雪也

臣子受殃從此起無祿如何獨處尊占人孤老誰伏侍空室窮炊豈得存官門競小必當罪對者應知理不伸

祿中金

無祿四上尅下絕嗣四下賊上上下之分貴於忠恕四下賊上是無其尊爲不忠矣四上尅下是不容其下爲不恕矣若得此體則主奴婢散失子孫他之孤子空室上不能保其祿位下不能友其妻子不友不親不弟不義之恥焉又曰無祿主動而必靜室家孤獨病不久退官事不妨四者脫逃者獲凡事宜先舉者絕嗣主靜而必動小人犯上無禮之兆唯橫災殃病者易死逃者轉匿凡事宜後施者

曾門

四上尅下名曰無祿室空無人老而孤獨臣子受殃六親死亡

當此之時。戰鬬客勝。利以先舉。

定章曰。父以子爲下。君以臣爲下。夫以婦爲下。兄以弟爲下。

四課皆上尅下。是爲孤獨。法曰君欲害臣。父欲殺子。兄欲損弟。夫欲傷妻。主欲害奴。是空室無人也。

絕嗣卦

四下賊其上。名爲絕嗣。凶中年多子息。五句爲中年始有子也。暮歲滅祖宗。五十以後。主老無子。初傳發用是木。末傳爲火爲子孫殺之也。如末傳見金克木。即主絕後也。

假令甲寅日。亥將午時占。即四下賊上。取末上子水爲比用子爲水神。末傳見戊土克之。又是孤臣無依也。

又甲寅日亥將子時占。三傳子亥戌。亦是絕嗣。

假令巳未日亥將午時占。即四下賊上。三傳巳戌卯。初巳火發用。與令日巳土比。令。中傳戌土爲子孫。末傳卯木爲父母不得言絕嗣。爲有救也。

假令庚申日。亥將辰時占。三傳戌巳子。初傳戌土。中傳巳火爲母。末傳子水爲子。即當頭救神。不得言絕矣。

有救同前例。亦用前例救之也。

無醫斷後宗。醫者救也。無醫者絕後也。

專看發用類。年月日時逢。此年月日時。元首卦內註定也。

心鏡 失起失禮

四課下神俱賊上。絕嗣如何保。二親妻背夫兮奴叛主。子弒父兮臣弒君。孚長爲男刑尅子。定是失業孤惸人事。訟切忌於先起郝被刑兮難訴陳。

袖中金

四上尅下爲無祿。四下賊上爲絕嗣。上下之分。貴於忠恕。四下賊上爲不忠。四上尅下爲不恕。

會門

四下賊上名曰絶嗣亡其先人後有孫子戰鬬利主必不利客

定章曰臣忠君子孝親爲正今皆下賊上是謂滅絶法曰臣害君子弑父妻害夫奴反主生男則傷父生女則傷母經曰亡其先人是爲孫子此占利居家不利爲客訪館教訓子弟

子宮虛宿內有哭泣二星爲哭子煞乘虎爲雀危宿內有墳墓星

迍福課 此課不明姑存之

凡人迍課得五福爲迍福課如死氣爲用旺氣下勝俯仰𡊮仇帶凶將刑害傳逢墳墓下賊上殺臨日辰相尅爲八迍格用起初死終旺子母相生始凶終吉年神制初旺相臨日辰爲五福格此八凶者爲迍五吉者爲福故名迍福蓋時令死氣發用爲一迍下爲旺氣所勝爲二迍上見𡊮墓爲三迍下見讐尅爲四迍乘凶將爲五迍帶刑害子爲墳墓星主死亡爲六迍下賊上爲七迍凶神臨日辰相克爲八迍若用起死氣末傳旺相爲一福子逢凶母帶德解救之爲二福始爲凶將終有吉神爲三福初傳見鬼賊年命克制爲四福日神吉臨旺相爲五福占事先

凶後吉。統屯之體。乃雷雨解災之課也。

象曰。八迍併用。憂患將至。得病傾危。遭官坐死。營幹不成。動作被罪。五福相逢。變憂為喜。如課遇八迍。占者大凶。則應屯上六泣血漣如之象。或八迍變五福。主事先憂後喜。始終成就。則應屯初九居貞之象。

如癸酉日午時亥將春占。未上死氣。下為寅木所勝。俯仰坵仇乘朱雀凶將。末傳相氣貴人。為迍福課。

朱
未白
子貴
巳

騰午癸
空亥午
玄寅酉
朱未寅

玄陰
常丑寅卯辰后
白子　巳
空亥　午
青戌酉申未
勾六

訂訛

五福。初傳囚氣。末傳旺相。一也。子逢凶。母帶德解救之。二也。初傳凶將。末傳吉神。三也。初傳鬼。年命上神尅之。四也。德臨日上。五也。此五者轉禍為福之象。故名五福。

占主一切吉

迍福　八迍課又得五福。　假如癸酉日。午時亥將春占。課得午癸亥午寅酉未寅。傳得未子巳。將得雀虎貴。用死。一迍。末下寅春木太勝。二迍。末墓在本。仰見其坵。土。畏木尅。俯見其仇。三迍。將雀凶迍。雀與刑合。五迍。子臨未。下賊土。又乘虎。六迍。子得虛宿。主墳墓哭泣。七迍。干上蛇。支上武。俱凶將。八迍。初未死。末巳相。一福。末生初。子投母。二福。初雀末貴。三福。巳愛子尅得貴人救。四福。癸德附戊。戊寄丙午。臨日。五福。迍中有福。

占主化凶爲吉。先憂後喜。

訂訛

八迍　時令死氣發用。一也。用被地盤旺氣所勝。二也。俯仰見坵墓仇克。三也。乘凶將。四也。帶刑二也。下賊上。六也。見墳墓哭泣神。七也。凶神臨日辰。八也。八者迍邅憂患之象。故名八迍。

一占主一切凶病危。遭官生死。謀無成。

小吉臨寅爲用。八迍春土死。用神是死氣。一迍。未土臨寅。寅旺木勝之。二迍。未墓在未。仰見其坵。坵土畏木。俯見其仇。三迍。朱雀爲初傳。四迍。雀與刑併。五迍。中傳子臨未下賊上。六迍。子爲虛宿。與白虎同位。七迍。午如癸乘凶將螣蛇。又下賊

八迍。

凡遇八迍。須得旺相吉將相生爲救。若其禍力均。殃漸退。疾瘥。官訟理得伸。

心鏡

八迍五禍詳吉凶。以意推之無定神。欲別凶微吉有力。不然八五是常文。冲破休囚刑墓剎。惡將都看有幾迍。旺相相生吉神救。又視禍之多少均。禍力均時殃漸退。病瘥官事理得伸。

侵害課

凡課日辰六害相加。并行年爲用。爲侵害課。六者父母兄弟妻子六親也。害者損也。如子畏午冲。直上穿心。見未。合冲助仇。而爲害也。害則似水壅滯。血氣未行。事多阻隔。然子未爲勢家害子加未。舉事無終始。及官非口舌。未加子。營謀阻塞。有灾。丑午卯辰爲少凌長。害丑加午。官病憂驚。夫妻不合。午加丑。事不明不就。卯加辰。辰加卯。主事虛聲。爭財有阻。寅巳申亥爲旋强爭進害。寅加巳。主出行改動。退利進阻。巳加寅。主事艱阻。口舌憂疑。申加亥。事先的後疑阻。必無終始。亥加申。圖謀未遂。事無終始。酉戌爲鬼害。酉加戌。陰小逃亡。病凶。戌加酉。時有阻。病凶事

此害神主侵損相害，故曰侵害。統損之體，乃防人暗算之象也。象曰：六親失靠，骨肉刑傷，財利謟害，疾病毆傷，求婚人破，出陣軍殃，胎孕防墮，干謁不祥。如六害神臨日辰發用，又乘凶將惡殺，主侵害凶禍，當應損九二征凶之象。若帶合德善神吉將，課體雖阻而終成，當應損上九利有攸往之象也。

如丙子日申時卯將占，子月未害，併用子為侵害課。

騰子
常未
六寅

騰子丙
常未子
未子
六寅未

卯辰巳午
寅　　未
丑　　申
騰子亥戌酉

訂訛　貴

侵害　干支害神上下相加，發用臨行年更的。子未為勢家害，丑午與卯辰為少凌長害，寅巳與申亥為競强爭進害，酉戌為嫉妒害。六處都能肆其侵損，故名侵害。

刑傷課

凡課中三刑發用。併行年爲刑傷課。蓋惡莫大於刑刑主傷殘如寅巳申刑者。寅中有木火。巳中有土金。申中有金水父子在位相傷爲無恩刑。寅刑巳。主舉動險阻。官事災害。被刑我鬬前事生發。巳刑申。長幼不順。先犯後成。彼刑我解。仇將恩報申刑寅。人鬼殘賊男女相制。彼刑我動。丑戌未刑者。三官皆土。兄弟以力相傷爲恃勢刑。丑刑戌。主官鬼刑禁尊貴傷卑賤有撓不明戌刑未。少凌長。舉事妻財凶未刑丑。大小不和。或見喪服子卯相刑者。水木母子。攺節相傷。爲無禮刑。子刑卯。主門戶淫亂死敗尊卑不睦卯刑子。去明入暗水路不通。子息不律辰午酉

亥自刑。寅申巳亥四冲。無亥。辰戌丑未四墓無辰。子午卯酉。四冲無酉午。惟子卯互刑。是四位無所相刑。爲自刑。主。自逞高大更改自害。受此四冲。缺一不全。欹而不正。三者各自相推。不齊着力。罰而相刑。刑必有傷。故名刑傷。若尋奴僕小人。奔走去向詳支之刑神所臨之方追之。必獲。統(訟)之體。乃大小不和之也課

象曰。偏欹失位。家門不昌。胎孕欲墮。婚姻不良。征下順。利屬上刑傷謀爲乖戾。凡事遭殃。如刑神爲用。或遞互相加。乘凶將臨日辰。皆主傷殘。人情不和。刑干男傷。人身不利。刑支女病。家宅不安。時刑干憂小口。小人時下事不利。善刑惡無憂。惡刑善凶至。刑月建者不可訟。人刑日神者不可遠行。干刑速。支刑遲。或

上下相刑遇日鬼。主公私之擾。尊長不分。凡事乖戾。訐訟費力忌小人見蛇血支血忌孕。必墮胎。及血光災。或辰自刑。又見辰乘凶將。主燥爆挾刃自傷。或六處有神作支之自刑。又作干鬼結連三傳爲鬼。爲助刑。或伐德。甚凶。當(訟)上九。或錫盤帶三褫之凶象。若遇德神吉將有氣。事有阻終遂象。

卯庚午日寅時子將占。午爲支刑臨日用。爲刑傷課。

螣午
六辰
青寅

螣午庚　午未申酉
辰午　巳　戌
玄戌子　辰　亥
申戌　卯寅丑子

凡偷盜男女奔逃。正論刑德。盜尊貴以德。卑賤以刑。故爲刑德格。刑者寅午戌日刑在巳午未方。申子辰巳。刑在寅卯辰方。巳

酉丑日刑在申酉戌方亥卯未日刑在亥子丑方德者甲巳德
寅乙庚德申丙辛戊癸德巳丁壬德亥陽德自處陰德從陽占
奴僕尋刑德勝刑易獲刑勝德難見德刑不相对見閉口課中
推尋常人占但取天盤上德刑下所加之地以別貴賤去向之
方是也
如庚子日戌時亥將占走僕婢支刑在卯下加寅主去東北方
追之可獲應在刑受尅金德木刑也若占貴人君子日德在申
下加未主往西南尋之可見應德受生日時到也其二者配為
德刑格

訂訛意同

一說望不 集作 四正 四平

二煩課

凡四仲月將過四正及四平日占得日月宿加四仲斗罡繫丑
未為二煩課四仲者子午卯酉也月宿者太陽躔度宮神也正
月起亥逆行十二辰月宿者太陰星躔度所神也正月初一起
室二奎三胃四畢五參六鬼七張八角九氐十尾十一斗十二
虛每月初一移一宿逐日數二十八宿過奎張井翼氐斗宿重
算留一數盡月宿住處為太陰所在宮神更詳七政歷細度為
準斗罡者辰也四正者朔望弦晦也初一為朔初八為上弦十
五為望二十三為下弦月終為晦四平者即四仲也子平卯卯
平午午平酉酉平子也如日月經仲宿度數多而有稽留及天

德氣刑氣
內外

罡凶神，或係丑未貴人，不得理事，則三光不明。德氣在內，刑氣在外，此二者天地相併，故名二煩。占者家有災禍，統明吏之體，乃荊棘滿途之課也。

象曰：男遇天煩，命遭刑戮；女犯地煩，身受蠱毒。征戰傷亡，疾病嚎哭，訟獄徒流，胎孕不育。如將乘螣蛇，主憂恐；勾陳，主爭鬪；后合、陰晴、白虎，喪亡。此天地煩併，主男女俱有患。惟春夏可生，秋冬必死。當此之時，利居家，不利出行及干求事。凡百謀爲造作，決招凶禍，則應明夷上六，後入于地，失則凶象也。

如九月初三丙午日午時，卯將占寅命，行年在午。月將爲日宿纏氐二度，月宿躔氐五度，太陽太陰俱値卯宮，加午爲仲，辰爲

斗罡臨未，二併爲天地煩，曰二煩課。

空巳午未申	六寅丙	螣子	
辰酉	亥寅	陰酉	
卯戌	勾卯午	白午	
寅丑子亥貴	子卯		

凡日宿臨四仲，斗罡係丑未，爲天煩格，主男子犯法，蓋男禁天煩，無抵四正朔望弦晦。如春夏男行年併日宿臨卯午，主犯縣官刑囚，見血及徒徒之患。秋冬臨酉子，有犯刀兵刑戮汙葬之災也。

凡月宿臨仲，斗罡係丑未，爲地煩格，主女子受災，蓋女禁地煩，無沖四平子午卯酉。如春夏女行年併月宿臨卯午，主產難流血鬬訟之厄。秋冬臨酉子，有刑喪犯法，死亡之殘殃也。

如三月十五巳卯日子時酉將。男命行年在子。日宿酉。併臨子為加仲罡下。係未為天煩格。又女命行年在午。月宿卯。併臨午為加仲罡下。係未為地煩格也。

常辰巳　巳午未申貴
丑辰　辰　酉男年
勾子卯　卯　戌
酉子　空寅丑子亥

勾子
滕酉
陰午

訂訛

二煩日宿臨仲斗繫丑未。曰天煩。月宿臨仲斗繫丑未。曰地煩。日月宿臨仲斗繫丑未。曰天地二煩也。日宿者太陽纏度也。正月起亥逆行十二辰。月宿者太陰躔度也。正月初一起室。二月初一起奎。三月胃。四月畢。五月參。六月鬼。七月張。八月角。九月氐。十月心。十一月斗。十二月虛。每一日行一宿

如遇奎井張翼氐斗。皆重留一日。數至占日。卽知月宿所在也。子午卯酉為天地關格。四極之地。太陽太陰切忌臨之。丑未貴人之首也。斗罡凶神。加臨其上。使貴人不得理事。此門戶閉塞。三光不明。德氣在內。刑氣在外。天翻地覆。莫大憂煩。故名二煩。

占主極凶。春夏尚可生。秋冬必死。百事禍散復至。殃及子孫。喜者反怒。解者更結。雖有吉神不救。日宿臨卯午。為春夏天煩。男犯刑囚徒配。臨酉子為秋冬天煩。男犯刀刑。法死不赦。月宿臨卯午為春夏地煩。女產難。鬬訟血流。臨酉子為秋冬地煩。女犯重法。為男所殺。男女行年併尤的。月宿逆重留者更凶。大抵弦望晦朔。四正日。男行年抵日宿主被吏執。子午

卯酉四仲日。癸行年抵月宿。主被盜賊。假如壬子日。辛將卯時四課寅壬巳寅卯子午卯。三傳午酉子。若正月十四。占得此課則爲地煩。蓋正月初一起室數至十四日。爲柳。柳乃午宮宿是也。若六月初二。占得此課。爲天地二煩。蓋午爲六月月將臨卯。此日宿臨仲。又六月初一起鬼初二柳。柳乃午宮宿。此又月宿臨仲。故名二煩也。二課俱斗繫丑。

此課四仲日月及四正日占之。更的。然日月宿不發用者。不真。

附　日月宿臨仲。斗不繫丑未。又名杜傳。傳行杜塞也。

心鏡

日月宿行爲四仲。此卦名爲天地煩。更被斗罡加丑未。復以兼稱爲杜傳。男行抵日女抵月。舉事災殃爲汝言。禍散更生歡復怒。优人和了又成冤。弦望晦朔天煩合。男犯刑傷更被纏。弦望晦朔爲四正日。男行年抵日者。主被吏執纏。

子午卯酉地煩會。主玄流血迯復遭。

春酉將八課

乙卯。丁卯。己卯。辛卯。癸卯。庚午。戊午。壬午。并酉加午臨仲發用斗繫丑未也。

夏午將十二課

甲子。丙子。壬子。丁酉。己酉。庚子。壬子。癸酉。辛酉。并午加酉臨仲發用斗繫丑未也。

秋卯將三課

戊子。辛酉巳酉。并係卯加子發用斗建丑未。

冬子將七課

丁卯丁丑。丁酉辛卯。丙午。巳卯。并係子加卯發用斗繫丑未。

二十八宿角亢氐房。之類正月起室。已見於前假令正月初一日起室一日壁三日四日俱奎五日胃六日昴七日畢八觜九參。初十日十一日俱井。十二鬼十三柳。十四星十五張加四仲發用者是也。

起月宿法

正室二奎三在胃。四畢五參六鬼期。七張八角九氐十心十一牛十二虛。

俱午爲月將

每日一宿遇奎張井翼氐斗重留一日。遇本日星發用者是地煩地煩又要斗繫丑未月宿加四仲發用是也。

月宿所屬十二辰

辰角亢 卯氐房心 寅尾箕 丑斗牛 子女虛危 亥室壁

戌奎婁 酉胃昴畢 申觜參 未井鬼 午柳星張 巳翼軫

正月十四十五十六 二月十二十三十四 三月初九初十十一 四月初七初八初九 五月初五初六初七 六月初二初三初四 七月初一初二 八月二十六二十七二十八 九月二十五二十六二十七 十月二十二二十三二十四 十一月十九二十二十一 十二月十五十六十七

丁丑昴星丁亥己卯甲子癸酉丙子昴星俯己丑丁酉庚子己
酉壬子辛酉併係(午)加酉爲用以上月丙逢者是
正月初六初七初八　二月初四初五初六　三月初一初
二初三　四月初一　五月二十九三十　六月二十六二
十七二十八　七月二十三二十四二十五　八月十八十
九二十　九月二十六二十七二十八　十月十四十五十
六　十一月十一十二十三　十二月初八初九初十
乙卯庚午己卯壬午辛卯癸卯戊午丁卯併係(酉)加午爲用以
上月丙逢者是
正月二十　二月二十八二十九三十　三月二十六二十

七二十八　四月二十四二十五二十六　五月十九二十
二十二　六月二十三二十四　七月二十六二十七二十
八　八月十一十二十三　九月初九初十　十月初六初
七初八　十一月初三初四初五　十二月初一初二
己卯丁卯丁丑己丑辛卯丁酉丙子併係(子)加卯酉發用如前
月日逢者是
正月二十二三四　二月二十一二三　三月十八十九二
十二十一　四月十六十七十八　五月十四五六七　六
月十一二三四　七月初八九十十一　八月初三四五六
九月初一二三四　十月初二三十　十一月二十七二十

八二十九　十二月二十四五六七
戊子己酉辛酉癸酉乙酉丁酉併係卯加酉發用者是
子午卯酉四項通計三十餘課值此月此日方是假令正月
二十二日己酉申時月宿在卯此日偶值巳酉卯加子仲臨
仲發用爲地煩課也
斗不繫丑未者名杜傳課四位俱閉三光不明德氣在內刑
氣在外利於居家不可遠行
假令戊將卯時己卯日占四月丙午日申將午時六月癸酉
日未將酉時皆乃天煩杜傳
假令九月辰加酉初一日起氐數十四日乃月宿在戌庚戌

日戌加卯卯發用是地煩杜傳
觀月經
日宿加四仲發用在其中斗繫丑兼未天煩卦本宮惣招男子
弄如何走西東兵甲將誅戮加刑憂命終
地煩卦
月宿加四仲地煩發用名天罡臨丑未女子血光驚產婦多憂
懼胎成子不成傳中有惡將必定舉哀聲
會門
日宿臨四仲爲天煩月宿臨四仲爲地煩斗繫丑未爲天地煩
不繫丑未則爲杜傳當此之時四位俱閉三光不明德氣在內

刑氣在外。利于居家。不宜遠行。男子抵日。女子抵月。凡舉百事喜者反怒。解者復結。殃及子孫。禍更復作。男禁天煩。無抵四正。弦望晦朔之日。以此舉事。刑戮大驚。女禁地煩。無抵四平。（子午平。卯酉平。卯酉平。子午平。）以此舉事。流血見腥。

定章曰。朔望弦晦。日月加四仲。占事與九醜同。以舉百事。必被殃也。又曰。日宿加午卯。爲春夏天煩。男子囚禁。流血見官。日宿加酉子。爲秋冬天煩。男子兵戮。法死不葬。月宿加卯午。爲春夏地煩。女子鬪訟流血。月宿加酉子。爲秋冬地煩。女子鬪訟。爲男子所殺。二煩之禁。不可不慎。以舉百事。主死亡。如二月朔日辛卯時加卯。天魁臨卯爲用。將得勾陳。主鬪訟刑

傷。次傳天后事。因婦女終見天災。耗散破滅。此時日月宿在罡下。臨神爲二煩。並斗不繫丑未。爲狂傳。此時德氣在內。刑氣在外。以舉百事。必因婦人鬥訟刑傷。耗散家業。或被刑戮大驚。殃及子孫。　三月午時斗係丑未。曰天煩。

四月二十七日巳時名地煩。

旺孕

德慶

和美

閉口

天禍課

凡四立日占得今日干支臨昨日干支或昨日干支臨今日干支爲天禍課蓋立春日木旺水絶立夏日火旺木絶立秋日金旺火絶立冬日水旺金絶一年之內只此立春立夏立秋立冬四立日前一日爲四絶如四立日干支神加絶神干支或絶神干支加四立干支神此四時之氣德絶用刑却天刑時災人受其禍故名天禍占者動有凶咎不可妄爲統天過之體乃嫩草遭霜之課也

象曰以新易舊天有災禍咎事莫爲身宜謹守職傷流血造死喪偶出行死亡干謁空走如四立金日前一日是火神相加支

發用。占者主火殃或雷震天災。木日水動。主水災或盜賊淫能
木主屋梁崩折。金主兵戈戰鬭。土主土瘟墻壁險陷更乘白虎
主死喪。玄武失脫。朱雀口舌。勾陳爭鬭。帶惡殺必有不育凶禍
不出時節。九十日也。或四立日值朔望先一日月窮爲四廢併
此四絕之日。上望見月宿其凶尤甚。當此之時。不可出行造作
等事。犯者大凶。當應大過九三棟橈凶之象也。
如正月立春甲申日絕日癸未寅。加癸爲天禍課。

辰 巳 午

卯甲　酉戌亥子
辰卯　申　　丑
酉申　未　　寅
戌酉　午巳辰卯

訂訛

天禍亦名四窮天禍。凡四立日占得今日干支臨昨日干支或昨日干支臨今日干支。立春日
木旺水絕。立夏日火旺木絕。立秋日金旺火絕。立冬日水旺金
絕。四立前一日爲四絕。如四立日干支加絕神干支。或絕神干
支。加四立日干支。此四時之氣德絕用刑。日上日下皆不願處
如天行時災。人受其禍。故名天禍。絕神爲四時窮日。故亦名四
窮天禍。
占主動凶。不可妄爲出行。死于謁不見。造葬更忌。如絕神是
火。主火災或雷霆變異。水主水災或盜賊淫亂。木主屋傾。金
主兵戰。土主土瘟。或官司牽累。應驗不出節內。九十日也。或
四立日值朔望先一日爲月窮。又爲四廢。併此四絕之日上

望見月宿凶尤甚。

觀月經

四立于上神分明末日臨此名天禍甚乖角竟相侵。

立春前一日名水絕立夏前一日名木絕立秋前一日名火絕立冬前一日名金絕立春之日是甲申前一日是癸癸是水末日也甲申占得甲上見丑是末日臨也言癸課在丑也立夏之日是庚前一日是巳巳是木之末日其庚日占事于上得小吉是末日臨也言巳課在未如癸丑日立秋前一日是壬壬是火絕之日癸日占得丑上見亥言壬課在亥也。

立冬之日是丁前一日是丙丙爲金絕之末日也丁日占事未上見太乙是末日臨也以丙課在巳此是四立于上神分明末日臨也大抵天禍四立日干見昨日天干上發用者是也。

火動燒人死若庚辛之日爲四立日見末日臨之又發用若火神動者壬寅是遊禍事天降火燒人或天中有此異之事如庚辛上爲末日又火神動者主此災禍。

水臨刼盜深。若水動有水災賊盜亦是家中漏鑑而生囚禍也丙丁爲末日又得水神發用者課主盜賊也。

木凶梁屋事。若木動主屋塌梁墜下壓而致死亡之事如戊巳爲末日見木神主此災禍也。

土動爲爭論。壬癸日立春得末發用見土神者主此災禍也。

金則兵戈亂鬧處起哀聲。如金動主兵戈刀死刃傷甲乙日立春時得末發用是金神主此災

禍也。

四立之日是課妙用切須熟讀記之。

心鏡

四立日占爲百事切忌于臨向絕辰立春立夏立秋立冬四立前一日爲四絕前日于臨今日于是也。遇此是名天禍卦天咎之災四五旬。經云禍不出二節一節四十五日也。

今日立春當乙酉昨暮窮冬是甲申假令乙酉戌時課乙將臨甲害亥犬欲知禍患緣何也以將推之決是因白虎死乙玄武賊官事追朱關勾陳天空作事主虛詐若依此法豈迍邅

天禍四立日日于臨前一日日于上。天寇分至日日支臨

前一日日支上　創始相於于絕旺于[illegible]值於支離　天禍主九十日。水絕水厄火絕火災虎加病死玄加盜賊天寇主四十五日。出行遭劫造屋火災官凶不相保疲癘必相傷遇之者。上天怒之咎也。

假令甲申旬。乙酉日立春子將戌時

貴申鬼
陰戌財
常子父

午乙　申午　亥酉　丑亥

陰戊　庚玄　酉　子常　辛白　壬亥
后酉　丁巳
貴申　午
蛇未　午空　巳勾　辰
西巳

天獄課

凡課囚死墓神發用斗係日本爲天獄卦蓋囚死者時令囚死之氣也墓者日庫也我克者爲死克我者爲囚夫死囚發用主死喪囚禁之事斗者辰爲罡也日本者日干長生位也若日本强旺生日有救今日本又遭斗係不能扶助用神囚死墓葬之氣如天降災殃致人罹獄難逃故名天獄占者憂患相仍難解統噬嗑之體委靡不振之課也

彖曰日用迍邅刑獄之徵犯法難解染病未痊出行凶也謀事徒然兵家大忌出軍不旋如用神囚死俯仰埀伏斗係日本或乙日辰加亥孟神憂父母加夘仲神憂同類加未季神憂妻子

或帶刑殺災刼爲眞天獄雖有青龍莫能救止或爲鮙化奇係日本凶禍尤甚當此之時不可出行及造作百事皆凶則應噬嗑上九何校滅耳凶象也然辰爲天牢戌爲地網若罪囚入獄喜見貴人臨辰戌有覆獄錄囚之義更日辰行年得子孫生氣德合解神吉將爲獄清平則危中有救憂中有喜官訟得理賊鬬可解當應九四得金矢利艱貞吉之象也

如乙酉日春占未土死氣發用斗罡係亥爲天獄課

酉乙　寅酉　寅酉　未寅

辰卯寅丑　巳子　午亥　未申酉戌

未
子
巳

訂訛

綾斬卦

天獄（發用死囚　斗繫日本）日本者干長生也我克爲死克我爲囚死囚發用已主死喪囚繫又是斗罡凶神臨日本之上如天降災致入羅獄難脫故名天獄。

占主犯法入獄病多死出行用兵一切造作凶如用神囚死作日墓術俯垢仇者更的垢乃三垢天盤見之曰俯見其垢仇乃尅制下受地盤克曰俯見其仇也斗加日本帶刑殺災刼爲眞天獄乃死之地雖有青龍莫救或魄化爲用致斗繫日本謂之綾斬卦禍尤慘。

此課甚凶主家有人繫獄如將得貴龍常后又不帶災刼繁變凶爲吉來意主望天恩事有貴臨辰戌未入獄者遇之則

貴人不得地，不能察訟。訟凶，若罪囚在獄，喜見貴人。有履訟錄囚之義，更日辰年上得子孫乘生氣德解吉將，爲天獄清平。危中有救。訟伸，圖解。

觀月經

欲知天獄爲發用，死囚神斗繫加日本相臨，犯法人傳中災刼殺刑害。轉生旺正墓加同類，災迷受禍速。

日本者，亥爲甲乙之木，寅爲丙丁之本，申爲戊巳壬癸之本，巳爲庚辛之本。　斗是天罡，若天罡加日本，又遇死囚神發用三傳，逢刼殺災殺刑害，更本命墓來臨日，入獄刑誅難有出期，或上祖曾遭誅戮者應之。

心鏡

占課用神當死囚，仰見其埊俯見仇，更值斗罡加日本。今日長生處是也

四凶天獄是其由。正月乙酉午時課，小吉臨寅，故曰埊。未土是木之墓

春占土死未爲墓，土畏於寅又是仇。未土被寅木克，小吉與木爲仇

乙生於亥將爲本　乙木生於亥，亥是木父母

斗繫亥當父母憂　斗柄指亥，故當父母之憂

臨仲巳身兄弟患　斗指仲兄弟憂

加季兒孫妻妾愁　孟亥仲卯癸未，亥卯未是木之位也。

登明小吉例難得，如火如木忌逢秋。秋木死火囚也。

行人不可此時出，白事能知不免憂。

神中會

天獄用神死囚，仰見其正，俯見其仇，斗罡加日本，出行百事不吉，欲知天獄卦，

假令七月乙丑日巳加子

寅
未
子

亥	午	寅	酉
午	丑	酉	乙

戌	亥	子	丑
酉			寅
申			卯
未	午	巳	辰

此課功曹加酉，下賊為用，功曹為時之死氣，又天罡臨亥，是斗繫日本，小吉加寅，是正墓臨同類，寅為劫殺，朱墓又是日刑，占人家凶禍，終年者也。

天寇課

凡四離日，占得月宿加離辰，為天寇課。蓋春分秋分，卯酉月中，陰陽均分，而離冬至夏至，子午月中，陰陽俱至，而離四時之中，惟此春分秋分，冬至夏至，四至前一日為四離，乃陰陽生殺多主盜賊。月宿者，乃太陰躔度之辰，正月初一起室，逆行二十八宿，每日約行十三度，所到之宮辰為月宿。陰精剛殺，主盜加此四離之辰，明中為盜，如天降凶寇殃及于人，故名天寇，占事破壞多值亂離，統寇之體，乃時勢多艱之課也。

象曰：陰陽分離，氣不得反，盜賊滋生，軍兵隋懈，病者即亡，孕婦常產，出路死傷，婚姻折散，如月宿加離辰發用，禍事尤速，乘立

武勾陳作逆都盜神定主盜賊來則必戰或乘虎作鬼刼爲貢
天寇其凶尤甚此時出行市賈主刼盜喪亡百事不遂則應蹇
險在前也其道窮也凶象若占人年命見月宿加離辰必巳身
欲爲盜來問也故月宿値太陽日月併明主盜賊敗露爲敗寇
常應蹇見險能止大人濟蹇之吉象也
如癸卯日春分離辰壬寅月宿在辰加寅爲天寇課亦非發用

未　酉　亥

卯癸　戊亥子丑
巳卯　酉　寅
巳卯　申　卯
未巳　未午巳辰

訂訛

天寇分至日占得月宿臨離辰春分秋分陰陽均分冬至夏至陰陽俱至分

假令寅日春分卯時占寅上見離辰太陰更得金神發用節凶卦也
假令午日夏至得巳爲離辰値月宿加午更得水神發用者以凶斷之
假令申日冬至將得未作太陰加申更得火神發用節凶也
其宋吉所主大槩與天禍同

心鏡

陰陽生殺言分至陽至主生陰至主殺春分陽氣盜殺在卯故榆莢落夏至陰氣盜殺在午故青麥死秋分陽氣肝殺在酉故麥生冬至陽氣初生殺在子是根木故薺菊生蘭芽動此四名名曰朔氣不得久立也
前之一日是離神假令春分今日卯離神雖日乃在寅占時月宿在寅上之卦詳定月宿在二頒
詳其多少悉硃八月是積陰爲殺氣離
上逢之天禍迍非是行人去遭刼即是修營害其身要知必月危在月燕子○張月鹿在午○畢月烏在酉○遇此乃眞月宿也

至前一日為離乃陰陽離折盜生盜殺之[illegible]月宿詳見二煩課中即正月起室二月起奎等是也逢奎井觜翼氐斗皆重留一日數到酉離日若是月宿加之當主寇盜假如八月初五日丁酉秋分辰將酉時占事初一角初二亢初三氐氐該重留一日初四仍在氐初五房房宿在卯申為離辰而卯加之是離辰上望見月也月乃金水之精王刑殺又乘四離盜氣之辰如天降凶寇殃及于人故名天寇

占主凡事破壞多值亂離盜猖兵敗病者死孕婦即產是女而凶出路死傷婚折散營造見火災謀望不成一動即有生分死別之象雖有救神莫解惟居家守靜可也月宿臨離辰

不在課傳亦凶發用更甚乘亥勾作遊都盜神盜必來來必戰乘虎作鬼坱為真天寇凶尤甚此時不可出行市買主劫盜喪亡若占人年命見月宿加離辰必已身欲為盜來鬭也或月宿値太陽日月並明主盜賊敗露為敗寇

觀月經　四離見月宿　離神地盤上看月宿天盤上看

分至四神上蟾光月正臨也分至者即春分秋分夏至冬至四辰如二月初一日春分是丁卯先一日是丙寅初五日卯時占從奎數至昴為初五酉是月宿加戌將加卯時寅上得酉是蟾光月正臨也月此四日有六名為天寇卦百禍俱來侵四課日辰上得月宿太陰之星畢百事皆凶

夫妻有離折君臣義不深主夫妻別離君臣失義也

傳中雖有救父子淚淋淋主離別失財破散為四離課也

天刑殺
辰天綱
戌地網
解網

天網課

凡課占時與用神同克日為天網課蓋占時為目前用為事始時用既為日鬼如人舉目見天網故名天網占者凡事不能踴躍登高至遠統象之體乃羅網在頭之課

象曰天網四張萬物盡傷產孕損子逃亡遭殃戰有理伏病人膏肓先凶有救後獲吉祥如占時與用同克日干為天網又天綱正月起亥逆行四孟天刑殺春酉夏子秋卯冬午又天綱辰也地網戌也八傳凶甚主官災口舌難消出軍被圍難出則應六四困蒙吝之凶象若末傳及年命有救神克初傳為解網反凶為吉則應蒙九二子克家吉象也

羅網格
辰前天網
對冲地網

如庚辰日午時辰將午加庚用時俱克日為天網課

貴合螣
午辰寅

午庚　辰午　寅辰　子寅

午未申[illegible]
巳　　戌
辰　　亥
卯寅丑子

凡日辰前一位為之天網殺對冲為之地網殺并日辰年命發用者為之羅網格若遇丁馬主官灾厄難更以神將言其言凶

再論末傳年命有救神克初傳吉。

如甲寅日辰將酉時用酉俱克日并日前冲位為羅網格

酉辰亥

酉申　辰酉

卯辰巳午
寅　　未
丑　　申
子亥戌酉

訂訛

入網

天網（時與用神俱在日前）時為目前用為事始二處既皆日鬼則至近之處先有所阻如人舉目見天有網故名天網。

占主動見阻滯不能踴躍登高而致遠也孕損子職有埋伏病在膏肓金鬼主鬭訟疾病水鬼憂女子病或訟木鬼鬭訟錢財毀傷火鬼主火灾驚恐經官對吏土鬼爭訟田地墳墓事傳遇三殺定主官災又遇災刼謂之入網旺相克四死謂之天網四張萬物盡傷與天網（正月起亥逆行四孟）天刑併（春酉夏子秋卯冬午）或天羅（辰也）地網（戌也）入傳凶甚主官灾口舌難消行軍被圍難出若與天獄死奇併必死

此課凡占凶惟利田獵行刑追逃捕盜或日與中末及年命

申入墓論
日上神也

有子孫乃神破克鬼者爲解綱反凶爲吉。

觀月經　　正月庚子日午時値此

用時俱克日。百禍競相逢。事多爭鬬競。入傷禍必從傳中災刼殺犯法的難容。顚狂偏僻病。免得法場凶。

假令六月乙酉日酉時次客占。月將用大吉加酉。一課申乙二課子申。三課丑酉。四課巳丑。傳送爲用。申乃六月刼殺帶灾殺亦相氣發用傳送克乙干。酉是死囚氣。十一月將申入墓田園而亡。雖有青龍入墓難救。是大凶。

心鏡

用起併時同尅深。天綱四張被災臨。經云天綱四張萬物盡傷

庚辛占値日申課

火作初用火尅金。用神得火與時同尅日。

甲乙申時得傳送。他皆倣此例須尋問其憂事緣何發消息忌天官斷客心。

天綱發用與正時共克日。天綱四張萬物盡傷動作過度以遇天斃若更三殺入傳定主官灾雖有解神吉將亦不能免其咎。惟敗獄追亡捕盜利耳。

天羅地網訣

日前一辰天羅殺對冲名爲地網神發用行年支子上官訟病厄是其迹朱雀火殃白虎病螣蛇憂夢怪驚人。

訂訛

日前一位爲天羅。羅之對冲爲地網。又前位神覆蓋遮隔羅網日前一位爲天羅辰前一位爲地網

不得出頭故名羅網

占主身宅俱不便利病危官灾謀爲多拙遇丁馬吏凶

此課得年命冲破羅網之神爲有救。

虎啣屍
自喪魄

魄化課

凡白虎帶死神死氣臨日辰行年發用爲魄化課蓋虎乃凶將乘旺相氣受制不能爲害若遇死神死氣及時囚一死之神則爲餓虎定是傷人如魄神受驚化而飛散故名鼻化一云神正月起巳死氣正月起午俱順行十二辰其神乘虎克日占忌巳身之灾克辰門戶之灾統蠱之體乃陰害相連之課

彖曰人身喪魄憂患相仍病多喪死訟有憂驚產孕損子征戰損兵謀而招禍切莫遠行如月墓乘虎或魁罡作日墓帶死凶神發用爲虎啣屍極凶或在年命又爲日鬼乃自巳喪魄動則自尋死也或日墓虎鬼臨于主身受殃且凶速速月墓虎臨支

克支宅有伏屍作怪或有刑獄虎在陽憂男在陰憂女上克下及日外喪下克上與辰內喪或人年在魁罡蛇虎之下無冲克救解決有身主死亡之殃當應蠱蠱在器六四往見吝之凶象若虎臨鬼門虎陰神制虎日辰年命處有冲克及吉神救解為魄化魂歸先憂後喜則應上九高尚其事之吉象也

如壬戌日戌加壬為用虎乘死神追日年為魄化卦

白
戌
酉
申

申	酉	酉	白戌
酉	戌	戌	壬

未申酉戌白
午　　亥
貴巳　　子
辰卯寅丑

訂訛

魄化　白虎乘死神死氣及囚死臨日辰行年發用又日墓乘虎作鬼加日亦是　死神正月起巳死炁正月起午俱順行十二辰虎乃凶神乘旺相自貪其旺或受克制皆難為害若遇死神死炁及時令囚死則為餓虎定是傷人如魄神受驚消散故名魄化

占主凶病者死無病亦有病訟憂驚孕傷子戰損兵謀為招禍遠行更忌如日墓作鬼乘虎或作魁罡帶囚死發用為虎啣尸更凶若在年命上主自尋死併金神三殺血支血忌主刀下身亡或水神天河地井相迫必是自欲投水溺死或為懸索勾絞主自縊死大抵虎克干防身克支防宅上克下外喪下克上內喪在陽憂男在陰憂女如二月甲戌日課得戌甲午戌午戌寅午三傳戌午寅將得虎乘天上死神迫日辰

必有死喪事午爲陽憂男子下克上內喪又加六月壬戌日課得戌壬丙戌酉戌申酉三傳戌酉申將得虎乘地下死神迫日辰必有死喪事戌爲陽憂男子上克下外喪

此課十分凶若貴臨鬼門日辰年命得吉神虎被沖克爲魄化魂歸先憂後喜

觀月經　名旱苗無雨　白虎乘死神死氣臨日辰行年主有災殃病者不耐之

死囚爲白虎來臨日用由魄化魂消散死亡病者愁行年同位上患者命難留細意看年用凶神禍病尤　假令正月癸巳日寅時占戌加癸爲發用上克下白虎乘死氣來克癸水三傳又見天罡雜月之正墓也將是螣蛇此卦有死亡之事若人行年至丑必凶依元首卦推之萬無一失

白　陰　蛇
戌　未　辰
鬼　父　鬼

戌　未　寅　亥
癸　戌　巳　寅

貴巳　午　未申勾
蛇辰　　　　酉常
朱卯　　　　戌白
六寅　丑青　子　亥空

白虎西方本是金性專刑殺忌加臨若遇死神相會合日辰年上見災殃遇此郎名魄化卦假若無病也昏沉二月寅時甲戌日勝光爲虎是其陰　甲上天魁戌上勝光是甲之陰神　死神正巳二居午　死神正月在巳行十二月止　怕相兼作害深　虎爲死神兼之相逼也

六月未時壬戌日天魁乘虎又加壬六月死神來至戌下逼行年依此行賊上爲內下克外陽爲男子女爲陰行年若遇魁罡立身須迸害必加速　用在陽憂男在陰憂女上克下爲外喪下上爲內喪行年在魁罡月下自喪身賊也

訂訛

喪魄正月未二月辰三月丑四月戌逓而復始加人行年或日辰發用四土凶神能喪人魄故

名喪魄。

占主病將死。壯健亦衰。

飛魂卦

遊魂來加年日上加行年日辰上用起兼之惡將并但是飛魂魂不定

行逆鬼魅祟神驚。若問殺居何所在。順行正月起登明。

補中金

飛魂喪魄魂屬陽魄屬陰。二者聚散去來之神。若於日辰命年

上見者。壅滯魂魄之往來。若更值太乙逆行。白虎入傳。三傳臨

有。不見生氣。健者憂衰。病者憂死。

訂訛

飛魂正月起亥順行十二宮加人行年或日辰發用令人魂有飛揚千里之象故名飛

魂。

占主夜多凶夢。鬼祟來侵。恍惚不寧。

喪魂殺
遊魂殺

三陰課

凡天乙逆行，日辰在後，用其四死，將乘玄虎，時克行年，爲三陰課。蓋貴人逆治，日辰在後，陰氣不順，一也；用神四死，動作無光，陰氣不振，二也；將乘玄虎，時克行年，陰氣不利，三也。此三者暗昧幽晦，故名三陰課。占者凡事不通，多有晦滯，統中孚之體，乃羣陰黨惡之課。

象曰：動作困苦，百事沉淪，見官屈伏，占病多迍，仕憂祿位，男忌婚姻，求財破散，孕主女娠。如日辰三傳始終四死帶墓，時克行年，最凶，主公私事皆不成。或喪魂、遊魂、五鬼、伏殃諸殺併臨，其禍尤甚。喪魂殺，正月起未，逆行四季。遊魂殺，正月起亥，順行十

二辰。天鬼伏殃殺。正月起酉。逆行四仲。其殺併臨日辰年命。占病必死。行兵多敗。謀爲及占家宅。主家破人離。百事凶殃。宜禳之。則應中孚六三得敵或鼓或罷。或泣或歌之凶象。六處有救解神。末傳旺相。則應九二鳴鶴在陰。其子和之之象也。

如正月癸丑日。卯時子將。占人申命。行年在丑。天乙乘巳加申逆理。天乙。日辰在天乙後。戌爲死。乘白虎凶將。加癸爲用。卯時屬木。克人年丑土。爲三陰課。

白 戌
未
辰

白 戌 癸
未 戌
戌 丑
未 戌

命
貴巳午未申
辰　　酉
卯　　戌年
寅丑子亥

訂訛

三陰。貴人逆治日辰在後一也發用傳終各帶囚死二也將乘玄虎時克行年三也三者俱主晦昧無光。幽陰之象。故名三陰。

占主晦滯沉淪。見官屈伏。病多迷。名位失財。破婚無就。孕生女。如日辰發用帶墓鬼。克行年最凶。公私事皆不成。或喪魂。遊魂天鬼諸殺。占病必死。

此課主凶。然六處有拯解。末傳旺相反之。

附　課傳中六陰俱備者。名六陰課。利私謀。不利公幹。晝傳夜迷甚。

心鏡　又埀墓臨日辰。亦曰三陰。

天乙逆行爲不順。玄白二神居日前。一陰用中囚死復相克。用神

四死。神將相克日二陰。時賊行年凶有殘。占時克行年爲三陰。三陰任汝能行履卦主精神入墓間。百事總乖家業散。縱使登科位不遷。日辰見玄武白虎。爲一陰。日辰在天乙後爲二陰。用神囚死爲三陰。

神中金

天乙逆治。玄白立于前。大旺克初。日辰囚死。正時克行年。名曰三陰。爲悔爲否。爲殺爲消。凡事屯蒙。健人失志。喜事反凶。

訂訛

四逆 用吉終凶。一也。用旺終衰。二也。天乙逆行。三也。傳入天乙後。四也。四者皆屬拂逆。故名四逆。

占主事體屬絕。有頭無尾。志意不遂。妻奴不順。

龍戰課

凡卯酉日占。卯酉爲用。人年立卯酉。爲龍戰課。蓋卯月陽氣南出。萬物生。陰氣北入。榆莢落。酉月陽氣北入。萬物凋。陰氣南出。麻麥生。此陰陽出入之位。刑德聚會之門。時氣分離。不可復合。如卯日占課。遇卯爲用。人年復立卯上。酉日占事。逢酉發用。人年併立酉上。此陰氣主刑殺。陽氣主德生。其體如龍。一生一殺相戰于門。故名龍戰。主占事疑惑反復。不定。離之體。乃門戶不寧之課也。

象曰。合者將離。居者將徙。欲行莫行。欲止莫止。出路迍邅。求婚莫娶。胎孕不安。財物弗聚。如三傳入三交課。主賊來必戰。遊神

春丑夏子秋亥冬戌相加。主行人必來。求財不得。占病反覆。占官改動。如夫妻年立其上。主室家離散。兄弟年立其上。主爭財異居。將得天后。事起婦女。乘蛇虎。尤加驚恐。事宜決斷進退。不能南北俱凶。縱有吉神將。不免其咎。當應離九三大耋之嗟凶象也。

如丁卯日辰時戌將占。卯加酉發用。人年立卯地。爲龍戰課。

常
卯朱
酉常
卯

陰勾朱常
丑未酉卯
丁丑卯酉

寅卯辰巳
陰丑　午
子　　未
亥戌酉申
年

訂訛

龍戰 卯酉日占。卯酉上神發用。行年卯酉更的。

卯月陽氣南出。萬物生。陰氣北入揄

殺落。酉月陽氣北入。萬物凋。陰氣南出。麻麥生。此陰陽出入刑德聚會。其體如龍。一生一殺。相戰於門。故名龍戰。

占主疑惑反覆。門戶不寧。出忌南行。入忌北行。合者將離。居者將徙。欲行莫行。欲止莫止。婚姻爭不安。財不聚。如傳入三交賊來必戰。遊神併。行人來。病反覆。官改動。或夫妻年立其上。主室家離散。兄弟年立其上。主爭財異居。將得天后。事起婦人。乘蛇虎。猶加驚恐。

觀月經

日辰是卯酉。所臨作用神。名爲龍戰卦。進退事遊遂。

凡卯酉日占事。行年在卯酉上。又遇卯酉入傳。卯酉上發用者。是龍戰卦。其餘日卯酉上發用者。亦是龍戰卦也

父子難同室。夫妻亦不親。若是仲日仲位發用在卯酉上。主分離之事也。

分財爭內外。論盜在比鄰。立秋乙卯日辰時發用神。天罡臨卯卯上發用正含嗔。假令乙卯日巳將辰時占。一課巳乙。二課午巳。三課辰卯。四課巳辰。取辰加卯下賊上發用。是天罡在卯也。

人年立卯酉。正是涉迷津。人行年本命立卯得此者。其人應涉迷津也。

心鏡

龍戰克黃二八門。春生秋殺決於分。二月建卯春分生萬物。八月建酉秋分殺萬物。卯是日出月入之門。酉是日入月出之門。倘遇卯酉日占事。用建其上。或人行年木命立卯酉者。則用此卦也。

燕至燕歸離會兆。雷發雷收見潛因。二月玄鳥至以象會。八月玄鳥歸以象離。二月雷乃發聲。龍見德。八月雷始收聲。龍潛形。應離會之象。

如今卯酉日占事。行年用起立斯辰。卯酉日占或行年木命在卯酉上或用神在卯酉上是龍戰卦也

刑德兩途俱合此。二月春分生萬物主德復有殺氣盜刑酉榆莢谷八月秋分殺萬物主刑復有德氣盜旌而薺麥生故曰刑德兩途俱合此也

出南入北忌遭迤。行人進退心疑惑。兄弟乖張妻不親。

袖中金。

卯酉日占事。卯酉上發用。名曰龍戰卦。卯酉天之私門。生殺有限分。社有期。雷動龍奔。示其有戰。主人心疑惑。進寸退尺。動有乖離之象

假令立秋乙卯日。巳將辰時占。天罡加卯發用。凶。若行年又

在卯酉者尤凶

勾
辰青
巳空
午

巳辰	辰卯	午巳	巳乙

玄酉 戌陰 亥后 子貴
常申 丑蛇
白未 寅朱
空午 巳 辰 卯六
青 勾

會門

二八門上。一為發用欲行難行欲止難止。人年立之或分或異刑德集聚俱合於門。天地解離。不可復合。

定章曰二月建卯出萬物之門。八月建酉納萬物之門日出卯月生酉。此皆日月所遊萬物所從故曰卯酉之辰為二天之門。用起立此占人欲行不得行欲止不得止。以象形德俱合于門。生者東南入者西北。人年立卯卯日占事用起卯上

或人年立卯以酉日占事用起酉上以此占人動將不安夫妻年在上室家分絶兄弟年立之爭財異居以應刑不應德合者將離居者將徙也

丁卯日戊加卯用年在卯上曰二門是欲行難行欲止難止主室家分離兄弟異居也

死奇課

凡斗罡係日辰陰陽發用爲死奇課斗罡者辰也蓋天罡爲死奇凶惡厭翳之神死囚帶殺所在者殃如罡加四課之神主死亡奇怪之事故名死奇日爲刑奇主刑殺占者咸凶故名疾病憂患日奇爲福德主奸盜并息反凶爲吉統禾濟之體憂中望喜之課也。

象曰辰爲天罡刑獄之躍疾病死期征戰凶兆論訟被囚子貴失棄婚嫁出行禍患自招如帶日鬼日墓災刼惡殺相併克賊及乘白虎爲必死之兆大凶更臨歲月之上爲三死課禍尤凶經云三者盡傷歲必受殃此天罡臨日旬內憂臨辰月內憂臨

死奇
回光

歲歲內憂孟憂二親仲憂仁身。季憂妻奴。當應未濟。初六。濡其尾吝之凶象也。若旺相德合相生遇吉將。或六處有冲克救神及日奇反吉。辰爲月將尤美。爲死奇。回光。除禍爲福。則應六五有孚吉象也。

如甲子日。丑時巳將占。辰爲天罡。加子爲用。死奇課。

玄
辰青
申螣子

申辰	辰子	戊午	午甲

酉	戌	亥	子
申			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

訂訛

死奇 天罡發用。月行度到角亢之分。或月宿臨太歲日辰皆是。天上日月星三奇。天罡星宿爲死奇。月宿爲刑奇。日宿爲德奇。蓋白晝萬物光輝。夜則鬼神不潛。奸盜爲害。所以日主德。月主刑。罡主死也。日宿即月將。是也。月宿乃月躔度。天罡大陰同見六處。有月將照之。謂死奇回光。只有太陰刑奇單見。亦主病患。而又天罡惡神併。且無月將救援。定主死亡奇禍。故名死奇。

觀月經

式加死奇卦。天罡日月論死亡。推斗下。憂患月中凍。日至能除禍。諸家卦備均。

所生爲父母。同類兄弟親。墓處論妻妾。三奇推苦辛。斗臨遭死損。月至憂患類。日到災殃散。思量卦有神。如甲乙亥爲生。寅卯爲類。未爲墓是矣。

如丙丁寅爲生。巳午爲類。戌爲墓。戊己巳午爲生。四季爲類。辰爲墓。庚辛日巳爲生。申酉爲類。丑爲墓。壬癸

日申為生，亥子為類，辰為墓。

心鏡

天上三奇日月星，日為福德月為刑。三奇皆靈奇也。日為福德者，日出則姦盜止，鬼神潛，惡獸伏，病者愈，故為福也。月為刑者，月夜曜也，則姦盜不止，鬼神不潛，惡獸不伏，病則劇，故主刑也。

星是死奇為北斗，更互加之各有靈。星是死奇，謂北斗星也。星斗之光不及日月之曜，處暗之中，姦盜不止也。

加孟所生憂父母，臨仲為身及弟兄，季上見之妻與子，看其臧否與誰併。假令今日丙丁，斗加寅為孟，所憂父母；臨午為仲，所憂巳身及兄弟；臨戌是季，為妻子奴婢。寅是火生，午是火旺，戌是火墓。他例此，看何奇加何位，即可知之。

日主旬中辰月裡，奇加日，吉凶在旬內；奇加辰，吉凶在月內；遇奇則吉凶有應。

歲上一年之內程。奇在太歲，吉凶在一年之內應也。

星月獨臨當死患，星奇主死，月奇主患。

其中日照免危傾。星月之奇雖主凶惡，若日辰太歲上或有日奇，則星月不能為災殃也。蓋日出則星月沒故也。日奇者月將也，是太陽，故曰日宿。月奇者月宿也，是太陰，是二十八宿直日發用也，亦如二煩卦論也。

會門

三光媞媞更立三奇，斗為死亡，月為憂患，日為福德。孟為二親，仲為巳身，季為妻子奴婢。謂斗繫之憂死亡，月照之憂疾病，日加之有喜慶。日太陽也。日加年，雖見斗月，即免凶憂。日為旬期，辰為月期，歲為年期。三者不傷，歲中無殃；三者盡傷，歲中受殃。謂斗繫今日日辰及歲辰也。

定章曰日月星謂之三光懸象著明爲媞若今日日月及斗并見應天三奇斗爲凶神也所繫者死月爲刑氣也所臨者憂日爲福德也則能救之所生爲孟所旺爲仲所死爲季如甲乙日亥爲所生卯爲所旺未爲所死斗月臨孟憂二親斗月臨仲憂巳身兄弟斗月臨季憂妻子奴婢

訂訛

死絶（日干死絶又加死地之絶鄉發用）如甲日午加亥發用是也甲木死在午午火絶在亥故名死絶

占主紀綱紊亂壯者病病者死百事衰微凶敗

災厄課

凡喪車遊魂伏殃病符喪弔垣墓歲虎發用者爲災厄課也蓋喪車一名喪魂正月起未逆行四季爲惡鬼臨門主病疾憂死婦人產厄非病有危遊魂正月起亥順行十二辰爲鬼祟妖怪不祥主精神驚恐病患凶災伏殃者正月起酉逆行四仲爲天鬼殺主殃禍所侵伏兵殺傷病符舊太歲臨支克支主合家病患并天鬼時疫并白虎死喪甚凶或臨干支旺相帶日財貴人印者成合幾年舊事喪弔歲前二辰爲喪門歲後二辰爲弔客若全加支干或年命發用主身披孝服或并死氣絶神白虎臨身弔客入宅主自身死亡致宅人掛孝白虎歲後四神并句虎

臨日辰最爲凶。併鬼病不可療。五墓者金丑木未火戌水土辰主死喪病凶。三斬庯墓冲位。并虎雀喪門有埋葬事。臨丑有墓田事。或坵蒙入傳季神逢丁。神將凶主惡禍官病凶災最速此凶殺灾殃危厄故名災厄。統歸妹之體。乃鬼祟作孽之課。

象曰家門厄會妖孽爲害。疾病死亡財喜破壞婚孕多凶。征戰大敗行人不歸訪人不在。絕神如申子辰用巳類取水絕在巳也亦爲墓門爲女灾爲刼殺主孕凶。定了絕舊事。血支每月閉也血忌。正丑二未三寅四申。對位順數。忌針刺并天空沐浴爲產血支血忌爲破胎神臨產定見胎。神絕前一位。羊刃祿前一位主兵刀血光或值日刑四死凶將并諸喪車惡殺大凶或遣

幸中不幸 不幸中幸

能作日鬼爲幸中不幸。則雁歸妹征凶無攸利之象。若病將女灾虎墓凶死日辰年命有冲克及天地醫救解。凶散爲吉病可療或白虎作長生爲不幸中之幸。則應初九跛能履征吉之象也如亥年正月將乙亥日卯時占未爲喪車春占死氣加亥乘虎亥年未爲歲虎日灾厄課。

白	未	
合	卯	
后	亥	

卯	未	申	子
未	亥	子	乙

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申	未

殃咎課

凡三傳遞克日。神將克戰或干支乘墓。為殃咎課。如巳巳日三傳巳申寅。初傳克申。中克末。傳末克日干。如丙子日。三傳子未寅。末傳克中傳。中傳克初傳。初克日干。為遞克。主他人凌欺。互相克害。為官宜自簡束。防人論劾。常人有凶橫之禍。或被隣人書狀攻訟。凡將克神為外戰。禍患易解。神克將為內戰。禍患難解。初遭夾克。凡占夾同類。身不自由。已受人驅策。夾財。財不由己。費用。惟夾克鬼反吉。將逢內戰。主謀事將成。被人攪擾。天罡內戰為用。妻不和。或多病。餘詳天將言之。壬申日亥加辰申加丑。為干支坐墓。乃心肯意肯。人宅甘受晦禍。丙寅日干上戌支

上末。爲干支乘墓主人宅皆不亨利。此例非殃禍必過失之咎。故名殃咎。統(解)之體內外凌辱之課

象曰。五行克賊征戰凶禍疾病增危論訟反坐。官遭彈劾。入羅罪過。營幹不一。出行不樂。如三傳遞克日干爲凶。如末助初傳克日。主他人教唆賊害。如三傳下賊上。及日辰內戰。主家法不正。致爭竊犯醜聲出外。病訟極危。惟占官自恒從微至著。遁遇轉遷則吉。捨此皆凶。如墓神覆日。爲天羅自裹。主命運衰弱。作昏迷。常被人揶揄斷算。且醮謝本命星位免殃。如干支逢墓兩空亡可解。如三傳衆鬼雖彰。有制無畏。或春占木旺克土鬼自貪榮盛無意興災。至夏秋其禍仍發。如傳財太旺。財反傾危

或冬占水旺克火。長上主災。但財自貪生。財身弱難受。至身旺財衰之時。或可取餘倣此。

如辛酉日三傳未子巳。初傳末遞克日干。爲殃咎課。

騰 未
空 子
后 巳

未	寅	申	卯
寅	酉	卯	辛

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	辛	未

訂訛

殃咎遞克夾克外戰內戰乘墓坐墓皆是。遞克者。初克中。中克末。末克干。又末克中。中克初。初克干是也。夾克者用神下。既坐克上。又受將克。如干加亥。將乘玄武是也。外戰者三傳皆將克神。內戰者三傳皆神克將。乘墓者干上支上。各乘墓神。如丙寅日丙上戌。寅上未

是也坐墓者于下支下各臨墓神如丙寅日巳加戌寅加未是也此等皆殃禍災咎之兆故名殃咎

占主病訟危營幹出行俱阻求助初克日主他人教唆賊害官防論劾常人有横禍或被隣人連名攻訐如三傳下賊上及日辰内戰主家法不正醜聲出外惟占官細微謹愼遲遲轉遷則吉耳夾克如夾同類身不自由受人驅策夾財財不由己費用惟夾鬼反吉乘墓主人宅各欠亨通坐墓主人宅自招悔禍

伏殃卦

天鬼臨重四仲神建寅居酉逆相勢行年日上來併用殃伏兵傷亂殺人

心鏡

伏殃即天鬼也（正酉二午三卯四子周而復始）加行年日辰發用主殃伏兵傷

訂訛

伏殃（天鬼臨日辰發用或臨年命發用）天鬼者正酉二午三卯四子周而復始發用伏藏災禍故名伏殃

占主伏兵殺傷或全家病惟宜禳禱以除之

九醜課

凡戊子戊午壬子壬午乙卯乙酉己卯己酉辛卯辛酉十日爲九醜日。如四仲時占。丑臨日加四仲上發用。爲九醜課。蓋子午卯酉爲陰陽易絕之神。有生殺之道。乙戊己辛壬。乃刑煞不正之位。三光不照。此五干四平。合而爲九醜。乃歲終物必紐結。醜惡同時。故名九醜。占事多凶。統小過之體。乃上下迍邅之課也。

彖曰。剛日男凶。柔日女禍。重陽害父。重陰害母。婚姻有災。造葬無補。諸事謀爲。徒勞身苦。如剛日日辰。在天乙前。爲重陽害父。柔日日辰在天乙后。爲重陰害母。上乘白虎。決主死亡。當此之時。不可舉兵遠行。移徙嫁娶。造葬求謀。萬事災禍。不出三年。三

月更與大時正月起卯。逆行四仲。小時月建是也。二殺相併禍不出月。或神將吉有解。或神將凶。再與大小時殺併。一切事皆不就且多殃咎。則應小過上六災眚之凶象也。

如二月將乙卯日子時占。丑臨支時加仲又加卯上發用。爲九醜課。

白 丑
玄 亥
后 酉

寅 子 丑 亥
乙 寅 卯 丑

午 未 申 酉
巳 戌
辰 亥
卯 寅 丑 子

訂訛

九醜戊子戊午壬子壬午乙卯己卯辛卯乙酉己酉辛酉此十日占。丑臨四仲發用是也。不發用而臨支上者亦是。四仲時占更的。子爲冬至。以陽易陰。午爲夏至。以陰易陽。卯爲春分。陽盛陰絕。酉爲秋分。陰盛陽絕。此陰陽易絕之辰。有生殺之道焉。乙者雷始震之日。戊己者乾辰下降之日。辛者萬物斷絕之日。壬者三光不照之日。丑者歲功既畢。諸神奏事。會集明堂。以考善惡。乙戊己辛壬五干。合子午卯酉四支爲九。此等日遇丑臨仲。乃凶禍不美之兆。故名九醜。

占主大禍。臣叛子逆。奴欺妻背。不可舉兵嫁娶移徙起土出行埋葬。吉將禍淺。凶將禍深。禍不出三月三年。若與大小時併。不出月內。

觀月經

陽日男凶。陰日女凶。皇陽害父。重陰害母。日辰若與白虎併。主

有死亡之事

四辰迍五日九醜主惡聲。四辰子午卯酉五日乙戊己辛壬配子午卯酉是也

大吉將加仲天災莫舉兵遠行人必死嫁娶犯哀聲修造妨家

主遷移人自驚殯埋妨長幼買賣不能成大小兩時併大時者正卯二子逆行四仲也小時者月建也

凶神在四平三年與三月不出大凶生四平者子平卯卯平午午平酉酉平子王肯臘行此課但看古月合此便是也

心鏡

乙戊己辛壬丑日四仲相併九醜凶大吉臨其干支上道此凶

災將及人大小二時併相際剛日男凶柔女迍重陽害父重陰

母剛日日在天乙前為重陽害父柔日日辰天乙後為重陰害母

測禍天官決事因大吉與朱雀併主官訟口舌與玄武併主失物或奸淫與勾陳併鬪訟白虎併疾病死亡乃是天官決事因也

不但納妻併嫁女最忌遊行及出軍

鬼墓課

凡日辰墓神。及日鬼發用。爲鬼墓課。蓋鬼者賊也。陽見陽。陰見陰。爲鬼。如甲日用申。乙日用酉。丙日用子。丁日用亥。戊日用寅。己日用卯。庚日用午。辛日用巳。壬日用辰。戌癸日用丑未爲墓也。鬼多主事不美。課望不成。且災凶及已身。陰鬼是宿神祇。陽鬼公訟是非。墓者蒙昧也。如甲乙寅卯見未。丙丁巳午見戌。戊己辰戌丑未壬癸亥子見辰。庚辛申酉見丑。若用起丑加申。辰加亥。未加寅。戌加巳爲用起。四墓格。或甲日未加寅爲墓神覆日。主人口災殃。或丁卯日戌加卯。爲干墓臨支。主宅舍衰廢。爲關神尤甚。關神春丑夏辰秋未冬戌也。或壬寅干上辰。支上未。

為干支乘墓如人在雲霧中行也家宅凋弊凡占皆不亨快如申加丑亥加辰寅加未巳加戌為自坐四墓格乃人自招其禍身心甘受昏迷家宅願假與人作踐兌賃終不能出脫占病顛狂行人失路或卯申日寅加丑申加未為干支互換坐墓乃彼此各招晦滯不宜兩相投奔鬼主傷殘墓主閉塞不通暗昧不振凡事逢墓則止此五行受鬼克賊又加四墓故名鬼墓凡人占鬼入傳及傳墓不吉非官訟必疾病辰未為日墓晝中有明及夜墓坐日亦吉丑戌為夜墓昏昧日甚日墓坐夜亦然辰戌墓主剛猛急速丑未墓主事遲延柔緩統(國)之體乃守己待時課也

象曰五行克賊死墓之鄉人丁多耗家宅不昌行人可至病者卯加狂謀為遲滯捕盜深藏如鬼在日上發用常人占事多凶或內有德神旺氣求官大利或辰戌丑未作日鬼為魁罡占科舉必高中餘占用神克日吉凶相半事多反覆而後成鬼帶惡殺多主怪禍舉動不利若寅加酉巳加子申加卯亥加午為用乃傳墓入墓自明投暗如人下井一脚深於一脚健人必病病人必死或未加亥戌加寅丑加巳辰加申用墓加長生舊事再發訟斷了又論病痊了又作事許了又悔人喜了又怒仇和了又怨或生旺入墓事成終止墓入生旺事廢又興中傳見墓主進退求財無百事不稱意合則晦甚日鬼墓神俱發用無氣占病

大忌乘虎必死。或財神祿神官星長生中末見墓，仕人不利，當隱。六三困於石之凶象。若日鬼盜氣中末逢墓，常人為喜。或鬼墓臨日作生氣，或自墓傳生，或鬼墓有克制冲破，變凶為吉。病者生，囚者釋。凡事先憂而後喜也。常應困亨貞大人吉之象也。

如壬申日丑時午將。壬日屬水，以辰為墓，又為日鬼，加日發用為鬼墓。

后 辰
空 酉
螣 寅

辰 酉 丑 午
壬 辰 申 丑

丑 寅 卯 辰
子 　 　 巳
亥 　 　 午
戌 酉 申 未

凡日辰墓神乘蛇虎加卯酉，並入行年為墓門開格。如日墓加卯為外喪，支墓加卯為內喪，出外宜遷葬以禳之。日墓加酉為內喪，支墓加酉為外喪，入內宜合壽木以禳之。惟不可納入。此水火木日辰有之，外有丁癸則酉四日墓臨卯酉寅墓門開格。或見喪弔死神死氣尤的，更發用囚死克賊歸墓，何類神以定何人喪也。

如壬戌日巳時丑將，命在戊子，七月二十六日卯時生，行年未亥。生在酉，上見辰墓，將乘螣蛇，為墓門開格。

后 午
勾 丑
玄 申

后 勾 貴 青
午 丑 巳 子
壬 午 戌 巳

朱卯 六寅 勾丑 青子
螣辰 　 　 空亥
貴巳 　 　 白戌
后午 陰未 玄申 常酉

此課得一下賊上，為重審訣，主女人禍從內起。三傳遞生為亨通課。壬舉鷹，初傳午加壬，下克上，將逢天后，上克下，為財受夾

克格主財不出已費用蓋日爲我子命水旺冬令亥戌亥冲辰凶散亥生前四月內生疔服藥危自可救壬日以午爲妻乘時死氣火以戌爲墓加卯卯將乘白虎妻辛卯六月命亥生后行年并臨卯正墓門開格故因時患飲水不藥身亡子初以課傳夾克妻財財生官官生身印轉生身只謂破財加納豈果妻病不服調理而死財仍浪費何其驗効如是之神哉錄此以爲記云。

訂訛

鬼墓　干支上神發用或作干鬼干墓或支鬼支墓　假如壬日辰加亥發用既作日鬼又作日墓故名鬼墓。

占主一切凶蓋鬼者賊也主殘傷墓者昧也主闇塞都不利謀望家不昌病凶財耗盜難獲陽鬼公訟是非陰鬼神祇星宿墓有五格日上得日墓爲墓神覆日主人昏晦乃命運衰弱大羅自裹宜燻矇之辰上得日墓爲干墓臨支主宅低頹或日上得日墓辰上又得辰墓爲干支乘墓人宅俱不利或日下臨日墓辰下又臨辰墓爲干支坐墓乃自招禍身心甘受昏迷家宅顛覆與人作賤占病顛狂行人失路或日上得辰墓辰上得日墓爲干支互換坐墓彼此名招晦滯不宜兩相投奔辰未爲日墓晦中有明夜墓坐日亦吉丑戌爲夜墓昏昧自甚日墓坐夜亦然辰戌墓主事剛速丑未墓主事柔緩墓臨長生舊事再發訟斷又起病痊又作事許又悔仇解

衰坐旺入墓事成中止墓入生旺事廢復興凡日辰墓乘蛇虎加卯酉與行年併為墓門開如日墓加卯為外喪辰墓加卯為內喪辰外宜遷葬以禳之日墓加酉為內喪辰墓加酉為外喪入內宜合壽木以禳之卯酉日墓臨卯酉為真墓門開見喪弔死神死氣尤的更看發用四死克賊歸墓是何類神以定何人喪也大都見墓發用無氣病最忌乘虎必死或財神祿神官星長生在中末見墓仕人不利

此課常人更忌見鬼鬼帶惡殺更凶惟內有德神旺氣求官大利或魁罡及丑未作日鬼占科名高中若日鬼發用中末逢墓常人為喜或見墓臨日辰作生炁或自墓傳生或見墓有克制沖破或墓逢空變凶為吉病者生囚者散凡事先憂後喜也

訂訛

鬼呼 天盤作鬼加地盤墓神是也行年神將凶更的 鬼臨墓則鬼為得地引類呼朋故名鬼呼

占主壯者亦病病必有祟事多暗害或連累入獄

五墳四煞 孫鵠課作本日墓神乘凶將發用 五墓為墳四神為煞故名五墳四煞

占主不可獨行遠出出逢凶禍或訟病相纏

喪門卦 心鏡

喪門正月未爲之。（正月未，逆行四季）四季流行逆數推。用在行年支干
上病人憂死健人衰。白虎若臨轉凶惡。所主之事必無疑。

勵德課

凡天乙立卯酉爲勵德課。蓋卯酉爲陰陽交易之位。貴人出之而遷易。如日辰陰神在天乙前。貴人不得引從。則退陰主小吏退剝。蓋小人恃勢。不知謹身修德則凶。若日辰陽神在天乙後貴人前引而從則進。陽主君子進用。蓋君子知機而能行仁作德則吉。此天道福善禍淫。與勵有德。占利君子。不利小人。統陰之體。乃反覆不定之課也。

（何不言陽神在何處。如在前爲蹉跎。在後爲君子失機矣）

（何不言陰神在何處。如在後爲徵服。如在前反爲君子失機矣）

象曰。陽神前引。陰神後隨。君子則吉。小人則危。陰神前立。陽神後居。小人得意。君子失機。前既曰陽後得貴人接引利君子。此又曰陽神後居。君子失機何也。前乃止於陽後。今乃陰前陽後

（此自解亦謂前止于陽居陰後今前後交互耳）

俱金故云君子失機也如陽前則貴人得其接引陰前則貴人受其羈絆陰在貴人前訟則見遭責陽在貴後災則脩德自愈若貴立卯酉陽前陰後當應隨六三係丈夫失小人之象陰前陽後當隨應六二小子失丈夫之象也

如戊子日申時午將占晝丑加卯卯為勵德也

丑貴
亥
酉

貴
卯戌　午未申酉
貴丑卯　巳　戌
戌子　辰　亥
申戌　卯寅丑　子

夫天乙為門內君子處事之所小吏犯罪而到如日辰陰陽俱在天乙後為微服格主君子遷官小人退職事體稍遲大幹則可小處則不可也如辛丑日寅時丑將

子
亥
戌

酉辛　未申酉戌
申酉　午　亥
子丑　巳　子
亥子　辰卯寅丑

如日辰陰陽俱在天乙前為蹉跎格主小人進職君子退位事體稍遲處小則可大幹不可如庚申日

午
辰
寅

午庚　午未申酉
辰午　巳　戌
午申　辰　亥
辰午　卯寅丑　子

訂訛俱之甚明

勵德卯酉貴人臨　卯酉為陰陽交易之位貴人臨之門戶搖動進退分焉如干支陰神屬卑乃妄（何不言陰陽神在何處）立鬼人前是小人恃勢不謹定當黜下去小吏退剝干支陽神屬尊乃退處貴人後（何不說陽神在何處）是君子謙冲

循省定當進用主大吏陞遷此天道福善禍淫獎厲有德故名厲德

占主反覆不定理宜遷動官位君子遷小吏黜庶人身宅不安宜謝土神

此課外有干支陰陽俱在貴人後爲微服君子附遷小吏黜事體稍遲大幹則可小處不可也有干支陰陽俱在貴人前爲蹉跎格主小吏遷君子黜事體亦稍遲小處則可大幹不可也

觀月經　　名鸞失鳳

天乙立二八卯酉日月門貴神當在上厲德卦基根卯出卯爲二門人酉

巳　寅　亥

未辛　蛇巳午未申陰

辰未　朱辰　酉玄

申亥　六卯　戌常

巳申　勾寅丑子亥白

厲德言前后者指天將而言非論日辰午以未爲前巳爲後也賦曰天乙居中後六前五是也

君子災迍悶小人喜翠連 蹉跎卦小人喜君子憂也

心鏡

勵德陰陽何以分卯酉將爲日月門天乙此時居位上 天乙立卯酉上

貴賤尊卑位各[illegible] 尊卑以陳貴賤位失則尊卑之分紊也

陰亥立前陽處後 者乃日辰之陰第二課四課屬卑不合亥居貴人之前必主黜退陽者乃日辰之陽第一課三課居尊不合居於貴人之後必遷進也

大吏陞遷小吏迍庶人身宅憂移動魂夢不安謝土神 二八之月是祭祀社稷之月故日土神

此卦通龜與訂訛皆說不明止曰日辰陰神在天乙前而不說出陽神在何處如俱在前爲蹉跎如在後爲君子失機正

曰日辰陽神在天乙後而不說出陰神在何處如俱在後爲微服如在前亦爲君子失機矣此課止宜以四段定之一曰日辰陰陽俱在天乙前爲蹉跎格主小人進職君子退位二曰俱在後爲微服格主君子遷官小人退職三曰陽前陰後君子則吉小人則危雖曰小人危乃得陰陽之定位小人如守分循理亦獲吉象四曰陰前陽後小人得意君子失機雖曰小人得意蓋陰在天乙前貴人不得引從則必退抑其陰又小人恃勢不知謹身修德必至於凶雖曰君子失機然陽乃貴人同類貴人前引則必進扶其陽又君子知機而能行善布德終當獲吉蓋小人得意君子失機者其象也其吉凶

自取者在八也此理須明

定章曰天乙立卯酉之上為二八門刑德之會搖動不安所居法有轉移陽立於陰者在天乙之後也陰立於陽者在天乙之前也

假令七月辛亥日巳將申時小吉加辛天罡為陰神傳送加亥陰得太乙勝光為天乙立酉逆行小吉傳送為日辰之陽神居天乙之後天罡太乙為日辰之陰反居天乙之前故曰陰立天乙前陽立天乙後陰陽錯亂居非其居故曰不安陽在陰位今當進上陰在陽位今當黜下以此占人貴者將遷下吏

盤珠課

凡太歲月建及日時并三傳皆在四課之中曰盤珠課也如甲子年七月乙巳日酉時巳將占歲月日時皆在四課之上為天心格主事遠大非常及干朝廷可以成就如辛亥日占三傳戌酉申皆在四課之上為回還格主課為得遂吉凶之事皆成此二格合一如盤中走珠不出於外故名盤珠統天壯之體乃鳳翔丹山之課也

象曰三傳四課俱合異常吉則成福凶則成殃識不出境行人還鄉陰私解釋事反不良如日用旺相神將吉大利或四課不備有傷動作亦吉課體吉諸事利則應大壯九二貞吉之象外

如反吟課爲遠初傳太歲中末月日爲移遠就近緩事爲速也
或斬關課日辰乘龍合及占時爲用中末傳空乃動中不動尋
遠就近惟殺日昴星伏匿不動耳又如太歲加河魁魁加歲爲
重陰憂女月建加天罡罡加月爲重陽憂男戌與歲加月爲陰
覆陽事在內月與辰加歲爲陽覆陰事在外此時傳及年命雖
吉亦凶若盤珠課占病訟生產憂疑解釋專反凶日用四殺神
將凶凡事成禍憂疑難解災甚則應大壯九二小人用壯貞厲
羝羊觸藩羸其角之象也
如庚戌年十二丑月甲子日丑時子將占子加丑爲用年月日
時三傳皆在四課之上曰盤珠課

丑申 未寅酉戌
子丑 午亥
亥子 巳子
戌亥 辰卯寅丑

子
亥
戌

如戊子日子時未將占三傳俱在四課之上爲回還格

訂訛

天心歲月日時俱在四課之上或俱在三傳之中皆是也傳上有三兩四建併或同宮故有歲月日時俱在三傳之中者
四建偶爾同聚道逕異常若天作其合有心成就者然故名天
心。

古主事遠大非常及于朝廷可立就如三傳年月日時順去
爲移遠就近緩事速也日用旺相神將吉諸事利賊不出境
行人回者大吉朱雀臨太歲主朝信回動凡的

此課吉事成福君古病訟陰私生產憂疑俱釋事反凶百用囚死神將商禍更難解

全局課

凡課得三合俱在傳者為全局課如三傳申子辰水局名潤下格主溝渠魚網等事占天陰雨寅午戌火局名炎上格主爐冶文書等事占天晴旱春夏火旺相水囚死秋冬水旺相火囚死值旺相老凶少吉囚死者少凶老吉用有氣孕生男亥卯未木局曲直格主般車種植利修造巳酉丑金局名從革格主兵戈金鐵利更改春冬木旺相金囚死季秋金旺相木囚死值旺相經求利值囚死坐守利用無氣孕生女辰戌丑未名稼穡季夏旺相動作遂意秋冬衰敗曰墓有憂此三方神全入傳同類一體故名全局統大畜之體乃同類權會之課也

象曰三方會合得成秀氣吉事必成凶事難就尊長恩榮常人財喜秀合婚姻謀爲大利如求財傳有財財易得有官官易就

日用旺氣相生神將吉大利則應大畜上九何天之衢亨象若日用衰(水)倒主事疑逆(火)并火鬼主火災(金)并血支忌忌行兵(木)并木怪主木壓戌巳日用丑未田宅事丑戌未乘虎病死訟獄則應九二與脫輻象也

觀月經潤下卦　主人有口舌占訟官事不成

三傳俱是水潤下水因由申子辰三合水生旺死也申生水子旺水辰中死水十雜之類三者爲尊潤下卦也

后合姦情起玄武盜賊愁天后併六合姦情必有憂忽然盜賊

起玄武倍添愁萬設皆有息子水任追遊縱有陰私事救神立便休課中奇儀等神爲救主吉占所宜用此謀也

心鏡

立用傳申申子辰卦名潤下水之因占者必緣溝瀆意不然舟楫絹魚新占胎定知是女子疾病爲殃是水神

神中金

申子辰水局主淹留屈伏然終不能靜也主叢雜凡三合若支干見一神與六合凡占必遂全無阻滯

邵公云

三傳俱合課若干支見一神與中一字作六合凡謀必遂全無

阻滯亦有人於中相助成合俱來解事則不能散若見天將六
合亦妙或一傳與支干上神作刑沖破害者名三合犯殺合如
不合人情美中有惡俗謂笑中藏刀者也
大抵五行正氣入於雜揉之體三合是巽方三合生旺墓之神
事主叢雜不一主關衆謀不然三處幹事委而托人與人相合
之類

訂訛

潤下 三傳申子辰 水生申旺子墓辰水性潤澤就下故名潤下

占主悠悠長久事不急迫亦主遲留屈伏然終不能靜也水
日生氣金日益氣事多係舟楫溝渠網罟魚鱉等性就下書

凶多下賤人當之占訟亦牽連下人占天雨孕生女病凶以
天罡作墓故也宜禱水神占宅雖不凶亦不振占文書不利
爲克雀也尋常水將水神多者亦欠吉三傳喜順倒非水性
主事逆遲大都潤下主事浮游不安合併定主淫亢武併
定主盜惟留者樂水兼有潤澤之象宜施惠於人也

觀月經炎上卦

三傳皆見火炎上熱沖天利爲窯冶事文明爐火然五姓看宅
上切怕見行年若到火炎上火起主燒旧此主文書相害以爐
冶火爐爭訟宅神名
即宮商而徵羽五姓之宅也宮辰商酉角卯羽子亥徵炎
斗若行年見宅辰者必有大火起是也不但本家宅網姓
行年有火起也

心鏡

寅午戌爲炎上其三傳皆是火之名曰上象人爲性急爭鳴爐冶卜晴天占人欲行憂口舌婦女懷孕是男嬰

袖中金

寅午戌火局主多虛少實所占明事反爲暗昧爐冶事來竊大忌戌加寅是墓臨生也謂火以明爲主虛則生明實則生暗是失其體也所占事明者反爲暗昧壬日常用爲財其實爲鬼謂火生土土能克水名子母鬼占事主破胃陌解破其事又云炎上主所圖不遂

詩

炎上 三傳寅午戌 火生寅旺午墓戌火性炎燥上行故名炎上

占主文書(金)併主爐冶 事(土)月生氣(木)日盜氣(火)爲日象君宜奏對得驛馬貞位爲天子杵權仕人差遣快心驛馬貞位者以罡加日建既馬上所得神爲貞神年命遇更吉常人占主口舌及宅不[illegible]火鬼併火災朱雀併官訟天空併屋壞病者多熱或在於[illegible]見后合婦人血病占天大聽占人性急文明行人來火[illegible]故也失物藏窑爐主事主急速在圖不遂虛多實少或朋常昧狂鼓扇而成先喜後憂先合後散蓋火炎燄不久成妖矣忌戌加寅爲墓臨生蓋火以虛而明實則暗占事明反爲暗午加戌主失馬火墓故也戌爲飲神傳墓有

訟獄事。壬癸日爲財，其實是鬼。蓋火生土，土能克水。名子卧

鬼尅占主破骨肉，解破其事。大都炎上利於見官，雪明是白。

秋夏占爲恃勢謀事。戊庚辛日名帶殺，求官主占病訟，如年

命更乘火神，病死。訟丙辛酉日寅加辛爲用，主因財成怨也。

觀月經曲直封

三傳皆是木，其位名曲直，利爲舡車，專修造，覓材植，震動雖然

有木財無權，妻百事悉皆通，春占必好倘。春木旺故好極也

心鏡

曲直東方是木形，三傳亥卯未相併，占人桴梳栽培木，病者因

風致有縈。亥卯未三傳俱全主風事也

神中金

亥卯未木局，木以水爲根。占人主先屈後伸，亦有伐斷及本植之事。秋冬氣收斂，則曲直外伐，而內實。春夏氣發散，則曲直內伐而外柔。壬癸乙進此。巳日根固，丁日枝枯。辛日當作成器用事，主先曲後直。甲戊丙庚四日無曲直。

訂訛

曲直三傳亥卯未木生亥，旺卯，墓未。木性曲折，又直遂，故名曲直。

占主進退未决，動則如意，不動不發。蓋木爲震，主動也。火日生氣，水日益氣，利用作舟車，修營栽植。木以水爲根，秋冬氣斂外，伐內實。春夏氣散外，剝內柔。壬癸乙日進此，巳日根固

枝枯
先曲後直
先直後曲

丁日枝枯辛則成器論矣春占最宜自下傳上則直未加亥是也自上傳下則曲亥加未是也卯加亥先曲後直卯加未先直後曲先曲後直者始難終易先直後曲者有始無終未主風風傳事多木實病因風所症宜托人求貴暗禱凡亥加卯作雀望信木木雀內戰也亥加未作蛇內戰主失財未主桑絹之屬卯加木作虎身災克命尤應未加卯卯作后陰人災病有離哭之兆失物藏茂林木器皆曲直作鬼訟主枷杻

巳日根固者木得土爲根也丁日枝枯者火脫木也此以成局論也若以日干論則丁巳爲官鬼丁巳爲父母矣大約君子吉小人凶惟下小人吉君子凶

觀月經從革卦主頭緒多端先阻後當成占宅主更改陰人離占訟至換官吏事求陰人

三傳皆是金從革卦生心兵家爲大忌恐見血光臨求財獲珍寶遠行利相鬪求財反復旺有禍亦難侵

心鏡

巳酉丑爲從革卦兵革仍持位爲金改故入新多別業病傷肋骨肺癆侵主陰人離別占官主革故鼎新

神中金

巳酉丑金局上先後從背占人將有兵革金鐵之事不可以更改以上曲直從上潤下從革曰推磨者無休歇之事一事去又事來往來不歇必得吉將用事須得人外進方可凡三合與

返茹又四仲須帶眾用。十廻五度乃可曲直先曲後直。從革先從後革炎上有影無形潤下往而不返稼穡艱難作事無頭。

指要

經曰論從革一卦若旺相氣與吉神併者主有革變為富貴之福若與歲月相冲及蛇虎併者主死喪兵革之凶若日干囚死有西行之兆。吉利進從革者酉丑巳故有氣則革而增進無氣則革而退失主幹事有萌而欲就。必主阻隔革變而不順。

訂訛 凡從革無丑酉巳

從革 三傳巳酉丑 金生巳旺酉墓丑既根株相從。又故舊可革故名從革

占主變動革故鼎新。水日生氣。土日益氣。丙丁日雖為財若丑發用將見貴常勾乃為降氣邪主父母災被恃勢力之人强抑而不得伸也事先阻後就。若遇旺相氣。吉將併主革變富貴遇歲月破及蛇虎主死喪。兵革日干囚死有西行之兆。巳酉丑為順有氣則革而進無氣則革而退酉巳丑主萌芽欲就而又被隔。巳丑酉變而不順又主革。酉加巳為愁課盡酉為秋令肅殺萬物愁苦巳加酉仕人差遣改易常人道路門戶改革不寧或有陰人離別之象占婚大忌仍以衰旺神將言之天都從革與金鬼併遇秋作遊都定主金革血光逃亡遇從革藏山石道途之處病在肺在觔骨訟有罪三傳見

刼煞故也求財獲珍寶遠行隱避最宜。

此課雖宜改動更新然値酉加巳巳加酉方爭改革之應若火多金少火旺金囚或將得武后盜金氣卽名從革不革來意主事欲動未能如六癸日巳加癸酉發用亦難以改動言也將得六合亦主欲動不動凡巳加癸止有勾空無六合

稼穡卦　心鏡

戊巳日占用土神戊巳日占大吉小吉發用是也

三傳四季合斯文此名稼穡緣從土築室開田墓宅因。

袖中金

戊巳日用四季爲傳土氣重主艱難之象如壬癸日當爲脫離

煞爲物極則變變則通也久厄者反有解散之意無事當占則名鯨䱇歸淵困事逼迫不由已出若遇雷神方能變化雷神者太冲六合是也六癸日伏吟同。

指要

遊子稼穡亦名五墳卦不宜占病巳上三交亥胎遊子稼穡三體並由孟仲季之名也蓋孟爲隱伏仲爲進退季爲遊動皆爲刑冲破害孟有孤神仲有敗煞季有華蓋不可謂而前常見之體而忽之者也

指蒙

若順三合理勢自然申子辰爲潤下以和順爲義寅午戌爲炎

上以發達爲名。亥卯未爲曲直，當舉直措諸枉。巳酉丑爲從革，宜革故鼎新。三傳稼穡田地稽停。若逆三合，事主乖違。子申辰爲循順，貴無蹤等。戌午寅爲就燥，行合中庸。未卯亥爲正陽發生之意。巳酉丑爲發罡肅殺之危。四土迍財，尚宜守舊。

訂訛

稼穡（三傳辰戌丑未無丁馬是也）　土主稼穡事，故名稼穡。

占主沉滯，戊己日更屬艱難，惟壬癸日爲脫難，殺謂物極則變，變則通，危反解散。常人占則名鯨鯢歸淵，凡事邅迍不由自己，遇雷神方能變化。雷神者，太冲六合也。凡占多係耕農土工築室，四宅事。若日辰年命乘死氣，爲墳墓事；乘煞，墳墓

玄胎課

凡孟神發用，傳皆四孟，爲玄胎課。蓋四孟者，寅申巳亥，四生之局，又爲五行受氣之位。如木生於亥，火子受氣，水生於申，木子受氣之類。此玄中有胎，故名玄胎。占者事皆新意，統家人之體，開花結子之課。

象曰：三傳長生，胎孕成形。官加恩爵，婚獲娉婷，病訟淹滯，財利看與行人，敵賊戀生不行。戀生者，如寅加巳，巳加申，申加亥，亥加寅爲進步長生，主事遲。如用値天后、財爻，主妻必懷胎，外有妻財値生氣、胎神發用，主妻有孕。如正月戊己日用子，四月庚辛日用卯，七月壬癸日用午，占妻懷孕無疑。或年命見之，遇玄

胎尤的或玄胎帶喜神吉將吉利遠行及經求名利百事皆青
當應家八六四富家大吉之象若老少占病爲後世投胎之兆
最凶或嘗占遇三刑及凶神惡將必有憂疑驚恐父母用事家
中尊長見災或日用休囚天后落空爲玄胎不育家招乾兒義
女接續當應九三婦子嘻嘻終吝之象

如甲寅日寅時巳將占三傳申亥寅孟神爲玄胎課

申
亥
寅

巳申
申巳

亥子丑寅
戌　　卯
酉　　辰
申未午巳

訂訛

玄胎四孟神作三傳三傳長生爲五行毋氣此玄中有胎故名玄胎

不安巳午加日辰午命則理空竈事寅卯加爲尉農申酉加
爲脩城築室亥子加爲治溝河六合青龍爲田宅交易大凡
爲事遲鈍病者在脾

此課如占田土發用辰將得空貴勾常主因田土爭鬭帶殺
蓋天罡爲部領之神勾陳又住戌辰土定主帶殺如將不遇
此主兩人爭競田土甲乙日主爭錢物大都土氣重帶煞沖
破者託人費力謀事反覆

此上五課總名三合又名全局皆主事叢雜不一聚衆共謀
不然兩三處託人幹事或一傳與干支上神作六合及見天
將六合者凡謀必遂名利皆宜主人相助成合也大都三合

是無休歇之象。一事去又一事來。必得吉將用事須人引進方可。但不利解散事

五課外有寅卯辰亦作曲直。巳午未亦作炎上。申酉戌亦作從革。亥子丑亦作潤下。

一占主事皆新意有娶兒隱伏之象。最宜於孕求官求財求婚皆以長生大利。病訟淹滯。行人不來。捕賊不獲。戀生故也。若老幼占病。為後世投胎之兆。凶。寅加巳。巳加申。申加亥。亥加寅。為進步長生。主事速。故名病胎。蓋上生下。為五行病處。懷胎有憂。寅加亥。亥加申。申加巳。巳加寅。為退步長生。主事遲又名生胎。蓋下生上。乃身臨長生之鄉。懷胎大吉。發用財爻得天后倚生氣胎神。定主妻有孕。如正月戊巳日用子。四月庚辛日用卯。七月壬癸日用午。占妻懷孕無疑。年命見之尤的。常占遇三刑及凶將。必有憂疑驚恐。父母發用。尊長見災子孫空亡。為玄胎。不育。凡占無成。更艱子息。天后空亡。因孕

傷母

此課雖係新鮮喜慶之兆然多身喜心憂蓋爲腹中有忿心自懸懸也事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍若反吟論爲

絕胎。

觀月經

五行受氣處四孟是懷胎 三傳見寅申巳亥者爲亥胎卦也

寅中金受氣火生從此來 寅中金絕名曰受氣火生於寅也

木從申上起水產五行推 木受氣於申水生於申也

金逢巳上生水上邦我培 水土巳上受氣金生於巳也

登明亥上木冬因此路開 火受氣在亥木生於亥也

欲知懷胎婦因此卦中推要知此端的女人必有災主婦人先有患後有懷胎之兆也

或然無產婦來占爲求財正月丙申日申時卦作陰孟秋申發用寅亥俱一孩 孟秋卽申爲初傳亥爲中傳寅爲末傳

學人依此語求發不遲迴 三傳俱孟依此爲玄胎卦也

指竅

巳申亥寅春玄胎者生意巳萌於中夏勵暢者機關畧見於外秋者四牡驪驪不息冬者全福行止亨通若遊相加勢情爲悖三傳亥申巳寅六合亦名六害春元範有始勤終思之形見乘宏鈞中正權衡之象秋合義而無中生有冬傳慶而暗事將明

心鏡

三傳俱孟是玄胎。五行生成主嬰孩。所占百事皆新意。或卜懷娠結偶來。三傳俱孟是五行生處應此卦主懷胎及結偶之事

袖中金

三傳俱孟名曰玄胎。其象嬰兒隱伏之狀。利上不利下。事主遠而多伏。暗昧不通。觸則成禍。申加巳名生胎。爲憂課。女人懷孕必的。安得不憂。巳加申爲病胎。又名悄課。又名四病課。胎孕有病。安得不悄。生胎主事生。新病胎主疾病。見虎人傳爲驗。然皆身喜必憂。事主四人共謀。終見災異。又在臨時消詳。反吟四孟爲絕玄胎也。

連珠課

凡用神傳在一方相連。初中末爲連珠課。如三傳寅卯辰之類。蓋中末傳孟仲季神相連。若貫珠。故名連茹。茹茹菜也。蓋拔茅聯茹。言其相牽引也。吉事占之。若連茹可愛。凶似連茹可惡。統得之體。乃山外青山之課也。退連茹又名失友格主事欲行不行人情不美

象曰。陰陽拱夾。奇偶有主。凶則重重。吉當累累。孕必連胎。事獲交舉。時旱多晴。天陰久雨。若傳進宜進。貴順事順速成。值空亡則宜退。可以全身遠害。傳退宜退。貴逆遲阻。遇空亡則宜進。可以消災避禍。或三傳亥子丑。日月星奇。全者爲三奇聯珠。主萬事合和。乘吉將兆吉。當應復六五敦復無悔之象也

三傳格　虛一格　不住格

如乙丑日酉時戌將占三傳寅卯辰為連珠課

凡日辰前後夾定三傳在內為夾定三傳格凡事進退皆不由人以其夾定故也占病重解除事不利問財喜并成合事可為美也如癸酉日亥加戌庚子日戌加亥甲午日辰加卯之類是也凡日辰前後夾定少一位為夾定虛一格凡事有小節不完其勢稍緩或前虛一主初時有阻或後虛一主將成小阻如虛一位是日財主財上不足父母則長上不足丁卯日干上申三傳辰巳午欠一未字是子孫乘朱雀主卑幼文字若不足年命填實不在此限此三傳被干支夾定不能進退畢竟吉凶皆不散也凡三傳透出日干之外為夾不住格經云夾住不住留

透出支干　朝日格　朝支格

中有去若進透出者因進之太過退透出者因退之不及如甲子日三傳子亥戌是也若干透出支不利外動事有回還支透出干不利于內惟宜外動或透鬼鬼在外有凶透財財在外有破耗彷倣此凡三傳有支上發傳朝日格神吉傳吉主成合事不求自至無心中得或神凶傳凶主禍來不測及占病生產事忌如丙寅日干上午三傳辰巳午戊寅日干上午二傳辰巳午壬寅日干上戌三傳子亥戌之類是也

凡三傳有干上發傳及他處發傳歸支上有支上日發用相連作三傳者三傳朝支格如臣速君子使父不免俯就於人被人抑勸不自由旺相尤可死囚更凶利卑不利尊利靜不利動也

如甲午丑三傳辰巳午未傳引入死地緣何會好占病必死行人未來以上圖例倣此前

訂訛

連珠或三傳孟仲季相連或三傳歲月日相連連如貫珠故名連珠

占主吉凶各重疊不已進連珠事順退連珠事逆

玄胎有孤驛馬龍雀貴人大利舉人占試四孟是五行初氣事多遲緩四馬四祿俱吉官員占差除是學館有旺氣若辰戌丑未是親民守土之位無土是學館此四位用處不同不可一例而推謂有刑合冲破害克如丙日亥申用有克害必有害事更見玄雀勾定有五件事又寅日見巳申用雖合於內有冲有刑恭申破巳巳刑申也占主刑中之合溥有所就欲出行則可大抵四孟須看人情狀如農樵小人豈有學館如勾朱白必有訟事相交或有病人也如見日長生處用土婦人胎產更行年見龍必生男子見后玄是女騰蛇虎傷陰難產勾有厄惟朱空近產只如尋常巳作天后亦主懷胎巳是騰蛇本宮太常占病主

巳作太陰

血疾若巳作太陰定傷血如占婦人多因產所得之若丈夫占病得此是傷氣若見陰常須有膿血見青龍病不言占官事見常陰白皆有官厄

間傳課

凡課間位作三傳爲間傳課此順間傳十二格逆間傳十二格其義各有所主詳具於後蓋間一位遞作三傳故名間傳占者順主事順逆主事逆統貫之體乃陰陽升降之課也

象曰間位相傳事多間阻順有登天向陽出用逆有回陽厲明顧祖占者逢之皆爲吉課

如日用旺相神將吉凡事吉利則應巽小亨利有攸往利見大人之象若日用休囚神將凶則應上九喪其資斧貞凶之象也

如甲子日辰加申三傳間位而行爲間傳課辰午申亦名登

三天之格也。

順十二格

凡巳午未申四位皆為天。如開傳遇辰午申為登三天格蓋龍登天則行雨官登天位。主遷轉惟忌空脫。爭訟事情轉大占病症候彌深賊來行人至久旱則雨也午申戌為出三天格蓋亢龍有悔事情遠大山行失約病訟皆凶也蓋戌為天頭有超三天之象矣申戌子為涉三淵格蓋龍涉三淵不雨賊涉三淵不來病訟危險目前阻隔占官不吉謀望不成也戌子寅為入三淵格蓋亥子丑寅屬地故有入三淵之象凡舉皆凶如履春冰蹈虎尾其禍在前或支傳乘蛇虎為鬼煞病必死禍凡凶也子

寅辰為向陽格。蓋子屬北方幽暗之鄉寅辰乃日出之方故有向三陽之象。凡舉皆自暗入明。初凶后吉。病愈訟解人情皆美也寅辰午為出陽格蓋午后陰生自寅傳午有出三陽之象凡占災咎相仍病訟皆凶也

丑卯巳為出戶格蓋卯為門戶。巳為地戶。自丑傳巳。有人出戶之象。凡占訪人不在。行人出。利幹望君子升陽小人孤疑而不吉也卯巳未為盈陽格蓋卯巳為二陽未乃陰之始自卯傳巳未日中將反陽巳至盈物極必反故也。凡事當急就之則吉。遲幹則為凶也巳未酉為變盈格蓋陽至午而盈未為一陰酉為二陰自巳傳酉物滿必缺勢過入衰故耳凡占皆凶占官被黜

占物非常時用者。占漸病死。久病愈也。未酉亥為入冥格。蓋酉亥日冥之時。有明消暗長之象。凡占事體速幹則可。緩則不及時。病訟凶。官不利。言漸消而凶漸長也。酉亥丑為凝陰格。蓋亥丑屬北冬。令陰氣凝結。有嚴霜冰堅之象。凡占有淫慾奸盜之事。多主幽暗。及事之不明也。亥丑卯為溟濛格。蓋亥丑陰極卯為一陽始生。二陰之于有明。在溟濛時之象也。凡占事體不直憂懼不寧。進退未決也

逆十二格。

寅子戌為冥陰格。蓋寅為日出虞方。子戌陰氣盛旺。自寅傳戌。有陽退入陰之象。凡占事自明入暗。凶暗在前。猶防暗損。占官

最為凶也。子戌申為嫚蹇格。蓋申亦陰方。自子傳申。以陰入陰歷涉艱難。有重遭荆棘之象。凡舉迷暗不明。行軍被圍。出入作為亦不吉。戌申午為悖戾格。蓋午為陰氣始生。申戌乃陰之盛旺。自深退淺。逃禍不能。有勉強后退之象。占行人未至。占賊不來。作事成禍。申午辰為凝陽格。蓋辰為一陽。申午皆陰。自申傳辰。陽凝在陰。有災尚縈繫之象。占事前者未了。行人來遲。占訟留連。謀遲。午辰寅為顧祖格。蓋午為寅之子孫。寅乃午之長生之地。自午傳寅。子回顧母。有復舊廬之象。凡求財謀望皆吉。占賊去。行人來。惟庚日占病凶。占官大吉也。辰寅子為涉疑格。蓋陽主進。寅子不進而反退。又自明退入暗處。有涉歷疑難。莫知

深淺之象。占事進退不決。行人未來。欲出不出。關渡防人。賊埋伏。安營不吉。不可舉兵。用事。官病皆凶也。

丑亥酉為極陰格。蓋陰主退。自丑傳酉而終於極。有陰入陰之象。凡占有淫泆酒色姦亂等事。病主死。訟至省部。或淫亂而生疾也。亥主淫亂。酉主酒色耳。亥酉未為時遁格。蓋酉為太陰。未中丁為玉女。利隱遁潛形。自亥傳未。如人入幽暗。求隱有道。身之象。占行人不來。出行不出。捕盜不獲。賊去不來。君子吉而小人凶也。酉未巳為勵明格。蓋巳為陽明之地。自酉傳巳。從暗入明。有歷陰暗而後得明之象。凡舉皆由勉強而后去。君子利取祿位。小人宜早營運也。未巳卯為回明格。蓋未為二陰。巳卯二

陽。自未傳卯。由陰至陽。有缺月漸回之象。凡事不可驟舉。只宜遲進。久雨則晴。吉事漸成。凶事漸消也。巳卯丑為轉悖格。蓋巳卯二陽。丑乃純陰。巳入丑。避明向晴。以就拙。棄正歸邪。事轉悖戾之象。主家零身怯。怪夢作事似邪。隨事好出頭不知省檢守分以安命也。卯丑亥為斷澗格。蓋卯為一陽。丑亥二陰。自卯傳亥。一陽深入二陰。陽明斷送漸入深澗。水底有暗長明消之象。凡占君子退職。小人遇凶事者也。

以上陰陽各有三說。或以晝為陽。夜為陰。或以子丑寅卯辰巳為陽。午未申酉戌亥為陰。或以子寅辰午申戌為陽。丑卯巳未酉亥為陰

撞干格　撞支格 干支前一位爲關隔

凡日干支有期限又爲關隔如三傳通連日干爲撞干格或初末傳撞日之關主事急及我若向前有爲也若三傳自干支內發用傳出日辰之外事雖急而終閉慢或自干支外發用傳入干支之內事先緩而後急也辛巳日丑加卯三傳丑亥酉本是退間傳凡事屯蹇阻滯緣被末傳撞辛之關所以先緩而後急也吉凶如此如三傳通連日之支辰爲撞支格蓋初末傳撞支之隔主事宜急條彼動而我應之也或傳帶日貴日財爲用末傳墓絶大不利貴人交易因財而所屈也

六純格

凡四課三傳俱陽如三傳俱陰爲六純課如四課屬陽中一課發用并中末皆陽爲六陽課宜尊貴占天庭高尊事初中空君子畏之減力常人賴之省力求事得理若四課陰中一課發用并中末俱陰爲六陰格宜卑下占陰謀奸私事病者死此六者陰陽皆純故名六純占孕陽男陰女統(革)之體乃天淵懸隔之象

象曰六陽動達如登三天私凶公吉官遇陞遷六陰朦昧似涉重淵公凶私利病患纏延如甲午日干上子六陽遇退間傳爲倒拔蛇名悖戾及兼初傳戌財引入中末鬼鄉凡事艱辛不免

功勞或夜傳書事有明白。或遇五陽以人年命定之。或六陰遇丑卯巳爲出戶。卯巳未爲盈陽酉未巳爲勵明。未巳卯爲回明未可以昏迷斷之。凶中有吉則應革九五六入虎變之象。如巳卯日酉加未。六陰遇晝將入夜昏迷尤甚將乘后合玄。支干遇溢氣彈射發用坐空費力不可言。問病必死。求望虛耗或遇五陰以人年命定之。夫五陰相續。溢氣。逃遁脫去爲源消根斷本命緣不攝而死。凡占皆脫耗。則應革。上六小人革面征凶之象也。

十雜卦

十雜看發用木姓眞不眞。辨人家有兩姓同居也

寅中有生火。水土墓於辰辰中有死水生死有緣因。水土墓於辰故辰中有雜水土也

巳上有生金。土乃寄於申。金長生在巳水土生於申也

未中有死木。木墓在未故有雜木也水乃便生申。申中有雜水

戌中有死火。戌爲火墓故有雜火也木生亥上親。亥中有雜木

金在丑中墓有雜金也

十干辨假眞生雜本祖宗死雜兩姓入發用得木長生者上祖是木姓也如甲乙日用亥戊己壬癸日用甲庚辛月巳丙丁用寅生雜卦也故曰生雜本祖宗如甲乙日用未丙丁日用戌戊己壬癸日用

辰庚辛日用丑為死雜卦家中有兩姓人同居故曰死雜兩姓人也

心鏡　甲與己合

戊己宮中忌木尅己來嫁甲合親情六月己回歸奉戊瓜菓雖熟色帶青六月木死土旺己却歸戊故懷木胎瓜菓雖熟尚帶青色為懷木胎也

乙與庚合

甲乙東方木畏金甲將乙妹去合庚春時木旺乙歸本所以緣木開花東方木畏西方金尅甲兄乙妹將乙配與庚合至春木旺金囚乙却還東方木色青金色白乙懷庚胎歸還所以春開白花是乙中有金

丙辛合

庚辛性怯南方火便以妹辛丙合同秋間火死辛歸去裏赤霜

刑葉落紅丙火死辛歸庚刑殺萬物葉落裏赤成赤色帶紅爲辛帶丙色有火氣也

丁壬合

南方火畏北方水故將丁妹配屬壬夏旺丁來歸應丙桑椹熟時帶紫深夏火旺水囚丁懷水胎歸丙火黑火赤相雜成紫爲丁中有水氣也

戊癸合

北方水懼中央土戊癸成親燕新粧立冬水旺癸還舍土孕巖凝殺草黃立冬水旺土囚癸懷土胎而歸故殺百草而有黃色為癸中有土氣也

雜狀課

凡課俱取初傳動爻以別五行純雜數目物色爲用曰雜狀課純者子午卯酉四仲爲純寅中有生火一雜辰中有水土墓二三雜巳中有生金四雜申中有生土五雜未中有木墓六雜又申中有生水七雜戌中有火墓八雜亥中有生木九雜丑中有金墓十雜如寅卯爲木春寅懷火雜木故卯爲純木也季火金水皆然惟土寄中宮分旺四季每季前各旺十八日總七十二日合而成歲故辰中有餘木未有餘火戌中有餘金丑中有餘水各十二日然四孟月懷胎仲月娠壯季月死墓葬爲之五行十雜紛紜衆事其應不同

象曰五行陰陽萬物純雜吉神救神吉防害鬼敗日日期顏色物類覓物歸入克應可取。卯甲乙初用亥例爲生雜家是上祖本姓人居住庚辛日用丑例是死雜家有兩姓相居也卯戌爲五。數加未八數。吉凶應在五八。四十日或四個月也旺相倍數休囚減之

如正月將甲子日寅時占。物色午加酉金白火上赤下白色也

物類課

凡課俱取初傳動爻以別五行六親物類親疏旺相休囚爲用曰物類課如甲乙日日子及寅卯發用爲巳身同類占寅爲兄卯爲弟寅中甲爲姐辰中乙爲妹亥中甲爲伯之兄弟未中乙爲叔之兄弟子爲父亥爲母亥中壬爲伯丑中癸爲叔申中壬爲長姑辰中癸爲小姑。申爲祖父酉爲祖母巳中庚金爲伯祖戌中辛金爲叔祖丑中辛金爲祖姑。未墓爲妻辰爲繼妻丑爲妾戌爲婢妻。土生庚申金爲媒人午爲男巳爲女寅中火爲兄之男女。未中火爲弟之男女。戌中火爲姐妹之男女生祖者爲曾祖。生曾祖者爲高祖男生者爲孫孫生者爲玄孫丙丁日火

戊己日土庚辛日金壬癸日水。六親之類各倣此推。惟妻妾則
陽爲妻陰爲妾也。若占父母要父母出現。占子孫要子孫出現。
或父母與旺則克子孫。兄弟與旺必克妻財。旺相生吉。休囚
刑克凶。陽神下臨陽宮有德合爲親。入陰宮爲疏。陰神下臨陰
宮有德合爲親。入陽宮爲疏。更以神將吉凶參詳則富貴貧賤
存亡應驗瞭然可見。此六親吉凶之族類也。如剛日用起陽神
旺相有氣加日上是新物。用起陰神休囚無氣加日上是舊物。
或甲日日辰見亥。乃木生爲生事將來新物。應在父母。見卯乃
木旺爲目下事。主不新不舊之物。憂在同類己身朋友。見未乃
木死處爲死事。主已過舊事及舊物。憂在妻奴下人。又剛日月

神在干前爲未來。干後爲過去。柔日用在干前爲過去。干後爲
未來。或乙日屬陰婦德從夫。日上見辰爲陽。是生新物。見未爲
陰亦是新物。乃陰德在陽。乙庚化金。辰巳金生處。未亦金冠帶
之位也。丑加日上爲死故物。金死墓於丑也。此陰陽盛衰生死
新舊之物類也。如初傳旺相神將吉。末傳囚死神將凶。爲始吉
終凶。事先成後敗。若初傳休囚神將凶帶刑害。末傳旺相神將
吉。見合德救制。爲始凶終吉。事先難後遂。此始終吉凶之物類
也。統節之體。乃蜃氣樓台之課也
象曰物以聲應。方以類聚。六親俱現。以用爲主。旺相吉言。休囚
凶語。始終吉凶神將分取。如甲乙推六親見亥卯爲今日族類

也或用起水神無氣乘凶將占者當憂父母長上及文書見木
神憂巳身兄弟及同類爭財事見土爲妻奴及婚姻財産事推
類神見亥爲豬卯兎未羊及酒食之類六畜有刑無氣主殘傷
有氣無刑即生育更神將凶吉旺相生休囚逐類推之如丙
午日三月占三傳寅午戌火局與日辰同類爲生物占事必子
新象火有氣謀爲成就而速秋冬火囚死事稍緩成就艱難中
得如乙日陰得從庚化金金雖以土生然死墓於丑故辰臨乙
爲新丑臨乙爲故蓋丑中之土惡見乙中之木也乙中之木惡
見丑中之金也始初傳凶克末傳吉神爲始克終所事因窮或
末傳吉克初傳凶神爲終來克始萬事皆美或將乘六合旺相

私事私心囚死暗昧不明螣蛇旺相驚恐稍散囚死倍起憂惶
凶將囚休凶事至甚吉將旺相吉事永久凶將乘旺相氣不爲
凶吉將乘囚休氣不爲吉初傳言事之始末傳決事之終初末
神將凶始終皆凶則應節九二不出門庭凶象初末神將吉始
終皆吉則應九五耳節吉之象也

如甲寅日冬占子水母旺氣用爲新氣日物類課也

子
亥
戌

丑 申 午未申酉
巳 戌
辰 亥
子丑 卯寅丑子

觀月經

木火土金水物類認陳親甲乙東方木亥爲父母身生我爲父母我生爲

子孫克我為官鬼。我克為妻財。同類為兄弟姊妹。惟墓為妻也

大冲與功曹。甲乙合三春。甲木為兄弟。姊妹乙為眞。小吉為妻婦。巳午作子孫。甲來欲求巳。庚便作媒入。外孫是丁火。與木為子孫。甲以巳為妻。巳土生庚金為媒人也。

其日是丙丁。父母配寅申。巳午為身類。丁火姊妹寅丙火兄弟是河魁。亥妻同辰與丑未土。子孫有始終。辛來欲嫁丙。壬作水媒入。尋思巳中土。外孫此處窮。陽為子。陰為孫。

假令戊巳日。傳送父母期。未土丑同類。兄弟戌中推。巳土為姊妹。申酉子孫宜。外孫辛上推。天罡小妻室。癸小欲妻戊。甲媒送信息。

若遇庚辛日。太乙父母師。申酉為同類。庚金兄弟知。辛來作姊妹。亥子子孫期。癸日為外孫。丑墓小妻見。乙來欲嫁庚。丙火作月水。乙木生丙火。火作媒惜求陽子通信也。

其日是壬癸。傳送父母居。辰墓為妻妾。亥子身類推。壬水為兄弟。姊妹癸相知。寅卯子孫類。外孫乙不虛。丁來欲壬位。戊巳土送書媒者正妻子。取其正丈夫。細心分掌定。墓上小妻居。丑妻者甲乙見土。丙丁見金。戊巳見水。庚辛見木是也。墓為小妻。木墓未。火墓戌。金墓丑。水土墓辰。六親依此卦推之。

心鏡

用神與日類。須詳物氣分。明辨否臧。並用之神與日有族類。

甲乙初傳水。為氣甲乙木得水神為有氣也。占者當有父母居。

若見木神為兄弟同類之稱是可量如逢小書為妻類甲乙木見亥卯
未皆今日之族類墓為妾也
鷹雁妻奴夜酒羊亥豬卯兎甲乙類旺相尤生戊己傷旺生物墓死物

甲乙干

甲乙干	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	辛金 祖姑				庚金 伯祖			庚金 祖	辛金 祖母
癸水 母	癸水 叔			癸水 小姑				壬水 伯	
		甲木 兄姐	乙木 弟	乙木 妹			乙木 奴之兄弟		
		丙火 兄之男女			丙火 女	丁火 男	丁火 弟之男女		
	己土 妾			戊土 繼妻			己土 妻		

丙丁

戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
辛金 叔祖		癸水 祖母	癸水 祖母			癸水 叔祖			
	壬水 父			甲木 父	乙木 母	乙木 叔			乙木 小姑
	甲木 伯之兄弟			丙火 伯之兄弟			丙火 兄姐	丁火 弟	丁火 妹
丁火 姊妹之男女			己土 弟之男女			戊土 男			己土 女
戊土 姆妻			辛金 姆之妻						

戊己

申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
壬水 伯祖			壬水 祖			甲木 祖	乙木 祖母	乙木 叔祖	
			甲木 伯			丙火 伯			丙火 父
		丁火 叔之兄弟			己土 叔之兄弟			戊土 伯之兄弟	
		戊土 兄之男女			辛金 姊妹之男女				庚金 伯之男女
庚金 繼妻	辛金 妻	辛金 妻		癸水 妻	癸水 姆妻			癸水 姆妻	

庚辛子

午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
	乙木祖姑				甲木伯祖			丙火伯祖	
丁火母	丁火叔			丁火姑			己土叔		
	己土弟			戊土兄			辛金妹		
		庚金子	辛金女	辛金弟之男女		癸水女	癸水姊妹之男女		
		壬水妾			壬水繼妻			甲木繼妻	乙木妻

壬癸子

辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	丙火祖	丁火祖母	丁火祖姑			丁火叔祖			己土叔祖
戊土父			己土母			戊土伯			辛金姑
	庚金伯之兄弟			庚金兄姐	辛金弟	辛金叔之兄弟		癸水弟	癸水妹
癸水弟之男女				壬水兄之男女			壬水男		
乙木姐妻			乙木姆妾				甲木妾		

寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
		戊土伯祖			巳土祖母			戊土祖	
			庚金伯			庚金父	辛金母	辛金叔	
		癸水叔之兄弟				壬水伯之兄弟			壬水兄姐
甲木子	乙木女	乙木弟之男女			乙木姊妹之男女				甲木兄之男女
丙火妻			丙火繼妻	丁火妻	丁火婢妾			丁火婢妾	

人類神

父母生氣與月本　父兼德神母天后　妻責天后併財爻
神后之神亦爲取　兄弟姊妹責太陰　及兼兄弟之爻神
子孫六合子孫爻　太冲登明亦可尋　奴責河魁及天空
婢責從魁太陰中　朋友輩來責六合　以上人之類從神

事類神

求官龍常及官星　求名文書朱雀中　干貴貴人婚天后
求財青龍財爻通　衣服酒食責太常　雨責青龍晴天空
田土勾陳路白虎　以上事之類神名　人事類神兼二三
取入傳課爲取用　若是皆入皆不入　不用兼神責將神

如妻止去責天后　財爻神后不須論　不在課傳爲局外

所臨地位看原因　有氣亦遠無氣難　旺相德合終可親

人身類神

甲胆乙肝丙小腸　丁心戊胃己脾鄉　庚是大腸辛主肺

壬癸膀胱癸腎藏

(子)腎膀胱耳腰液　(丑)脾腹兮與兩足　(寅)胆風門筋脉髮

(卯)肝血筋手背目　(辰)皮膚肩臀背項　(巳)焦小腸面齒股

(午)心目神氣與舌　(未)胃腹口唇齒戶　(申)爲大腸筋骨間

(酉)肺口鼻聲血路　(戌)乃命門膝脇胸　(亥)膀頭髓二便呼

農桑類神

(木)主谷林及瓜菓　當於寅卯位中尋

(火)主黍稷與紅豆　巳午之位乃爲親

午神又爲蠶之命　螣蛇蠶象妙有因

(土)主麻與大黃豆　辰戌丑未爲其根

(金)主二麥八月時　申當別論酉爲真

(水)主黑豆與稻菜　亥子之位所必云

旺相德合爲收成　死囚剋墓是所嗔

日乃農人辰禾類　生合吉將喜忻忻

日剋支上農事荒　支剋日上禾必損

太歲上神生何類　卽主何類收十分

太常小吉爲綿花　又在五行之外存

十雜

子有癸水	丑有己土	有死辛金	有癸餘水	寅有甲木	有生丙火
卯有乙木	辰有戊土	有死癸水	有餘乙木	巳有丙火	有生庚金
午有丁火	未有己土	有死乙木	有餘丁火	申有庚金	有生壬水
酉有辛金	戌有戊土	有死丁火	有餘辛金	亥有壬水	有生甲木

經云。陰陽五行。中有十雜。其類異方。萬物存焉。或得凶或得吉。或得短或得長。紛紛衆事。其應不同。各懷其子。以救其窮。故曰憂與不憂。傳自相求。

顏色

甲屬乙。碧蒼青者。東方正色。象木葉也。甲木畏金。以乙妹嫁庚

金爲妻甲往召乙乙懷金氣以應甲故有間色碧也

(丙)赤(丁)紫蓋赤者南方正色象火炎也丙火畏水以丁妹嫁壬水爲妻丙往召丁丁懷水氣以應丙故有間色紫也

(庚)白(辛)栗蓋白者西方正色象霜露也庚金畏火以辛妹嫁丙火爲妻庚往召辛辛懷火氣以應庚故有間色栗也

(壬)黑(癸)綠蓋黑者北方正色象水中泥滓色也壬水畏土以癸妹嫁戊土爲妻壬往召癸癸懷土氣以應壬故有間色綠也

(戊)黃(己)絳蓋黃者中央正色象黃中通理也戊土畏木以己妹嫁甲木爲妻戊往召己己懷木氣以應甲故有間色絳也

(子)黑(午)赤(卯)青(酉)白(寅)碧(申)黑白(巳)斑點(亥)淡青(辰)(戌)(丑)(未)純黃(寅)(卯)爲木春旺時寅懷火故卯爲純木寅爲雜木(巳)(午)爲火夏旺時巳懷金故午爲純火巳爲雜火(申)(酉)爲金秋旺時申懷水故酉爲純金申爲雜金(亥)(子)爲水冬旺時亥懷木故子爲純水亥爲雜水土居中央分旺四季故春夏秋冬辰戌丑未月各寄旺十八日四季共七十二日五行之旺各爲三百六十日以爲一歲功成故辰中有餘木未中有餘火戌中有餘金丑中有餘水也各有二日木死於未火死於戌金死於丑水死於辰故四孟之月爲懷生氣之所由也四仲之月爲正位盛旺之所立也四季之月爲死氣葬送之所由也是五行十雜其應不同陰陽五行萬物所存吉凶之應各以其類或吉中有凶或凶中有

吉微吉而有大凶或微凶而有大吉凶則視其所救吉則視其所害凶而有救不致於禍吉而有害不及於慶純凶則禍成純吉則福生言舉百事姓音不同一云五情不同時日神將上下不和四時旺相新故差別和同則吉乖異則凶凶則有短吉則有長紛紛衆事其應不同者言五行各有所利各有所傷故曰不同各懷其子以救其窮者土中有金金中有水水中有木木中有火火中有土此懷子救母之謂也萬類消息盡在其中不可不明

乙中金刑巳中之木巳中木刑癸中之土癸中土刑丁中之水丁中水刑辛中之火辛中火刑乙中之金是謂五刑之數

乙中之金從魁傳送是也于物爲斧斤于人爲下賤士匠八形爲頭口咽喉鈇齒于色爲白于怪爲釜鳴

巳中之木功曹太冲是也于物爲船車樹木于人形有奇骨聳起若病爲癰腫于色爲青于怪爲音聲于畜爲野獸驢兎一

癸中之土辰戌丑未是也于物爲磚瓦泥土類于人形爲大頭腹腫黄四肢癰腫于色爲黄于怪爲風塵垣壁崩頹孔穴土聚于畜爲子母牛羊狐犬類

丁中之水登明神后是也于人形爲腎于色爲黑于怪爲井沸于畜爲鼠豬

辛中之火太乙勝光是也于物爲文書皮毛文章爐冶血光飛

鳥于人形為髭髮赤。日有蒼缺損股腫有疾于色為赤。于怪為光明于畜為馬蛇。言十二辰以觀親疏也。

親疏

日與辰三六合者為親。不合者為疏。

生日干為父母。如甲乙日以子為父。亥為母。壬癸為外翁姑。午為子。巳為女。丙丁為外孫寅為伯為兄卯為叔為弟甲為姪乙為妹辰戌丑未為妻妾。

日干所尅為正妻。如甲乙見土丙丁見金戊己見水庚辛見木壬癸見火是也。以干之墓神為妾。如甲乙見未丙丁見戌庚辛見丑戊己壬癸日見辰是也。

妻前一位為媒人。己為甲妻則己前庚與甲為媒。乙為庚妻則乙前丙與己為媒。辛為丙妻。則辛前壬與亥為媒。丁為壬妻。則丁前庚與甲為媒。癸為戊妻。則癸前甲與寅為媒也。

日下所尅干神為奴婢。如甲乙日戊己丙丁日庚辛之類。總之干屬外支屬內。外翁姑。外甥奴婢皆以干言。

媒辰所合為親家。如申為媒則卯為親家。乙庚合也。巳為媒則戌為親家丙辛合也。亥為媒則未為親家丁壬合也。寅為媒則未為親家甲己合也。

子日見亥寅日見卯日辰同氣。為本家人。子見丑丑見寅為鄰人。

十二支類神不就日干而言者

子爲子息漁屠兒　丑爲賢者又僧侶　寅婿道士吏胥吏

卯術沙門長子宜　辰爲魁卒凶頑惡　巳朋長女爲窰宅

婦人宮女蠶姑午　姑姨舅妹小吉時　申獵醫巫銀鐵四

少女婢婦姐從魁　卒奴吏宮僕凶戌　幼子寇盜亥宮推

凡占動衆三合爲兄弟朋友之衆同類爲眷屬之衆戌爲部領之衆辰吟連茹牽連之衆。

亥中木爲功曹太冲之父母甲中木爲兄姊辰中木爲弟妹未中木爲外孫

寅中火爲太乙勝光之父母丙中火爲兄姊未中火爲弟妹戌中火爲外孫

申中水爲登明神后之父母壬中水爲兄姊丑中水爲弟妹辰中水爲外孫

巳中金爲傳送從魁之父母戌中土爲兄姊丑中土爲弟妹辰未中土爲外孫故曰萬物比類以觀親疎也。

假令正月甲子日辰時上是功曹臨未爲發用上克下與日比將得天后傳見從魁將得勾陳終于天罡將得玄武以此占人法憂外孫事因婦女鬪訟相傷終至亡遺偷盜他倣此。

甲乙日干及寅卯發用爲己身同類占寅爲兄卯爲弟寅中甲爲姐辰中乙爲妹亥中甲爲伯之兄弟未中乙爲叔之兄

弟子爲父。亥爲母。亥中壬爲伯。丑中癸爲叔。申中壬爲長姑。辰中癸爲小姑。申爲祖父。酉爲祖母。巳中庚金爲伯祖。戌中辛金爲叔祖。丑中辛金爲祖姑。未墓爲妻。辰爲繼妻。丑爲妾。戌爲婢妾。土生庚申金爲媒人。午爲男。巳爲女。寅中火爲兄之男女。未中火爲弟之男女。戌中火爲姐妹之男女。生祖者爲曾祖。生曾祖者爲高祖。男生者爲孫。孫生者爲玄孫。

凡十二枝中親屬論者不一。姑兩存之。如甲乙日有取子陽水爲父。亥陰水爲母者。有取子中癸水爲母。亥中壬水爲父者。餘說類此。

九要推條時得之變生死

五陽不自處 甲丙戊庚壬。各以本干爲德。故曰五陽德自處也

五陰德改移。 夫自處德。婦從夫德。以陽爲正。

甲爲己德合。庚與乙爲德。丙與辛爲宜。丁德配在壬。癸德配在戊。生死後篇推。甲生原在亥。未是死根基。丙生寅上是死。戊是分離。壬戊生傳送。天罡見死悲。庚來生太乙。大吉死無疑。生加日辰上。凡事換爲新。死加日辰上。凡事更無新。 假令甲乙日登明加甲上爲新。故日換爲新。卯今日馬乙小吉加甲爲故。關日以本干之生爲新。死加日辰爲故。故日更無新。

前篇論生死。從法五行中。新來推旺相。 凡事旺相加日。是新事也。

休囚死後終。凡休囚死加日辰是舊事也。

其氣兩相見新故一半通。或日日上旺相氣辰上休囚死氣其物新故相半故曰新故一半通也。

傳中先見者。此法續無窮。凡四課三傳先見者知新故便以日辰推之故日傳中見事續無窮

心鏡

新故陰陽不易分。剛柔異類辨斯文。剛日用陽及有氣。是物裝成不染塵。剛日用起陽神。及有氣神加日上。并主生氣日。物乃是新物。柔日用起陰。及無氣神加日上。并主死氣物是舊物。

柔須求德看臨日。乙德居庚土是因。大吉臨子爲死舊。天罡加日是生新。假令乙日是柔日乙德在庚生於土天罡加日上即生新物。大吉臨子上是死舊物也。

袖中金

剛日用起陽及有氣神加日。并主發物類。柔日用起陰及無氣神加日。并主死物及爲舊物。旺相加日辰爲生新。囚死加日辰爲舊

拘鈐卦

十雜拘鈐支干配合色數以日時休旺斷之數目顏色言倍者加一倍也言進者一十進一百也

甲子日亥將寅時占

蛇午
勾卯
白子

亥甲　申亥　酉子　午酉

朱巳　午　未　申后
六辰　　　　酉陰
勾卯　　　　戌玄
青寅　丑　子　亥常

此午克酉為用午是九數酉是六數色從赤白春月火相數宜加倍甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥無干四此一節論走失遠近物類多少依此推之甲己半青黃乙庚碧綠竹丙辛帶赤白丁壬暗燦黑戊癸灰黃

橡天子十敝居

酉白子純黑，卯青午赤逐，辰戌丑未黃，寅來緋碧服，申主白黑色，巳上斑點綠，亥來淡淡青，發用為骨肉，先乃窮顏色，次神言數目。正月甲子日，寅時來買卜，勝光加酉支，上下相驅逐，下神本白色。上神赤不黑，上神其九數，下神本管六。六九五十四，地里宜數足，旺相倍加進，囚死退數目。休者五十里，囚死者三十四里之半也旺相五百四十里不離反與覆，賊盜依數推，萬數悉皆卜。六十四卦中，從頭盡檢束。聖人言會者，神仙見骨肉。

午
卯
子

亥甲 巳午未申
甲亥 辰 酉
酉子 卯 戌
干酉 寅丑 十亥

觀月經始終卦

諸卦推始終，此卦最為良，初傳為始位，末傳是終鄉，始吉無終吉，萬事達無妨

初凶末有吉，從空喜併强從空而來也初傳凶死刑害天空朱雀是初傳凶末傳見吉將三合六合青龍主喜事

始吉終不善，先喜後乖張初傳見吉將良神。末傳見三刑六害凶神者主先吉後凶也

始吉終見破，遇剋却磬香兒未破也

消息皆如此。論情道理長

心鏡

始終之卦再臨時，神將相傳為正義，始吉終凶終不善，先凶後

吉慶相隨善惡等分無咎舉首末俱吉福大奇中末尅初無不利始往尅末受害身三傳相生萬事成若或相尅爲鬼賊生川旺神

吉凶爲方來囚死爲已往

紬中余

論三傳初中末。即事有創始有成終。方爲始終有全。凡初傳凶終末吉。能解之。三傳凶。行年吉能解之。三傳行年盡凶則凶不可解也。

會門

始之與終。傳自相竅。進退輕重。何喜何怒。始吉終吉。自窮於吉。始凶終凶。自窮於凶。始吉終凶。先吉後凶。始凶終吉。先凶後吉

神將俱和。是爲大吉。相克不和。名曰大凶。

定章曰。終始即初終二傳。以觀吉凶。神將俱和。如子歸母爲吉。神將不和。即怨仇爲凶也。